

桃花坞小学成功举办江苏省小学写字(书法)教育现场观摩研讨活动

12月3日下午,镇江市京口区桃花坞小学校园内琴韵悠扬、墨韵飘香。

由江苏省中小学教学研究室主办,镇江市教育局、京口区教育局协办,桃花坞小学承办的江苏省小学写字(书法)教育现场观摩研讨活动成功举办。来自江苏省各市、区语文教研员、小学校长及骨干教师代表近500人参加了此次活动。江苏省中小学教学研究室主任鞠文灿,江苏省书法家协会副主席、著名书法家李啸,江苏省中小学书法教育专业委员会理事长朱家珑,镇江市教育局、市文联、京口区委宣传部、京口区教育局等单位领导出席了此次活动。

活动在桃花坞小学学生百余幅硬、软书作品展示中拉开帷幕。伴随着悠悠琴韵,“有朋自远方来,不亦乐乎”“三人行,必有我师”“少年强,中国强”……一幅幅书法作品,或飘逸灵动,或遒劲有力,绽放墨韵之香,博得来宾的啧啧称赞。与此同时“我秀我精彩”作业展示区内,墨韵长廊里,童画苑中,全校学生书法档案、各科作业、全校教师粉笔字展板、书画作品,展现了桃花坞小学将书法教育落实到全域、全程、全员。镇江市各区均通过展牌展示了开展书法教育工作的情况。

桃花坞小学的朱红香、陈祥芳、戚慧娟老师分别执教了《有趣的斜捺》《上短下长的字》《多点有变化》三节软书指导课,教师精

讲,学生多练,课堂轻松高效,富有创意的教学策略凸显了桃小教师关于写字教学的深度探索,课堂上均首次使用国家教育部审核通过的江苏省书法教材。高碧玉老师执教的《登鹤雀楼》硬书指导课充分体现了桃小教师扎实的专业素养和学生良好的写字习惯、写字素养;同时,由徐琳琳、张爱萍老师领衔开设的近二十节墨韵社团展示更是全方位、多角度展示了桃花坞小学十余年在书法探索之路上的有效结合,大胆创新,《篆刻的乐趣》《撇捺生辉》《落款探秘》《楷书的“学”与“问”》形式多样,内容丰富,让人大开眼界。

鞠文灿在接受现场记者采访时说:“桃花坞小学的书法教育有它的传统,也是我们整个镇江京口书法教育的一个缩影,我们能感受到学生在这样的环境中,接受中国传统文化的熏陶,也在写字教育的过程中培养自己的习惯、意志、品格。我们想借助这样一个活动来推动促进全省小学的书法教育!”

李啸在看到桃花坞小学生生机勃勃的书法教育后说:“该校的老师有很好的素养,有很好的教学方式。我们在中小学普及书法教育就是让学生对中国的汉字有一种敬畏之心,每一个汉字都是饱含我们祖先的智慧,通过书法教育培养小孩早期的审美,培养他们有一双发现美的眼睛。”随后他欣然为校提笔:“桃李无言,墨花

含笑”。苏教版小学语文教材主编朱家珑也在现场挥毫“墨缘”二字赠予学校。

12月4日上午,500余名代表齐聚一堂,桃花坞小学蔡艳校长做了题为《做孩子喜爱的书法教育》的汇报,介绍了学校站在学生儿童立场开展书法教育的具体做法。精致恢弘的学校宣传片《墨的印迹》,生动地记录了桃小师生开展书法活动的过程,庄严的开笔礼,学生的课前准备,踏着鼓点的书法操……赢得满堂喝彩。江苏省课堂教学大赛特等奖获得者徐州鼓楼区张茜老师《识字八》的教学,融汇了字的读音特点、字的起源、字的构造、字的书写规律等内涵,让低年级的识字教学厚重起来。北京故宫书院书画编辑室主任、著名书法家程同根,对全省的代表进行了题为《楷书的技法》讲座,从如何执笔开始到字的结构,到“永字八法”的解读,内容浅显易懂,非常具有指导性和操作性。

此次活动,既展示桃花坞小学落实课标,开展写字教学的经验 and 成果,也凸显了京口区教育局在全区积极推进写字(书法)教育的扎实做法,展现了镇江地区重视书法教育,深入开展教学研究的情况,此次活动的举行促进了对书法教育的研究,进一步地推动了江苏省书法教育的进程。

(朱红香 成海)

我爱书法 我爱桃小

桃花坞小学三(2)班 李艾

12月3日下午,校园内琴韵悠扬、墨韵飘香。“江苏省小学写字(书法)教育现场观摩研讨活动”在镇江市桃花坞小学开幕了!

作为桃花坞小学三年级学生的我,虽然刚刚开始接触软笔书法,但是我对软笔书法兴趣浓厚。在这个特殊的日子里,我们班有幸被选入参加朱红香老师执教的“有趣的斜捺”软笔书法指导课。一进入书法专用教室,我们就按照朱老师的要求在教室前排指定位置就位,座位上笔、墨、纸、砚均已齐备,观摩的专家和老师在教室四周就座。课上,朱老师要求我们现场书写笔画“丶”和“文”字,我认认真真地在书写纸上一笔一画地完成,

每写一个笔画,我都努力将起笔、行笔、收笔写得更美观。在完成书写后,朱老师还特地拿着我写的书法作品,走上讲台用投影仪将我写的作品投影在幕布上,让同学们分析书法的优劣之处。同学们踊跃发言,朱老师总结点评。后面的客人老师不时发出啧啧的赞叹声。整堂书法指导课生动有趣,更加增强了我对书法的兴趣。

此次活动中我懂得了一个道理:学书法就是学做人,遇事不能急躁,要沉稳;做事不能草草了事,要做到深思熟虑。

我爱书法,我爱我的墨韵之家——镇江市桃花坞小学。
(指导教师 唐敏)

桃小墨韵飘香

桃花坞小学二(1)班 汪嘉颖

12月3日,天气虽冷,但我的心里格外激动,因为今天我们桃花坞小学将迎接众多书法专家老师来校观摩。

早晨,同学们身着统一、崭新的校服,精神饱满地走进校园。我作为硬笔书法班的学员,有幸参与书法现场观摩活动,下午我们在各种书法活动中等待着客人老师的到来,有的同学展示硬笔,有的同学展示软笔。

同学们扎实的书法基本功、生动的课堂教学,为观摩的老师带来一场书法盛宴。课堂上我们坐姿端正、握笔姿势标准,书写的作品字迹工整优美,

客人老师来到我们的身边观看我们写的字,不断地夸赞我们写得好,甚至还有老师向同学索取了作品,我们别提有多骄傲了。

最让我高兴地是我还被采访了,当被记者阿姨问到“你喜欢书法吗,写书法对你有什么帮助”时,我大声地说:“我喜欢书法,书法能让我感受到写字带来的乐趣。”

观摩活动虽然结束了,但墨香弥久不散。我相信,只要坚持不懈地努力练习,养成良好的写字习惯,掌握书写要点,就一定能写出一手好字。

(指导教师 张爱萍)

书法现场观摩活动

桃花坞小学六(4)班 张馨月

周三下午我们桃花坞小学举行了书法现场观摩活动,五百多名老师乘着大巴来到了我们的学校,我很荣幸参加了这次活动。

让我记忆很深的是在墨香斋上的一堂书法课。墨香斋里面坐满了老师,我心中有些忐忑,小心翼翼地走到座位前,摆放好了书法用具。

“点”这个最不起眼的部件,这节课我们就是要学这个活灵活现的“点”,随着老师展现了许多的“点”,每个“点”各不相同,有垂落点、条点、长点、圆点……

接着,我们开始练字,把这些生动有趣的“点”融入到字里面,第一个写“求”,现在看来“求”这个字的点并不多,但是在书法的字帖上“求”字中可有五个点呢!它的点笔断意连,苍劲有力,我静下心来临摹,很快字就写好了,自己觉得还满意,

随后老师又拿了几个同学的字进行比较、评价,我顿悟到自己字的不足,又进行了改进,发现重新写的字有了很大的进步。

令我记忆最深的还是第二环节,老师要求在五个字中任选一个,进行书写,我选择了“法”,这个“法”我从来没有写过,刚写出来就觉得十分别扭,刚搁下笔来沉思,坐在我身边一位老师给出了指导:“你看,横是不是略粗了点,提也要再减细一点,这样你的字就会显得不那么笨重,更加轻盈,美丽!”我一个劲地点头,按照老师的提示,一点一点地去揣摩,很快我又练了一个“法”字,跟原先写的字进行了比较,果然是漂亮多了。

现场观摩课进入尾声,我们每个人都拿宣纸完成了一幅作品,看到我的字被贴到黑板上,我心里别提有多高兴了!
(指导教师 戚慧娟)

我爱书法

桃花坞小学二(4)班 张家萌

12月3日,我们桃花坞小学举办了“江苏省写字(书法)观摩”活动,来自全省的老师代表和书法专家参加了这次活动,我也有幸参加了这次活动。这天,学校操场上整齐摆放了300多张桌椅,300多名同学要做现场书写展示,他们端坐的身姿,认真的态度,给来宾们留下了深刻的印象。可惜临时下起了雨雪,现场展示只好临时取消了。不过好在我们的墨香长廊里展示了100多幅同学们的作品,每个教室门前还有各科作业展览,工整的字迹,干净的卷面,吸引了老师们的目光,他们举起相机不停地拍,还互相交流、讨论着,我想他们一定是在夸奖我们吧!最吸引我的是我们班教室门口的“墨香教师书法展”,看到老师们隽秀的粉笔字,飘逸的毛笔字,还有端正的钢笔字,我下定决心要以老师为榜样,苦练一手好字。

书法是中国国粹。走进我们的校园,处处散发着浓郁的墨香。走进教学楼,随处可以看到优秀的作品展示。通过两年的书法学习,我深切感受到了学习书法的深刻含义,知道字里行间渗透了人与人之间要互相谦让的做人道理,也传达了“写字即做人,字品如人品”的理念。我作为桃花坞小学的学生,能够有幸参与书法展示活动,能够从小感受祖国传统艺术的魅力,感到特别骄傲。

我爱学校,我爱书法。

(指导教师 朱红香)



江苏省小学写字(书法)教育现场观摩研讨活动。

本版摄影 朱红香

写字观摩活动有感

桃花坞小学五(2)班 吴晨阳

3日下午,我们学校开展了省写字教学观摩研讨活动,为了迎接前来观摩的老师,我们做了充分的准备。

走廊上一本本优秀作业和写字档案引来了观摩老师的啧啧赞叹,操场四周一块块书法展板也吸引了观摩老师的眼球,而我们的社团课更是精彩纷呈,观摩老师不时举起相机拍下一张张精彩的瞬间。

我们班的社团课“文房四宝”最有趣了。老师把同学们分成了“笔”“墨”“纸”“砚”四组,笔组组长站在演讲台,跟我

们说起了毛笔的故事,还一一介绍了毛笔的类型,其中,毛笔之王——湖笔的做法令大家大开眼界。墨组的组长向我们推荐了墨水的款式和书画适用的墨水。终于轮到我们的纸组了,我怀着激动的心情走上台,向同学们介绍了宣纸,宣纸真可谓是纸中的精品,我们组的同学也在积极地回答我提出的问题。观摩老师为我们精彩的回答鼓起了掌,我心里特别开心。

我为自己是桃小的学生感到无比的自豪。

(指导教师 杨晓红)