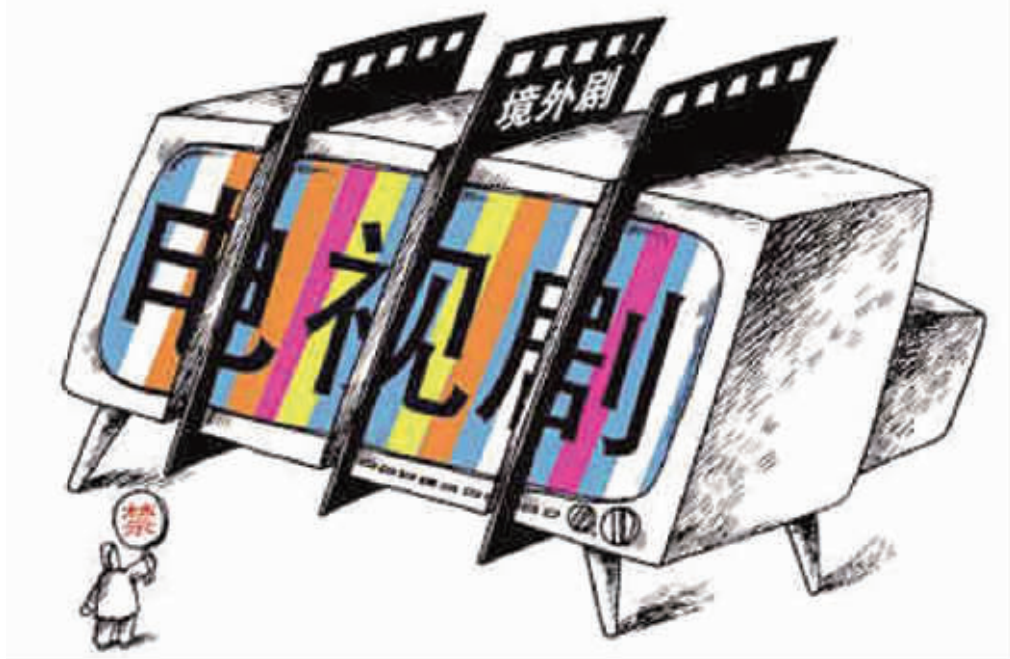


同步追境外剧时代或将结束

网曝广电总局将颁“限外令”



昨天，微信公共账号“娱乐 on call”爆料称，广电总局即将出台新政加强对境外剧的播出管理，实行先审后播、统一登记制度，引进数量也将受到严格控制。如属实，目前中国网友在视频网站同步观看当季日韩美剧的时代将结束。

吴启华石洋子 掀争女暗战 男方欲带女回香港

据香港媒体报道，吴启华日前宣布与年轻21岁的太太石洋子离婚，宝贝女吴熙儿的抚养成了问题，石洋子希望女儿维持现状，由外婆在内地照顾，但启华却希望将爱女带回香港成长，双方未有共识，势掀起一场女儿争夺战！

吴启华与太太石洋子宣布离婚后，虽然异口同声表示共同抚养6岁爱女熙儿，但女儿最后跟随爸爸还是妈妈生活，仍然充满变数！石洋子前日凌晨被拍到返抵北京，她无名指没有戴婚戒，面容也十分憔悴，看来是忧心爱女的去向问题。据知，吴启华一直希望女儿返回香港，但石洋子则认为女儿由出生至今一直由外婆照顾，不想突然改变女儿的生活环境及模式，想继续由外婆照顾，维持现状。

石洋子近日接受香港媒体采访时谈及女儿的去向问题，她只肯说：“现在还未确定孩子要在哪里生活。”似乎没肯让步予吴启华带女儿返回香港，仍在胶着状态。而吴启华接受电话访问首度开腔回应离婚，表明要带女儿返回香港：“我想女儿最迟明年9月前回香港读小学，而且我想她住在我弟弟的家里，因为他也有个女儿，起码有堂姐照顾，相处会好些，又不会这么孤独！”被问到是否与太太意见分歧，他坦言会跟岳母谈：“其实现在真的还没决定女儿在哪边生活，她一直跟着岳母生活，所以我要同岳母一家人开个会再研究！”

据信息时报

新政： 境外剧引进数量将受限 需统一登记、先审后播

今年5月，《生活大爆炸》《傲骨贤妻》等4部美剧在国内视频网站被勒令下架，引发网友热烈讨论。此后，有关总局将对境外剧进行管控的消息就不绝于耳。昨天，微信公共账号“娱乐 on call”爆料称总局的这只“靴子”终于要落下来，在即将出台的境外剧管理政策主要包括以下内容：

1、数量限制：2015年可引进影视剧数量为上一年度（2014年）新上线播出的国产影视剧数量的30%，且国别、题材类型要多样化。

2、先审后播，属地管理，不能同步直播：2015年新上线的境外影视剧必须拿到1季的全片并配好字幕交给北京局审核，审核通过后，取得引进许可证号方可上线播出。

3、统一登记：2014年9月前上线播出的境外影视剧必须在2015年4月1日前完成登记，在线播出的内容协议到期后不可续签，如续签沿用新政策，占配额和审核内容。而2014年9月—12月上线播出的境外影视剧是否占用2015年引进计划的配额数量，政府部门正在研究中。

影响： 同步看韩剧再无可能 美剧或将大幅删减

近年来，以《继承者们》《来自星星的你》为代表的韩剧再次在国内引发韩流，《星你》大结局时爱奇艺更是联手字幕组实现了与韩国电视台的同步直播。而新政规定引进剧必须整季内容先审再播，而韩剧又是边拍边播的模式，所以未来不管是多热的剧，这种情况都不可能再出现，目前多部韩剧同步韩国播出的情况也将不复存在。

同样中枪的还有美剧，相比于韩剧接受审查最多是播出时间滞后，而美剧更是面临内容删减甚至直接毙掉的可能性。比如美剧的一大类型就是涉案剧，从《CSI》到《犯罪心理》再到《疑犯追踪》，中间少不了凶杀、暴力、情色、心理变态各种剧情，按照我国对于涉案剧的管理政策，基本审查完也就不剩下什么了。

当然，同步看剧也并非完全没有可能，前提是引进境外剧必须在播出前全部拍摄制作完成，比如今年年初优酷直播热门美剧《神探夏洛克》第三季，据了解就是提前拿到完整三集内容，BBC还提供了翻译字幕。如果是边拍边播的，则很可能要滞后当地时间半年到一年才能在国内播出。

综合

电视剧《红高粱》改编引发争议

编剧坦言创作思路受《甄嬛传》影响

由莫言原著改编的电视剧《红高粱》正在东方卫视热播。周迅的演技得到一致认可，“40岁演19岁毫无违和”。而电视剧在剧情上的改编也引发了一些争议，不同于张艺谋电影版的写意风格，电视剧中加入了多条故事线和翔实情节，新增了九儿初恋情人张俊杰、大奶奶淑贤、县长朱豪三等重要角色，整部戏人物多达58个。

接手高人气作品的改编是一件吃力不讨好的事情，昨日，编剧赵冬苓在接受采访时，给自己打了85分，“我有充分的思想准备和承受能力，大家去说好或者不好，或者捧上天或者骂得狗血淋头，有自己对它评价就够了。”

“九儿”是个叛逆角色

受《甄嬛传》影响，“太高”的人物不亲近观众

《红高粱》中的九儿是一个跳脱了“三观正确”的叛逆角色，剧中更出现了九儿给土匪出主意敲诈自己的父亲等情节。赵冬苓坦言，这种创作思路或多或少受到郑晓龙导演《甄嬛传》的影响，“《甄嬛传》里人物很多都是‘三观不正’，而我过去写的女性形象，一般别人评价都是方正大气。是《甄嬛传》的人物塑造，让我体会到观众可能更喜欢的是那种能力、审美和道德水准和我们更接近，或者只是稍

微高一点的人物。如果太高了，观众只能膜拜，就不亲近了。”

以“九儿”为创作视角

有丰富社会关系的人物更适合长篇

电影版《红高粱》场景大多荒凉；而电视剧里，高密县给人以高门大院的热闹感。关于差异，赵冬苓强调“烟火气”对电视剧来说非常重要。“电影艺术形式不要求你去仔细地编排故事，表现人物关系，它主要用意象表现精神。但对电视剧来说远远不够，我们要把人物放在一个很有烟火气的地方。”导演郑晓龙与赵冬苓的想法不谋而合，“电影偏陕西，我们这个是在山东。陕西是蛮荒之地黄土高坡，山东是非常扎实、生机勃勃、各种复杂的社会元素交融的一个地方。”

为了让作品更有“人烟味”，电视剧选择从“九儿”的视角出发。赵冬苓表示，这是她创作之初就想好的，“余占鳌是土匪，为了不拖累他人，做土匪时第一件事就是要隔断社会关系，而九儿却一直生活在民间。电视剧要铺排各种社会关系，无疑，九儿这种有丰富社会关系的人物更适合我们这样的长篇。”

据新京报

王诗龄

上学前班啦

学费20万全英文教学

近日，李湘王岳伦夫妇现身北京某国际学校接王诗龄。刚过完五岁生日的王诗龄已经正式进入该校开始学前班学习。当天天气较冷，王诗龄穿着校服裙外加一件黑色长款小外套，十分可爱Q萌。只见她边走边向一旁的老师和同学挥手告别，礼貌有加。

据悉，该学校一年学费20万元到25万元左右，幼儿园、小学、初中、高中一体化，全英文教学，招生十分严格，众多明星子女都曾在该校入读。天后王菲的大女儿窦靖童小女儿李嫣，华谊老总王中磊的儿子威廉都就读于该学校。 新娱