



金山实验学校“秋之韵”艺术节墨香校园

本版策划 徐玉娟 光耀 本版摄影 徐玉娟

日前,金山实验学校借助米芾公园,开展了微电影式的校园艺术节活动。孩子们寻找秋天的韵味,一、二年级的小朋友用五彩的画笔描绘自己心目中米芾公园的美丽秋景;三、四年级的孩子们收集落叶制作美丽的叶贴画;五、六年级的孩子们用自己敏锐的思

维和纤细的情感来叙述生动的游记;更有一些孩子自带了相机或者手机留下这韵味十足的秋色。金山实验学校的孩子们各显神通,用自己的特长来展示这次校园艺术节活动的意义。一张张丰富多彩的儿童画、一片片意义浓厚的叶贴画、一篇

篇热情洋溢的文章、一幅幅美丽动人的照片,经过一轮海选后,产生了一批优秀的作品。

校园艺术节的活动,为金山实验学校的孩子们创设了展现自我的平台,让更多的孩子在活动中找到了自信。

(徐玉娟 光耀)

秋韵之旅——米芾公园

金山实验学校四(1)班 胡长乐

云淡风轻,掩映在树木丛林中的米芾公园正向游人展示着它充满人文气息的艺术魅力。

一条柏油马路从门口向里延伸,蜿蜒起伏,路两边树木丛生。一块硕大的岩石裸露在山脚下,“上面还有字呢!”老师走过来说:“这上面的字是‘笼烟’,米芾填词《菩萨蛮》其中有句:‘蒹葭风外烟笼柳,数叠遥山眉黛秀’,说的就是十里长山清风得未,雾岚飘渺,芦苇颌首,柳枝轻拂,如诗如画的景象。‘笼烟’二字为米芾真迹。”一听说米芾的真迹,大家一下子兴奋起来,纷纷拿出相机,摆出各种造型拍照留念。

离开“笼烟”,我们又来到园内的核心景区“一廊九馆”,这里依山而建,随着山体翻转数谷,跌宕起伏,如卧虎藏龙,气势恢宏。这里汇集了数家书法大师的惊世之作,也是当今世界唯一的米芾法帖全貌集结展示之艺术殿堂。

(指导老师 朱红芳)

秋韵之旅

金山实验学校四(1)班 李蕊

在我们这片流光溢彩的土地上,我国宋代著名书法家米芾生活了40年之久,并且创造了独具特色的书法与“米氏云山”的画法。这次秋游,我们就有幸来到了米芾公园,欣赏了这位大师的杰作。

米芾公园整体规划为“一园六区”,景区布局为“一轴四景”,核心文化为“一廊九馆”,景区景点自然连贯。当我们刚走到书法刻石碑廊前时,长680米,宽3米,整体高差9米的恢弘气势让我们折服,同学们纷纷拿出相机,拍照留念。沿着曲折蜿蜒的长廊,我们自下而上地欣赏,一幅幅俊秀苍劲的作品向我们展示着米芾的高超技艺。这里共有180件米帖重刻作品,还有几十幅新刻作品。(指导老师 朱红芳)

美丽的家乡

金山实验学校四(1)班 沈彤

我的家乡坐落在扬子江畔,有美丽的金山,有历史悠久的北固山,有“江中浮玉”焦山,现在又新建了一座中国米芾书法公园。

进入米芾书法公园,我们来到了石碑廊。石碑廊蜿蜒曲折,斗拱飞檐,气势恢宏,它是米芾公园的核心景物之一,深藏于十里长山的脚下,石木结构,宋代风格。它与瑞墨轩、绍兴米帖馆、松桂堂、群玉堂、英光堂、宝晋斋、丹徒米帖馆、长至馆等连接成“一廊九馆”,不仅再现了米芾的书法艺术,告慰这位古代杰出的艺术大师,也是当代书法艺术工程的鸿篇巨制,更是丹徒区的一处极富深厚艺术积淀的人

文景观。

不知不觉,参观结束了,望着连绵起伏的长山环抱中的米芾公园,我在心里默默地说:文化渊藪,意象天地。(指导老师 朱红芳)

秋游米芾公园

金山实验学校四(1)班 王乐乐

秋游这天,坐在汽车上我们远远就看见一块高大的石头,上面写着“中国米芾书法公园”,同学们兴奋地叫起来“到了!到了!”

进入公园,就看到群山环抱中,一条崭新的马路随着山势上下起伏,两边的大树有的树叶枯黄,有的火红,有的还是碧绿。进入景区,随处可见书法作品,真不愧是书法公园。

继续向前,我们就来到了米芾书法刻石碑廊前。一眼看去,六百八十米长的碑廊自下而上,曲折蜿蜒,仿宋代建筑风格,雄伟壮观中又显示出古香古色,这里展示了宋拓米帖180件,新刻丹徒米帖64件,及历代书画家题赞米帖的资料,让我们再一次领略到了这位古代书法家伟大成就。

(指导老师 朱红芳)

秋游米芾书法公园

金山实验学校四(1)班 王笑

一年一度的秋游又到了,今年我们的目的地是位于丹徒的米芾书法公园。

来到了米芾书法公园门口,一眼望去,山峦连绵起伏,一山浓一山淡,犹如一幅美丽的山水画。

我们沿着一条弯弯曲曲的马路开始了我们的参观之旅。绿树葱茏中,时不时的就有一幅幅书法作品出现。不知是谁喊了一声:“快看!”只见一条长廊,蜿蜒曲折,斗拱飞檐,气势恢宏,随着山势自下而上,像条长龙飞腾在群山之间。老师介绍说,这就是院内最具特色的人文景观米芾书法刻石碑廊,全长680米,宽3米,整体高差9米,也叫“一廊九馆”,是园内的核心。我们沿着长廊开始参观、欣赏,一幅幅作品铁画银钩,笔走龙蛇,无不在彰显着大书法家的深厚功底。同学们拿出相机,“咔嚓咔嚓”,一张张拍摄着。

秋游结束了,米芾公园美丽的自然风光、深厚的文化底蕴深深地印在了我们的脑海里。

(指导老师 朱红芳)

米芾书法公园游记

金山实验学校六(1)班 曹新萍

米芾书法公园有历史深度、文化高度、人文厚度,是一处以弘扬米芾书法艺术为核心价值、以人文关怀为主旨、以山水文化为媒介,

集展示、创作、交流、研习、培训和休闲等功能于一体的文化名园,也是米芾书法文化对外传播、辐射的核心基地,同时也是文化产业、休闲产业、文化旅游业相结合的现代服务业基地。米芾书法公园按照不求大、唯求美、唯求特的建设思路,在建设效果上求真、求美、求精、求高。根据场地自然特征和景观特色,分为四大功能区域:书法体验区、书法展示区、书法教研区和文化休闲区。

我们几个同学走到这走到那,好像玩不够似的,环顾四周的美景,心情变得异常愉快。大家在欣赏米氏书法艺术的同时,能产生穿越时空、与大师对话、与山水交融、与心灵沟通的感官享受。这次米芾公园之游真是令我流连忘返!

(指导老师 李斌)

游米芾公园 品书香墨韵

金山实验学校 六(2)班 高欣悦

那天我们到米芾书法公园参观游玩。站在公园门口,抬眼望去,只见一块大石碑上刻着“米芾书法公园”六个鲜红的大字,石头砌成的大门雄伟地屹立在我的眼前。走进公园,一阵古朴的气息扑面而来,顺着一块块石碑,我们走进米芾书法石碑长廊,一块块书法名迹镶嵌在墙上,颇有古韵。一代又一代著名书法家写出的字仿佛将我们带入了书法的海洋,这些字有的刚劲有力,有的潇洒飘逸……令人叹为观止。

山腰间的“绍兴米帖”书法博物馆更是吸引了我的目光,这里面陈列着米芾的传世墨迹和刻画作品,东西两面墙上还悬挂着米芾生平介绍。在这里我们终于一睹了米芾这位传世书法家的风采,叫人赞叹不绝。

回首望望身后的山峦和一块块石碑,大家依依不舍地踏上回家之路,离开了这个书法的圣地。

(指导老师 张伟)

米芾公园游记

金山实验学校六(2)班 郭雨婷

米芾公园根据山体自然特征和景观特色,分为“米芾书法刻石碑廊”书法体验区、“海岳天地文化休闲区”、“米芾艺术馆”书法展示区、“西山书院”书法教研区、世界奇石展示区和道宣律院宗教区等六大功能区域。我一边看着石碑上的字,一边对照着下面的说明饶有兴趣地念了起来。这里书法作品真是精美极了,有清秀玲珑的小楷,有潇洒俊逸的隶书,还有刚劲有力的草书……叫人目不暇接,叹为观止。在这数不胜数的书法家中,我最喜欢米芾的书法作品了,看了他的字有心旷神怡的感觉,同学们也

都连连叫好。

这次米芾书法公园之行真是太有意义了,不仅让我认识了米芾,还欣赏到了中国书法的魅力,感受到了中华文化的博大精深。

我有时间一定要再去,再好好欣赏欣赏书法,自己尝试练一练。

(指导老师 张伟)

游米芾书法公园

金山实验学校六(2)班 何楠

米芾书法公园坐落在丹徒区,占地约40.5公顷。放眼望去,公园内树木葱茏,漫步景区,园内的树木翠色欲流,路两旁还有一些不知名的野花。山涧中潺潺的溪流清澈见底,如透明的玻璃带子环绕在山脚,河边的石头奇形怪状……

走进米芾书画展示区,里面珍藏的书画作品有一百多幅,无论是刚劲有力的大字,还是小巧玲珑的小楷,个个都让人惊叹不已。其中有一幅赞美镇江的书法作品最令我欣赏:“千古江山,英雄无觅……”读着他,我的眼前仿佛展开了一幅美丽的画卷。园内还收藏着许多关于镇江美称的牌匾,有“天下第一江山”“城市山林”……一幅幅精妙绝伦的书法作品,真是令人流连忘返!(指导老师 张伟)

游览米芾书法公园

金山实验学校四(3)班 蔡远

那天,我们去十里长山脚下的米芾书法公园秋游。远远地,看见一座花岗岩牌楼,上面写着“天开海岳”四个大字。老师说,这是米芾亲笔所写。米芾在镇江生活了40年,爱上了镇江的一草一木,他称镇江为“城市山林”。

进了公园,我们来到了书法长廊,长廊里陈列了许多书法作品,我们认真地观察每一幅作品,看到每一个字都很漂亮,同学们津津有味地边欣赏边揣摩,有的同学禁不住用手指书空临摹。

在绍兴米帖馆,我发现在书法陈列柜旁摆放着几块奇形怪状的石头,我问老师,为什么书法展示馆中会有石头,而且模样如此怪异。老师们介绍说,米芾爱石成痴,遇到奇石便上前膜拜,所以人们又称米芾为米颠。

米芾书法公园被中国书法协会列为书法教育基地,吸引了成千上万的书法爱好者,来这里赏帖临摹。(指导老师 江宏斌)

“米芾书法公园”游记

金山实验学校四(3)班 徐帆

我们来到米芾书法公园的大门口,首先映入眼帘的是一个高大的花岗岩牌坊,上面刻着“天开海岳”四个大字。

沿着柏油路,来到了书法长廊,我们看到了石刻的米芾书法作品。只见那些字,有的刚劲有力,有的行云流水,有的龙飞凤舞。老师说,米芾是北宋时期著名的书法家,他自幼刻苦练习,认真临摹历代书法大师的作品,博采众长自成一派,是中国书法史上重要的代表之一。我们穿过长廊,来到了米芾收藏石头的地方。看着那一块一块的奇石,我不禁惊叹:“这哪里是石头,这分明是大自然的鬼斧神工,是大自然孕育的富有生命力的灵石”。

这次秋游使我悟出了一个道理:只有勤奋刻苦、持之以恒地努力,才能获得成功。

(指导老师 江宏斌)

米芾书法公园游记

金山实验学校五(2)班 黄今

中国米芾书法公园,位于镇江丹徒,坐落长山脚下,是迄今为止我国唯一一座以书法家姓名命名的主题文化公园。我们来到米芾书法公园东入口——丹青坊。石坊门楣两面分别刻有“米氏云山”“意象丹徒”字样。从这里进入米芾书法公园,只见层林叠翠,飞瀑流丹,园林特色尽显无遗。涉足丹青坊,胸胆尚开张,米氏云山美,犹闻翰墨香。米帖林是米芾书法公园核心景区瑞墨轩法帖石刻廊及其附设的九所堂馆的总称。这里陈列着有重刻之宋拓米帖、新刻丹徒米帖,展示有历代书法家题赞米芾法帖跋文及米芾有关诗文书论语录。摹刻原件悉数由故宫博物院提供,其中重刻宋拓米帖与丹徒米帖摹本全部系国家一级文物,堪称国内外米芾法帖集大成者,也是当今世界唯一的米芾法帖全貌集结展示之艺术殿堂。丹徒米帖林,米书最完成,书道承千秋,代代有传人。

(指导老师 袁其娟)

游米芾书法公园

金山实验学校五(2)班 李若楠

金秋时节,丹桂飘香,这一次秋游我们去了米芾书法公园。

米芾书法公园有一块“神墨石”伫立,也就是墨池广场。沿着墨池广场前行,树木葱茏,鸟鸣山幽。就在不远处,绿径深处横卧着一块巨型泰山石,上面刻着“米芾书法公园”六个大字,这里就是米芾书法公园的海岳广场。海岳广场在长山深处,广场背后山峦连绵起伏,树木绿意盎然。

走进米芾书法公园的一廊九馆,我们可以感知米芾的刻苦与勤奋,还能够从中认识他的坚实。后来,我们来到了瑞墨轩,里面都是米芾的书法作品,有的同学还情不自禁的拿出自带的本子抄下几段。最后,我们又来到了御碑亭。只见,一块碑伫立在一座亭子里,同学们都拿出自己的手机拍照留念。

米芾书法公园依偎在大自然的怀抱里,给欣赏它的人留下了一个美好的梦。我们还不禁赞叹这里的山之秀水之美,还更加佩服米芾。

(指导老师 袁其娟)