

林超英 《忆江南》 油画系列作品选



江苏省美术家协会会员
镇江市油画学会副主席

【艺术杂谈】

在中外美术史上有二个饭局不能不提,一个是达·芬奇的壁画《最后的晚餐》,这顿饭吃过后耶稣被钉死在十字架上了。比这早 600 年的南唐画家顾闳中也画了一个饭局——《韩熙载夜宴图》,这幅画却为韩熙载赢得了个生的机会。画家顾闳中作为皇帝派出的卧底在韩家出席晚宴,将所见所闻“目识心记”下来,回家连夜画成,密报皇帝。韩熙载假作不知纵情声色,皇帝李后主看后龙颜大悦,因为他从韩熙载的这顿饭局中看出他“沉湎声色”不构成政治威胁,于是免他一死。

这两幅画都非常有名,原因除绘画技艺高超外,更重要的是画出了艺术的本质东西,那就是人性的光辉和人类的智慧,可以从这里看到很多画面以外的东西。

其实画画就像吃饭,酸甜苦辣都有,更不可能一口吃个胖子,需要积累,更需要悟性。艺术之路,只有注入灵魂才能走得更远、走得更高,这抑或即为路漫漫其修远兮了。

林超英



受意大利政府邀请,林超英将于2015年6月在意大利卡美日诺美术馆举办《忆江南》个人油画展。



飞图看镇江
微信号: FlyPicture
更多作品关注
《文化视野》