

练就写好作文的基本功

——第27届“增华阁”作文比赛阅卷随想

丹徒区教育局 徐润福

今年“增华阁”青少年阅读写作大赛，我批阅了两千余份小学高年级作文试卷，从初评到复评，覆盖面较广，有市区学校的，也有其他辖市的；涉及的选题较宽，有A卷的，也有B卷的，因此，这些作文有广泛性和代表性。对我来说，感触最深的有以下几点，希望与老师、同学与家长分享。

选题要避免“撞车”

“增华阁”作文比赛与平时考试不一样，考试一般只有一道题，必无其他选择，“增华阁”则有五道题供你选择，选什么、写什么是大有讲究的，选自己最擅长、最出彩的题目，写自己最熟悉、最拿手的内容则容易胜出，否则相同的题目更容易被pk掉。比如小学高年级B卷，绝大多数同学选择了《妈妈，我想对您说》和《今天我当家》特别静》，因为这两道题有生活、接地气，有话可说；相比之下，另外三题写的同学则较少。为什么呢？因为小橘灯志愿者活动他没参加，没法写；向内蒙古游客介绍镇江，他对有关景点不熟悉，写不好；写身边“爱”的故事，他缺少观察与体验，写不出真情实感。如此说来，作文比赛时不要冲着大家都觉得容易的题目，很少人写的题目如果你有自己的生活，有一定的语言积累，不妨好好动动脑筋，可能胜出的机会更大些。

审题真的很重要。审题是写作的第一步，其目的就是要明确写作的具体要求，使你不至于偏离“方向”，导致跑题、走题。而有的同学审题粗心大意，看不清要求就匆忙动笔，结果可想而知。

在阅卷中，发现不少同学在写《妈妈，我想对您说》时，根本不看提示，因而审题不清。这道题有明确的提示：“因为学习紧张，妈妈不同意你再去看课外书了，与心爱的书告别，你有许多的委屈想跟妈妈说，给自己的妈妈写封信，把你的心里话告诉她。”既然如此，就应该明明白白给妈妈写封信，告诉她看课外书有哪些好处，你看的是哪些课外书，你怎样处理家庭作业与课外书的关系等，让她不必为你担心。当你把这些道理有条有理地讲清楚了，妈妈自然会同意你的要求，写信的目的也就达到了。不少同学由于审题不清，有的内容不合要求，有的文体不对，还有的写信的格式也不对，这些错误都是不应该发生的。

选材应讲究，不轻易落笔

参赛作文要想获奖，第一要选熟悉的材料。所谓“熟悉”，不是说看过了、玩过了、做过了就行的，而是要掌握事物的特征与要点，以及与众不同的地方，比如写人，要刻画出人物独有的外貌、性格、个性、兴趣爱好等；叙事要把握事件的前因后果，把重点、关键处叙述清楚；写景要描写出景物的具体特征，对其呈现的方位、形状、颜色、动态等方面要有较深的印象……不仅如此，要想熟悉材料，更多的是在平时做有心人，做必要的“功课”，像查资料、读相关书籍、写读书笔记、请教别人等，比如向内蒙古游客介绍镇江，有的同学虽说玩过“三山”，但他对“三山”的具体景点、美丽传说等吸引人的地方却写不具体，自然就很难胜人一

筹，使评委老师怦然心动。第二，要选新颖的材料，做到“人无我有，人有我新。”即便是大众化的内容，也可以从不同角度、不同的侧重点去选择，着力表达文章的中心。比如写一次生活中的尝试，无论是学骑自行车、学溜冰、学做菜、学炒饭等，写自己尝试成功的固然可以，写自己尝试失败的更为可贵，因为真实的生活“失败”多于“成功”，尝试的意义在于坚持，在于体验失败、走向成功的过程中。

构思是关键，难点要突破

选好材料之后，应该打个草稿（比赛时间绰绰有余），如果考试时间紧，可以打腹稿。要考虑清楚怎么开头，怎么过渡，怎么结尾，尤其是主要内容要写具体、写详细，做到详略分明。有的同学没有这个良好习惯，喜欢想到哪儿写到哪儿，容易造成啰嗦、冗长，头重脚轻，重点不突出。

比如，有的同学写一次尝试，开头说了半天，读者还不知道他要尝试什么，显然是议论太多了，倒不如紧扣题目，开门见山，这样省下笔墨，把尝试的经过写详细，写得跌宕起伏，自然扣人心弦，容易使人产生同感，引起共鸣。

再如，以《变了》这道题，可以写城市变大了，乡村变美了，你家的衣食住行的变化等等，可选择的内容比较宽泛。构思时，要把着力点落在“变”字上，既要交代变化之前的情况，更要写清楚变化之后的模样，当然，重点要写清是如何变化的，以及为什么会有如此的变化。如果在变化的过程中，或文章结尾处点一点变化之原因，文章的立意就比较深刻，容易从卷海中“浮出水面”，叫人“刮目相待”。遗憾的是，不少同学在写《变了》这道题上“栽了跟头”，为什么呢？一是泛泛而谈，缺少观察点与着力点，变化之后的内容像不能咀嚼的“骨头”，没有血肉。以《家乡变了》为例，他只是凭空生发一些议论，给人假大空的印象，缺少真实、形象、身临其境的感觉，二是缺少对比，变化之前的状况只字不提，让人读后一头雾水，不知道发生了什么的变化，明显是结构不够完整，构思不够严谨；三是说服力不强，选取的材料可信度不高，要学会从小处着手，以小见大。

还以《家乡变了》为例，可以从自己老家或邻居家居住条件的变化说起，通过人物对话、往事回忆、办事方便等方式，表现农村家庭近年来在院落改造、厨卫设施、家用电器、通讯网络等方面的悄然改变，这样说明新农村建设的喜人变化，不仅有血有肉，还使人信服称道。

最后强调一点，别忽视作文常规。平时写作时养成字迹工整、文通字顺、段落清晰等良好习惯，是很有必要的。你能写一手端庄、漂亮的好字，做到卷面整洁、又没什么错别字，就会让评委老师赏心悦目，对评判你的作文会产生一定的影响；反之，你的作文书写潦草、错别字比比皆是、涂改斑斑点点，怎么可能给评委老师留下好印象呢？因此，无论是参赛、考试，还是平时的练笔，我们都应该有一个认真的态度，重视基本常规的训练，这对写作、做事乃至做人，都是终身受益的。

在分享中反思

——2014增华阁阅卷手记

句容市天王中心小学 袁有鹏

11月29日，我有幸参加第27届“增华阁”作文竞赛阅卷，分别拜读了润州区四年级孩子们的371篇习作和句容市四年级孩子们568篇习作。根据大赛组委会安排，润州区学生做A卷，句容市学生做B卷，内容是有区别的。如果用两个词语来概括我这次阅卷感受，就是“分享”“反思”。

A卷：《宝贝总动员》想象丰富，《今天我当家》精彩纷呈

A卷为孩子们提供了5个题目，写《宝贝总动员》和《今天我当家》的习作占了大多数。《宝贝总动员》的导语具有很强的启发性：“夜深了，皎洁的月光透过窗户悄悄地照亮了你的卧室，就如同舞台大幕拉开，灯光亮起，随着一段优美的音乐响起，你的玩具、文具……所有的宝贝都苏醒了。请以《宝贝总动员》为题，插上想象翅膀，写一则故事。”有的习作写文具们互相诉苦，抱怨小主人对它们的虐待，小作者最终幡然悔悟；有的反之，写小主人如何爱惜它们，低碳学习；有的描述玩具举行运动会，洋娃娃布老虎轮番上阵好不热闹；还有的记叙玩具们召开联欢晚会，小作者也禁不住加入其中……一言以蔽之，孩子们丰富的想象力令人击节赞叹！罗丹说：“生活中不是缺少美，而是缺少发现美的眼睛。”笔者套用一下：“孩子们不是缺少想象，而是缺少有效的引导。”

《今天我当家》更是妙趣横生。“我”是如何当家的呢？第一种选择是独当一面，自力更生。a同学既做家务活，又照顾幼小的妹妹，还要在下雨时替外出的父母担心，让我们看到了一个善良、能干的小姑娘。b同学把饭煮成了粥，吃着亲手煮的粥，平时挑食的他也觉得味道好极了。c同学想洗碗，“手刚刚触碰到水，就‘嗖’地缩了回来，身体不由自主地打了个冷战——真冷！我想撒手不管，去看电视，不知怎么了，我的腿始终没有迈开步，头脑里仿佛有两个声音在打架，一个说：‘太冷了，去玩吧，爸爸妈妈回来会洗的。’另一个说：‘不，不，有志者事竟成，这可是你小时候就明白的道理啊！’最终我还是听了后一个声音的话，把锅碗洗干净了。”多么贴切自然、栩栩如生啊！第二种选择是寻求帮助。d同学想吃炒菜，自己又不会，就请邻居帮忙，多聪明啊！第三种选择是得过且过。e同学惧怕独处，电话召集几个“死党”来狂欢，不亦乐乎。可是“死党”人去楼空，家中一片狼藉，肚子空空如也，又饿又怕哭着睡去，直到妈妈回来，多可怜！第四种选择是“潇洒走一回”。f同学拿着爸爸给的百元大钞，昂然走进饭店，享受上帝的待遇，快哉快哉！

然而《我讨厌这堂课》却让人笑不出来。一个孩子说：“这是一堂科学课。按理说这堂课应该是体育课，可不知道怎么搞的改上科学课了……课上了，我们都哈欠连

天，觉得无聊透顶，可表面上却强颜欢笑，说太有意思了。这样做只是让老师开心而已。”老师没有解释就单方面调课，学生被迫接受，其中的抵触情绪老师知道吗？这样的教学效果可想而知。另一个孩子说：“体育老师应该和学生们一起跑步，这样才公平。否则学生运动，老师休息，就不符合学生们所认可的常理了……老师只喜欢体育成绩好的孩子，一味地罚做得差、做得少的孩子，不去找他们为什么差、做得少的原因。”不知道体育老师看到本文会做何感想，大概不会开心的。

一部分孩子以书信的方式向远方的亲人介绍镇江的新变化，这是非常好的，但令人遗憾的是，只有一封书信的格式完全正确。有的习作标题加书名号，有的一个自然段足足有600个字，还有的全文不足500个字却分成14个自然段，这些都是不恰当

B卷：“传统节日”劳动相伴，《教你一招》易于操作

B卷也有5个题目，选择写传统节日和《教你一招》的不少。“正月初一是春节，正月十五是元宵，五月初五是端午，八月十五是中秋，”这些都是我国传统的节日，深受孩子们的喜爱。他们在叙述自己和亲人们欢聚一堂、共度佳节的同时，有的学生写除夕跟奶奶学包饺子，有的写元宵节跟妈妈学做元宵，还有的写端午节跟外婆学包粽子，可谓“八仙过海各显神通”。他们无一例外地表示：吃着亲手做出来的食品，心里美滋滋的。是呀，劳动最光荣，对于这些孩子来说尤其重要。写《教你一招》的孩子一定心灵手巧。他们介绍利用废品进行手工制作有条不紊，娓娓道来，即便如我等笨拙之人大约也可以为之。这些孩子不仅手工做得好，而且作文写得美，真是可喜可贺！

“传统节日”题目介绍有200字左右，一些同学审题不够清楚，有的写“六一”国际儿童节和国庆节等非传统节日，偏离了题目要求；有的过度介绍节日传说，让人觉得是在讲述“屈原投江”“嫦娥奔月”等神话故事；还有的甚至把所有的传统节日都介绍一遍，就是吃力不讨好了。

写《家乡，我为你喝彩》的习作也不少，主要存在如下问题：一是归属感不清楚，明明是句容人，却误认为是南京人；二是混淆了“家”和“家乡”的概念，以为两者都一样；三是采用“乾坤大挪移”，把大草原、九寨沟的内容照搬过来。

两市区在卷面上有一个通病——一部分学生用铅笔书写。三年级已经开始学习写钢笔字，四年级再用铅笔写作就不合适了。而且铅笔书写虽然便于修改，但清晰度不高，给阅卷也带来了一些不便。

阅卷手记



日前，小牛津幼儿园开展了“我运动、我健康、我快乐”亲子运动会。
陈玲 朱丽琴 摄影报道