



话说“乌鸦”

■文/雨城

从郭敬明的《小时代3》到韩寒的《后会无期》，电影成了消费时代时髦的消费品。感叹中国电影现状，老影迷们常常怀想中国电影史上那些真正的大师和他们的经典之作，这里我们不妨从一只从镇江飞出去的“乌鸦”说起。

由赵丹、孙道临、黄宗英等一干当年巨星主演的《乌鸦与麻雀》堪称中国电影史上的扛鼎之作，电影反映的是解放前夕一群麻雀般的小市民与乌鸦般的国民党贪官之间的斗智斗勇，影片中“乌鸦”大反派即为镇江人李天济。

李天济 1921年5月生于镇江，17岁只身离开小城，考入四川戏剧音乐学校。先后干过演员、剧务，26岁创作《小城之春》，1949年在《乌鸦与麻雀》中成功饰演国民党军官侯义伯。解放后专攻喜剧创作，由他编剧的《今天我休息》成为歌颂性喜剧的代表作。后来，他又陆续写了《爱情啊，你姓什么》、《姑娘今年二十八》等剧本，参演电影《阿Q正传》、电视剧《围城》……

说到李天济，可能年轻影迷很少了解。笔者细心梳理了一下，觉得至少有几点奠定了他在中国电影史上的地位：首先，由他担任唯一编剧的《小城之春》（费穆导演）和《一江春水向东流》并称为中国电影史上两大里程碑。

《小城之春》开创了中国诗化电影的先河，后者则被誉为中国第一部史诗式影片。两部影片共同创造了中国电影发展的高峰。《小城之春》有点像今天的艺术电影，在一般观众中知名度不高，但在电影圈内则一直被奉为经典之作，难怪上世纪八十年代著名导演田壮壮又将其重新翻拍。李天济写《小城之春》时刚二十六岁，剧本由吴祖光、曹禺、陈白尘等人推荐，在国泰、大同等公司转了半年之久，均未被接受。其后送到文华公司，文华的导演们也不感兴趣，而大导演费穆先生却一眼看中，费先生读出了剧本中那种诗化的味道。影片投拍后获得了巨大的声誉。

再说说李天济是怎么变成“乌鸦”的，这对李前辈是极其重要的一步。当年著名导演郑君里等人创作《乌鸦与麻雀》，剧本阶段李天济就是参与者之一，到了选演员时，一大批当年红遍全国的大明星加入，但最重要的反派主角——国民党军官侯义伯却一直定不下来，最后是赵丹忽然想到天天在一起议剧本的“老李”（李天济那时才27岁，但生得“老相”）。那时的“老李”还没结婚，一口土里土气的镇江口音，让他出演一个贪恋财色的党棍实在是勉为其难。有一场戏是侯义伯在咖啡馆调戏邻居的太太（上官云珠扮演），他演起来缩手缩脚，一连好几遍都过不了。气得导演郑君里一拍桌子：“不拍了！”

导演对上官云珠说：“上官，你把他带到楼上去好好开导开导！”于是李天济被上官“拎”到咖啡馆楼上小包间。“老李，谁生下来就是拍电影的？你在电影厂也这么些年了，还写过电影剧本，人物性格行为分析，比我在行。侯科长是个色狼，见到我应该像饿虎扑羊似的，可你见到我躲躲闪闪，这符合剧情吗？只有你把色狼的戏做足，我才可以发挥。我演得不好，全看你的配合……”上官足足开导了李天济半个多小时，这才帮助他顺利拍完了咖啡馆的戏。《乌鸦与麻雀》上映后轰动全国，成为中国电影经典中的经典。当年文化部先给《乌鸦与麻雀》评了一个二等奖。周恩来得知后颇不满意：“这么好的电影，怎么能是二等奖？”此话传到毛泽东那里，他也看过影片，他觉得周的话很有道理，于是文化部改评为一等奖。

1949年之后创作环境变了，有很多“大牌”适应不了，但李天济以镇江人特有的机灵、善变通的特点，转而致力于喜剧创作，他担任编剧的喜剧电影《今天我休息》曾经给几代人留下欢快的记忆。电影塑造了一个热心为群众服务而很少顾及自己的民警马天民，直到今天，“马天民”仍是中国优秀民警的代名词之一，主演马天民的著名表演艺术家仲星火因此红遍大江南北。崔永元不久前还在他的“电影传奇”中扮演了一回马天民。

有天资的人往往与常人不一样，据说李天济小时候在镇江上学时就很调皮，是那种被骂作“小炮子”的捣蛋鬼。

有一位老师总是给他打不及格，于是他想捉弄一下老师，他在教室门上放一个痰盂罐，正放着，忽然一声“老师来了”，一紧张，他连忙去拉门，结果痰盂没砸着老师，反砸在自己脑袋上，引来哄堂大笑。李天济的喜剧表演天赋在《魔术师奇遇记》、《围城》等影视剧中得到展现，他的戏一般戏份不多，却使人印象深刻。在电视剧《围城》里他扮演一个喜欢显摆的学监，张口闭口：“兄弟在英国的时候”，仅一句台词，就把一个人物演活了。



《乌鸦与麻雀》演员吴茵、赵丹



《今天我休息》

李天济 1995年病逝于上海，斯人已去，但作品却永远留在老影迷的记忆里。

不久前笔者去了一趟位于北京东郊的中国电影博物馆，那里介绍的对中国电影有过突出贡献的电影人不过几十人，其中包括李天济、陶玉玲、童自荣、林默予等竟然有七八位镇江人之多，一个地区出如此多的电影大家，江苏没有，全国也没有。更有甚者，上世纪五六十年代中国三大电影厂的厂长竟有两位是镇江人，即“北影”大名鼎鼎的汪洋和“上影”的张骏祥（电影《鸡毛信》的编剧）。他们当领导的年代正是这两大电影厂产生了一大批

好作品的年代，爱看老电影的观众可以在大量老电影“监制”一栏中看到这两位的名字。

贾樟柯声称全民电影的时代已经到来，镇江人曾经在电影界大放异彩，今天更有理由在电影电视方面再出人才，再出大作品。否则恐怕将有愧于乡邑前贤。



《李天济剧作选》



李天济也是电影《乌鸦与麻雀》的主演之一。



《小城之春》