

姚桥小学小记者采风“满载而归”

本版策划 史慧敏 汤蓓 王智海 李骏 本版摄影 李锐

日前,姚桥小学小记者走进市规划展示馆和镇江博物馆,了解镇江未来的发展理念、发展战略、功能平台及主导产业。

活动期间,小记者们仔细聆听讲解员的介绍,认真地做笔记;有的积极提问与讲解员互动;还有的拿起相机记录下宝贵的瞬间。对孩子们最关注的镇江未来发展规划和绿色环保理念,讲解员进行了详细生动的解释,

使孩子们知道了作为古城镇江,未来部署、主体框架、相关城市配套、产业规划及发展愿景。同时,深刻了解了镇江新区秉承的“生态、低碳、循环、智能”的发展理念。

这次活动使孩子们更加充分地了解了镇江的过去、现在和将来,小记者们纷纷表示长大了要积极投身于镇江建设,为打造美丽镇江添砖加瓦。



愉快的星期六

姚桥小学六(2)班 王欣妍

一次难得的机会,我参加了学校的小记者活动——去镇江游玩。这是我难忘的一个星期六。

我们第一站到了镇江市规划展示馆,随着人群和解说员的介绍,来到了总体规划模型厅,一进门,真让我震惊,多么庞大,多么壮观啊!我们踏上了透明的漫步楼梯,看到下面的模型,走到模型上空,水、树木、亭台楼阁尽收眼底。同学们欢呼雀跃起来:“哇!好漂亮啊!”我赶紧拍照、录像,以作纪念。

我们又来到历史馆,看了很多镇江的图片,讲解员带我们来到“时光隧道”。我们轻轻走上去,感觉好像真的穿越时空了。

我们第二站去了西津渡,这是一条古街。逛了一圈后,在后面的石阶下来,猛然看到一座大喷泉,迫不及待地飞奔过去,玩水,很凉,这要是在夏天多好啊!

第三站是博物馆,最让我感兴趣的是一个雍正年间的青花缠枝纹贯耳瓷瓶,上面的花纹很漂亮。可惜博物馆里的文物都不能摸,如果可以,我还真想摸每件东西都摸个遍呢。很长时间,我们一直聚精会神地在听讲解员讲解文物。

第四站去了金山湖,在湖边桥上漫步,湖水十分清澈,顺着桥来到了北固山下,那有一座亭子,在亭子里与同学们分享零食,大家都很开心。

这次游玩非常有意义,让我们了解到镇江的历史和发展,我要加倍努力学习!将来为家乡的建设贡献力量。(指导老师 费玉庭)

镇江一日游

姚桥小学六(2)班 姚婷

今天是个令人兴奋的日子,学校举行了小记者活动,我们参观的

是镇江市规划展示馆、西津渡、博物馆和金山湖。

首先,我们来到了镇江市规划展示馆。一进门,我们第一眼看见的就是“天下第一江山”这几个大字。我们看了一个短片,短片上说的是2020年的镇江会比现在更方便,更美好,更简洁……我不由自主地想到:如果现在能够快速穿越到2020年,那该有多好啊!

接着,我们来到了西津渡。我们看见了一个与众不同的房子,原来这是英国领事馆旧址,19世纪后半叶的拱券廊式建筑。

我们来到了镇江博物馆,这是我期待的一个地方!博物馆里有许多文物,在青铜器中,有宜侯矢簋、青铜凤纹尊、飞鸟盖壶等,其中,最令我印象深刻的是青铜凤纹尊,它是镇江博物馆的“镇馆之宝”……博物馆里还有陶瓷、书法、绘画等。在我的脑海中,《杏园雅集图卷》这幅画让我难忘。这幅画是宫廷画师谢环画的,是描绘明代杨荣、杨浦、杨士奇等九位大学士杏园雅集的写真精品,并有画家本人肖像……

下午,我们去了金山湖。眺望远处,水天一色。我们看见了一座小亭子,我同几个同学兴奋地跑了过去,拿出了零食和玩具,一边吃一边玩,都快快乐疯了!

今天我很开心,不但看到了镇江未来的规划图,看到了许多古董、文物,看到了那么多的美景,而且还学到了那么多的知识。

(指导老师 费玉庭)

镇江博物馆——人文和历史的结晶

姚桥小学六(1)班 沈奇学

那天,学校组织我们小记者去镇江参观。我们参观了镇江市规划馆、西津古渡、博物馆、北固湾。

镇江博物馆的参观,我像发现了新大陆:古老的镇江独具魅力,

原来她是这么漂亮和韵味十足!镇江博物馆在古老的西津古渡旁,幽静的云台山脚下,依山的建筑,中西合璧,错落有致,飞泉淙淙,流瀑潺潺,独具魅力。

镇江博物馆里面一共有6个展厅,分别是:青铜器、陶瓷器、金银器、书画、书法、工艺品。这是集镇江地区地方历史资料和艺术文化为一体的综合博物馆,在国内外享有盛名。这里珍藏着3万余件从新石器时代至明清时期的文物,珍藏着西周及春秋时期吴国青铜器、六朝青瓷器、唐代金银器、宋代丝绸服饰、明清书画、清代宫廷瓷器。博物馆那位讲解员是个学者型女子,在这位出色的讲解员引导下,我们漫步在这座诗化了的艺术殿堂中,徜徉在厚重的历史和文化营造的氛围里,情不自禁地会生出无限的遐想,仿佛进入到幽远的时间隧道,视觉享受和性情陶冶的同时,人文和历史的心灵感受,让你得到一种精神的升华,你不得不为镇江深厚的历史文化底蕴所折服。五千年华夏文明在这里展示,三千年镇江文脉在这里传承。

(指导老师 吴春梅)

古色古香的西津渡

姚桥小学六(1)班 潘天茜

上个周末,我们学校组织我们小记者去了一次镇江。

我们去了许多地方,让我们叹为观止的博物馆,水天一色的北固湾……但令我最惊喜的还是古街西津渡。

我们走在古老的石板路上,路的右边是古色古味的建筑,路的左侧是现代化的马路,现代与古代形成了一个鲜明的对比,而却不显得尴尬。沿街而行,我们走过唐代的渡口,宋代的路面,元代的石塔,明代的观音洞,清代的待渡亭、救生会,民国的商会,以及当年的英国领事馆,犹如穿越了历史的长廊,触摸着镇江的文脉与底蕴。

欧式风格与古街的浓厚味道,形成了完美的交集,这是人们的功劳还是自然的艺术啊?!

因为我们的时间有限,还要去其他地方,所以我们只能恋恋不舍地离开,不过这次来到这儿,让我惊叹,如此现代化的城市,居然会包裹着一个古色古香的西津渡,交集得居然如此完美,它真是一条令人称奇叫绝的古街。

(指导老师 吴春梅)

秋游镇江

姚桥小学四(1)班 孙安杰

今天,我参加了向往已久的小记者采风活动。

我们采访的第一站:镇江市规划展示馆。随着讲解员的引导,我们进入了“规划展示厅”,一个超大的镇江市模型展现在眼前!桥梁、山坡、河流、山林、公路、小溪……家乡所有我熟悉和不熟悉的一切蓦然展现在我的眼前,真是一幅壮观的景象。“下面我们来看一个短片。”讲解员的话拉回了我的思绪,短片介绍了镇江的远景规划,让我们更加直观地了解家乡未来的巨大变化,真让人心驰神往……

我们来到了第二站:西津古渡。我曾经来过,但没有全面逛一逛,今天可以好好地参观一下了。刚下车,眼前古色古香的房子就引起了我的注意,这些房子好像是用

不同形状的砖砌成的,漂亮极了。往里走,街道纵横交错,好像迷宫一样。在千年古道上行走,踩着那有深深车辙印的石阶,看着那“一眼望千年”的小道,我们仿佛有一种时空穿越的感觉。

接下去我们又参观了藏品丰富的镇江市博物馆,游览了波光粼粼的金山湖,所到之处,无不让我感受到做一个镇江人的自豪。

(指导老师 王钰)

观镇江规划馆有感

姚桥小学四(3)班 王佐豪

镇江规划展示馆像一座钢琴矗立在广场,它满怀激情地欢迎着四方游客。

进入展示馆,首先映入眼帘的就是“天下第一江山”这六个大字,解说员介绍道:相传在三国时,刘备来到东吴招亲,孙权宴罢陪刘备观赏江景。刘备见北固山雄峙江滨,大江东去,一望无际,气势雄伟,不禁赞道:“真乃天下第一江山!”……

随着解说员,我们来到了二楼,我们围着栏杆站好,俯视可以看到一个巨大的全景沙盘,我们镇江,依山傍水,浩渺长江与婉约南下的大运河城中交汇,宁镇山脉绵延入城,形成“一水横陈,连岗三面”。突然,空中的大屏幕开始播放介绍影片。它将镇江未来发展的宏伟蓝图展现在我们面前,随着介绍下面的沙盘也“活动”起来,闪烁着五彩的灯光,“太美了!”我不由惊叹道。

接着我们走进历史文化游览区。我们如同走进了镇江数千年的历史,逼真的人物,生动的画面带领着我们重温古时镇江的历史演变和昔日发达水运的繁荣昌盛,让我们身临其境地感受着镇江数千年的风云变幻。

参观结束了,我们还是意犹未尽,真希望早点看到我们镇江“山水花园城市”的新貌,我也想快快长大,成为家乡建设者,让城市山林更雅、更富魅力。

(指导老师 朱阳娣)

难忘的采风活动

姚桥小学四(1)班 王骏伟

等了好久,终于等到了我们小记者镇江采风活动。

参观的第一站是镇江规划展示馆。一进去,“天下第一江山”几个刚劲有力的大字就出现在我们眼前,接着,我们跟随讲解员来到了二楼的总体模型展厅。这个厅给我的第一感觉就是震撼,雄伟壮丽的“三山”,鳞次栉比的楼房,宽敞笔直的马路,滔滔东去的长江……让人感觉美不胜收,心驰神往。特别是镇江的远景规划,让我深深地为自己是一个镇江人而感到骄傲。

紧接着,我们又来到了著名的西津古渡。听老师说,这里曾是长江下游地区主要渡口之一,马可波罗曾在这里登岸前往江南游历。西津渡古街是我市作为历史文化名城的“文脉”所在,古街长约1000米,始创六朝时期,历经唐、宋、元、明、清五个朝代,留下了如今的规模。

不知不觉我们又来到了第三站——镇江博物馆,丰富的馆藏令我眼界大开。尤其是那些精美的瓷器,做工精细,绘画精美,色泽圆润,展现了我国古代劳动人民的无

穷智慧。还有那些名人字画,件件苍劲有力,幅幅栩栩如生,令人目不暇接。

最后我们来到了烟波浩渺的金山湖,走在湖边的栈道上,迎面吹着清凉的风,让人不觉心旷神怡。抬头仰望北固山,亭台楼阁,玉宇琼楼,让人恍如隔世,我们的家乡真是如诗如画。

在一片依依不舍的“再见”声中我们结束了一天的参观行程。坐在车上,我心里默默想着:今天我是小记者,明天我一定要成为一名大记者,用手中的笔描写镇江,宣传镇江,让我们的家乡更加名扬世界。(指导老师 王钰)

愉快的一天

姚桥小学五(1)班 钱程

11月29日,我们小记者从姚桥中心小学出发,参观镇江市博物馆。我发现了许多古董,有越窑青釉团花纹带盖瓷注子,有青釉带托茶盏、有越窑青釉瓷唾盂……我最喜欢的是青花缠枝贯耳瓷瓶,瓷瓶上许多蓝色的花和草漂亮极了。这里的古董碗也很多,有龙泉窑青釉印花瓷盘、龙泉窑青釉瓷碗、龙泉窑青釉莲瓣纹瓷洗……有一个像葫芦一样的青花云龙纹葫芦瓷瓶,它的花纹是几条龙,也很美。还有一个古董,叫景德镇青花瓷男孩,不仅样子奇怪,而且名字也奇怪。进入下一个大厅我发现几幅名人的画,发现了用银做的古代勺子、碗、筷子、茶壶和盘子,发现了用象牙做的古董,还发现了皇帝盖章用的玉玺,真是惊喜不断、大开眼界呀!

回来的路上,我脑海还不时浮现出那些珍贵的文物,这些都是中华民族的瑰宝,是我们镇江人的骄傲,作为镇江人我骄傲!

(指导教师 唐月芳)

文明古城——镇江

姚桥小学五(3)班 张炜桦

镇江,一个古老而又文明的城市,这里风景如画,历史悠久,真是一个旅游胜地。今天,我要介绍的是博物馆里的藏品。

博物馆保存着许多陶瓷器。这些陶瓷五颜六色,形态各异。有图案精美的茶壶,有雕刻完美的碗具,还有保存完好的瓷鼎。其中,最引人注目的要数六朝青瓷了。它身长30厘米,形状酷似一只凶猛的老虎,身上雕刻着精美的纹路,四爪锋利无比,显得威风凛凛,霸气十足。看到这一尊尊图案精巧的陶瓷,令人称赞不已。

博物馆不仅有图案精美的陶瓷,还有许多古代的绘画作品。其中,令我印象最深的是《八大山人花鸟卷》。这幅画是清代画家朱耷所作。此卷构图简洁,各组花鸟既各成章,又浑然一体。用笔老辣,厚重,疏密有致。用墨竭尽变化,韵味盎然,真是一幅传世佳作。

博物馆里还保存着一些金银器,有闪闪发光的银瓶,有非常精美的金棺,还有格外秀丽的银椁。其中,最有名的是银盃金龟负,它的底座为龟,龟背中部有一个令筒,像在背货物。看着这些金银器,令人觉得美丽无比。

这里的每一尊陶瓷,每一幅国画,每一件金银器,都代表着古代劳动人民智慧的结晶。

(指导老师 朱萍)