

## 谁能任性

文/玉生烟

任性是一周以来的热词,我也是醉了。话说有个人被骗了几十万,在最初被骗了几万的时候他就发现了,但是他没有报警,因为他想看看对方还能怎么样骗他,于是乎此君被网友调侃为:有钱就是这么任性!

近日的A股像一部情节跌宕起伏的大片。有钱就任性,仿佛是为了印证网友们的观点。12月3日,30分钟砸进1000亿,截至收盘,沪市成交5297.77亿元,深市成交3850.84亿元,两市共成交9148.61亿元。9000亿,不仅创下A股有史以来的最高纪录,而且创造了全球单日成交额最大值。之前,这一纪录为美国股市所保持。2007年7月26日,美股创造了995亿美元的单日成交量峰值,按2007年的汇率7.579折算,应为人民币7541亿元。目前美股日均成交量大约250亿美元左右,不足A股一半。2007年上证指数冲击最高点6124点,当时沪深两市当日总成交不到2300亿元;而在去年6月25日,大盘创出1849点的近

年历史低点后神奇反转时,当天成交量为1047亿元。

回溯历史,沪市1994年总成交5626.73亿元,1995年总成交3042.63亿元,1996年总成交9020.24亿元,如今沪市一天成交量已接近1994年一年成交量,沪深两市总成交超过1996年沪市一年成交量。

待到5日,两市成交量更是直接破了万亿,达到了10740亿。这个惊人的数字,不仅是A股单日成交历史新高,也是世界股市单日成交数据的新纪录。疯狂的市场造就出疯狂的财富故事。一位资深业内人士近日向《投资快报》记者透露,深圳有一位大户大手笔融资买入银行、券商股票,3天内狂赚2亿,5日下午,这位“大神”已经卖掉股票,登上回安徽老家的飞机,从此闲云野鹤,悠然见南山。如果这是真的,这应该是有钱就任性的极致版了吧。

A股任性20年罕见,78岁大妈坚定入市,有人调侃说,大妈入市的时候就应该开始跑了。前脚

媒体才披露说有人卖房炒股,后一天证监会就发声:中小投资者不要被卖房炒股言论误导。再看看网友点评大涨之后该买什么,他们认为大盘波澜壮阔而又让人胆战心惊的行情,必然会刺激心脑血管和心脏支架等医疗器械的需求,强烈推荐中新药业(速效救心丸)、岭药业(通心络胶囊)、天士力(复方丹参滴丸)、乐普医疗(心脏支架),同时建议关注福成五丰(殡葬)。会心一笑之余,大家也都心知肚明,每一轮疯狂,总会有人买单。大千世界,谁能任性?

位高权重就能任性吗?看看十八大以来,几乎每天都有官员落马,其中不乏位高权重者,目无法纪,任性妄为,直至让人匪夷所思的地步。一段时间以来,媒体上官员酒店开房、养情人、通奸的重磅消息充斥,比什么连续剧都精彩,以至于有专家受不了,站出来劝阻媒体不要老盯着女官员通奸的事不放。近日与某县级市媒体老总闲聊,他说巡视组反馈意见

时说,该市的市委书记除了性别是真的以外,其余都是假的。这已不是一个任性所能概括的了。更不要说那些芝麻小吏,竟也学着目中无人,仗势欺人,前倨后恭,让人不耻。

年轻美貌就能任性吗?报载某地某人妻子杀死逼宫的年轻小三,结果,小三肚子里的孩子还不是杀人者老公的。够混乱的!

有钱真的就能任性吗?话说东北一47岁富商抛弃糟糠之妻,二婚娶20岁妻子,其后几年,家产被少妻一点点转移,末了少妻要与他离婚,他不肯,被打残还破了产,医药费都只能跟朋友借,那个凄惨。

有网友总结出世间快活事:“饥渴狂饮山泉水,知交谈心到天明,博得美人嫣然一笑,股票直奔涨停,噩耗传来一场虚惊,春梦缱绻无限柔情,功成名就不负苦心经营,天下好书尽归我藏,披头散发奔向深山老林。”细细看来,哪一样离得了任性二字?正因为求而不得,才如此诱人啊。

文/朱凯生

## 静若清溪

凯风吹

凯风自南来。我感受着凯风的吹拂,但风中的秘密我并不知道。过半生,把一件件事干好之后,才渐明白,凯风拂过,告诉我一切。

新民谣是个有趣的词语。民谣,当然是传唱于民间的老旧歌谣,其历史久远,作者多不知名,不可能有新的存在。现在讲的新民谣,是一种多用原声吉他、钢琴和各种弦乐,用欧洲理念、唱中国故事的歌曲,乃是今人借民谣的壳,现自己的魂,完全是今人的创造。很多人喜欢它的韵味,为之感念不已。我也甚是喜欢,总觉得新民谣有其内在的精神价值。

新民谣发展到今天,涌现了许多优秀歌手。听他们轻摇慢唱,乡间、校园、街市顿时就活了起来。我们在老狼、水木年华的校园民谣里听出了对青春逝去的惆怅,在周云蓬的新民谣里听出了为中国孩子唱歌的慈悲情怀,而小娟的新民谣,有山野之趣,让我想起了轻柔的山风,想起了花草绿树和田野炊烟——那是一个安宁的世界。

对于不同的歌手,我的态度

很不一样。有的歌手我很尊敬,比如刘欢、汪峰;有的我不太喜欢,比如那些民族唱法歌手;有的则不太理睬,比如香港歌手;有的则很是喜欢,比如小娟,不单单是喜欢,简直是喜爱,或者说是疼爱——她的声音清得出奇,干净得如山间里的泉水,安静得如清溪在低语。她的声音过滤了诸多杂质和暗影,飘扬时有着圣湖般的清澈,在平静中漾起了一缕诗意,在单调中融入了丝丝趣味。她自称是山谷里的居民,但她的歌声,不是冷峻的山峰的存在,而是山峦与湖光的互动,绿树与水色的对照,底色里的纯情的美,温婉地流溢其中。

新民谣歌手都有一副好嗓子,真诚质朴,很多人都能演绎出素美、静雅、惆怅、怀旧的气氛来,而小娟除了上述情愫之外,还能演绎出清澈、纯净。听小娟唱歌,童心宛在,俗念渐远,性灵渐近。

而人间美意,天色丽影,就在她的吟哦中悠然而出。这种歌声,三十多年来仅有数人而已。她对清澈的发挥,与一般人有较大距离。在歌声里,她的特质很难被常人模仿。

小娟的创作,极大地丰富了新民谣的内容,也提升了民族唱法的境界。不少学者认为,中国的民间文化,自明清以后,基本消失了,那些古老的文化存在早就被士大夫化了。民间小调,本来具有浓厚的草根性,特色鲜明,但因为被文人轻视而不能登大雅之堂,缺乏传承,现已陷于湮没的边缘;民间戏曲,本来是表现原始初民具有强烈生命意识的东西,因为文化阶层的介入,把儒家观点以及泛道德化的内容掺杂进来,使得很有张力的民间戏曲变成了高雅艺术,最后完全程式化,远离了本我,使民族文化变得虚假单调。上个世纪八十年代初,一大批民

族歌手走上舞台,他们歌声质朴,态度真诚,很有感染力。可后来他们都去“深造”,全都被教成“歌唱家”——声音趋同,唱法一样,一个个端着架子在舞台上真诚地作假。他们借用民族唱法,却完全扫荡了民族唱法,把那些有生命力、有地方特色、有个性的东西全部扫光,再把意识形态泛化进来,使得民族唱法失去了民间水汽的润泽。而小娟的新民谣,就在于洗去僵化和虚假,让真诚质朴走入人心,让民间重现活力。

所以,在我眼里,一个优秀歌手应该是新文化的探索者。他们应该轻歌唱技巧、重生命体验,轻乐曲配器、重情感抒发,将民间社会的本色艺术原生态彰显出来。小娟无疑是个鲜活的存在,她激活了这个话题,她和她的同道,将把业已单调枯萎的民族唱法,变得丰满和有趣,如同涓涓小溪的汇聚,终将成为奔涌的河流一样。

文/文靖

## 学好数学好当家

生活原香

年华向晚,初心不丢,流年里摇曳的原香最是怦然心动。

最近郁闷得很,西某人问我一一道数学题,我扒过作业本左看右看,觉得好熟悉啊,就是倒腾不出来,最后我汗流浹背地这么跟西某人说:“直觉告诉我,这道题很简单,但我不会做。”西某人无力地盯着我半天——咳,她不知道我是一个非常纯粹的数学盲吗?

我承认,我小学搞不懂鸡兔同笼,中学怕证明怕求函数,对于公式和计算有一种本能的厌恶。我可以在抛物线的边上写上注释:飞得越高,摔得越惨。也能在线段的点上用箭头打上个人烙印:长也好,短也好,都是你的人生。想想不对,数有无穷大,命而有限矣。再想也对,牛顿等于一直活着,爱迪生也在每个夜晚与我们长相厮守。抬头看看讲台上挥舞着长尺非常卖力地讲课的体育老师,我又焦躁起来。没错,我的数学是体育老师教的。以此类推,还可以有,我的英语是政治老师教的。幸好,我的语文是语文老师教的。

那时候我的知识分子老爸语

重心长地跟我说,数学学不好,你就不会算账,以后买个菜都不知道找零多少啊!我受刺激了,摊开课本,扉页写上:这个疯狂的世界,逼我学数学。我买了两大本习题集,把自己像腌泡菜一样摞在题海里,全部做完了,似乎有点开窍了,也能触类旁通,举一反三,最后中考时,竟然是数学拉了语文一把。后来参加成人高考,我又上了三月的高等数学补习班,也算不负我心拿了及格分。但是,当我放下来后,我就完完全全放下了,什么也不记得了,好像从来也没学过,甚至,加减账照例算不好。

于是种田的我妈又说:不会算账就不会当家,我担心你以后的日子打理不好啊。我听进去了,虽然没找到一个有很多钱供我花无需算账的主,但我找了个学会会计的老公。但是会计老公到年底就闹赤字,让我觉得靠天靠地不如靠自己。钱去哪儿了?翻账本。我在家挂一好看的本子,要求他大账小账全部记录下来,我可实时监督,过个目。坚持一年下

来,发现账本真是一面镜子,能够清清楚楚看到钱都花到哪里去了。多少钱用来吃喝玩乐,多少钱用来自我提升,一比较就看得出来我们在朝着怎样的方向发展。毫不夸张地说,一个小账本反映了生活状态,反映了自己经历了怎样的成长变化。后来,会计老公无需提醒,自然养成记账习惯。到了年底,翻过一页一页的账面,真是“吓人一跳”,讨论哪项能省,却是哪项都省不掉。

小时候念书老师都会让大家准备一个摘抄本,随手记录读书时看到的好词好句。我虽然没有养成记账的习惯,但有随身携带笔和本子的习惯,无论走到哪里,听讲座,还是看书、看电影,觉得好的部分都会奋笔疾书记下来。上一期写那个刻字文,写着写着想到了曾经记下的江苏台播放苏州留青片子的内容,找啊找啊,终于找到了那张小纸头,虽是零碎简陋,但随手的记录总算派上了用场。好记性不如烂笔头,老话总是不错。用在持家上,也一样。这些年来怎么过的,翻翻会计老公

的账本,基本能看到维持一个社会最小的细胞存在之不易,可以说,账本就是一部家庭生活的编年史,甚至社会的进展程度也得以在账本中体现,开门七件事之外,新生的油卡、网费、有线电视、美容养生、孩子教育等等的支出是非常可观的,百样科技,百味人生,尽在阿拉伯数字的排列组合中变幻交替。

再回到数学的问题上,像我这种拎不清的数学糊涂蛋,公式数据统计看过就忘,只有最后一个合计还能是人眼的果实,可采可摘。西某人的那道数学题,她爸回来后,仍然没给解决,他是直截了当一句:她现在的题目,我哪会啊?这是几个意思,我有点混乱了,就是说会算账,也并不一定是数学学得好?我是被我爸骗了么?可是我爸原话不是这么说的呀!

西某人求助无望,闭关半小时后出来说,那道题解出来了。满满一页A4纸,我是诚心诚意地觉得那些推理漂亮得很,是真的让人惊叹的漂亮——我是没脸跟她提什么数学与当家的关系了。



### 小山楼

A15

我的清醒始于中年。我的中年始于一病。春林渐盛,春水初生,春风十里,皆不如我的新生。

编辑 肖方元 版式 郑海仑 校对 曙光