

我爱经典 我爱民俗

桃花坞小学三(1)班 谭嘉妮

学校开展了“诵读经典 传承民俗”的活动,特地邀请了老年艺术队的艺术家们和制作糕点的师傅们到我们学校来表演并且与同学们一起制作、一同分享快乐。

首先登场的是一年级的弟弟妹妹们。看,一群小青蛙上台了,又一群小白兔蹦蹦跳跳地来到了操场中间,再一瞧,一群小鸭子也一摇一摆地上来了。他们在音乐的伴奏下,给大家献上了“小青蛙”“小兔子乖乖”“数鸭子”这三首童谣。二年级同学还给大家送上了经典诗歌诵读和吟唱。

我们最感兴趣的是民俗表演,有抖空竹、划旱船、舞龙灯等,让我印象最深刻的就是抖空竹了。这些将要代表镇江市到上海去创造吉尼斯世界纪录的老艺术家们,他们的每一个动作都特别认真、潇洒。空竹舞起来了,五彩的龙上下翻飞,我们目不暇接,操场上掌声雷动。

我们各个年级还安排了学习民俗传统活动,有制作重阳糕、吹糖人、抖空竹、划旱船,还有茶艺表演呢!当天我们真是大开眼界,所有的同学别提有多快乐了!我爱经典,我爱民俗!

(指导老师 樊霞)

民俗文化进校园

桃花坞小学六(2)班 刘乙缔

上周五下午,我们学校举行了“民俗文化迎十一”的活动。

第一个节目是老爷爷老奶奶表演的“水上舞龙”。配着具有民歌特色的音乐,一艘龙船出现在了我们的眼前,穿着各式各样服装的老爷爷老奶奶都踏着轻盈的步伐走进了我们的视野……

第二个节目是低年级小同学表演的朗诵和儿歌,有《小青蛙》《小兔子乖乖》等,他们演得真不赖!

压轴好戏:空竹。这可是多次代表镇江外出比赛的镇江老年空竹队来向我们表演的呢!主持人说:“这次,空竹队特地来为我们进行一个至今没有在这个世界上出现过的表演,他们还准备去破吉尼斯世界纪录呢!”听到主持人这么说,现场沸腾了起来,吉尼斯世界纪录啊!“嘟嘟——”哨声响起,所有队员都抖起了空竹,而每个空竹上都挂了一个彩带!一阵调整后,他们转起了圈儿!表演结束,所有队员都不约而同地停了下来,“啪啪啪”鼓掌声不断。

这次活动让我印象深刻,受益匪浅!民俗文化进校园可以促进传统文化的传承,希望这样有意义的活动可以多开展一些。

(指导老师 陈明娟)

难忘的民俗文化活动

桃花坞小学三(3)班 许逸凡

星期五下午的校园热闹非凡,我们正在举行民俗文化进校园活动。

你看,一年级的同学们在表演歌舞,二年级的同学们在朗诵诗歌,最精彩的是八个穿着传统服装的老爷爷和老奶奶在表演抖空竹。他们一会将空竹抛向空中,一会又稳稳地接住,其中一位白

胡子老爷爷还将一条栩栩如生的龙套在空竹上,随着老爷爷双手的摆动,长长的龙也上下飞舞起来,看得我眼花缭乱,同学们也一个个目不转睛,看得津津有味。

精彩的演出在热烈的掌声中结束了,做重阳糕活动开始了。我们十人一组分成四个小组,卞老师一声令下,同学们忙碌起来,孙瑞阳和宋泽希用力扶稳模具,我和其他几个同学将红色和绿色的果脯丝撒在一个个凹槽里,接着向凹槽里加入米粉,又用手掌将米粉用力压了压,抹了抹,最后盖上了一块没凹槽的木板。

在焦急的等待中,香喷喷的重阳糕蒸好了,我把分到的四块重阳糕小心翼翼地装进事先装饰好的塑料盒。有了漂亮盒子的映衬,雪白的重阳糕显得更有诱惑力。过了一会儿,我忍不住又打开了盖子,闻了闻,真的好香啊!馋得我直咽口水,但是当时不能吃呀!这些我亲手做的重阳糕,可是要给爷爷奶奶的重阳节礼物啊!

(指导老师 卞晓云)

第一次做“重阳糕”

桃花坞小学三(2)班 李艾

那天下午,学校的“传诵经典,传承民俗”——民俗文化节开幕了。我们首先观看了学校一、二年级同学的经典诵读表演,接着又欣赏了学校特地聘请的旱船和空竹表演队的表演。我觉得最精彩的是空竹表演,小小的空竹在爷爷奶奶们的手中翻飞自如,只见他们挑、扔、背、跨、盘,个个身手不凡,尤其是最后的“飞龙”表演,看得我们眼花缭乱,不断拍手叫好。

看完了表演,我们上楼到教室制作“重阳糕”,师傅边做示范,边讲解,老师让我们按小组,亲身体验制作重阳糕的过程。这时一旁的糕点师傅将我们制作的“重阳糕”送去厨房蒸制,20分钟后,糕点师傅将蒸制好的“重阳糕”送到了我们的面前:雪白的“重阳糕”上分布着点点的红丝、绿丝,好看极了!我迫不及待地地下手拿了一块轻咬一口,软软甜甜的,真美味啊!

放学后,我将亲手制作的重阳糕带回家给外公外婆品尝,他们边吃边笑着说:“乐乐真能干,重阳糕真好吃!”

(指导老师 唐敏)

难忘的一天

桃花坞小学二(4)班 樊子悦

星期五,我们学校可热闹了,来了好多穿着民族衣服,头上戴着彩花的爷爷奶奶,听老师说他们都是有着特殊本领的民间艺人,今天是来给我们表演节目的。究竟是什么本领呢?我的心里特别期待!表演开始了,爷爷奶奶们表演了抖空竹、划旱船、舞彩龙,还有贝壳仙女、花担奶奶……每一样都特别有趣,我和小伙伴们不停地为他们鼓掌。其中我最喜欢抖空竹表演了,小小的空竹在爷爷奶奶手里格外的灵巧,一会儿转圈,一会儿上下翻飞,爷爷奶奶们可真了不起啊!

我们班还表演了配乐诗吟唱《锄禾》,我们穿着整齐的服装,手上绕着亮闪闪的手环,肩上都扛着一把小锄头。我们一边唱一边

表演,《锄禾》这首诗写得真好,让我知道粮食来之不易,要珍惜粮食。(指导老师 朱红香)

快乐的民俗活动

桃花坞小学三(3)班 谭鑫

一年一度的重阳节快要到了,我们学校开展了丰富多彩的民俗文化节活动。这天,我早早地来到学校,啊!节日的气氛可真浓呀,大红的灯笼高高挂起,校园里到处张灯结彩,每个人脸上都喜气洋洋。我们班每位同学手里都拿着一个被装饰过的精美小盒,这是为什么呢?因为我们三年级的学生下午要举行制作重阳糕的活动。

精彩的民俗表演开始了,我们依次排队来到操场,被学校请来表演的爷爷奶奶们早就做好了准备。有的耍起了空竹,有的舞起了龙狮,还有的在扭秧歌,我们看得目不转睛。

表演是那么精彩,制作重阳糕更加有趣。我们开心地走进教室,制作重阳糕的师傅已经早早地等候在讲台边了,我们分成几个小组来制作,首先把米粉放在筛子上揉一揉,米粉就到案板上去了,然后我们把调料放在模具上,然后往米粉上一扑,师傅说:“现在是见证奇迹的时候。”他把模具一翻,哇!重阳糕的形状出来啦,我们把剩余的米粉给刮掉,最后放入蒸箱蒸一蒸,重阳糕就做好啦!

我把重阳糕放在装饰好的盒子里带回家和婆婆一起分享,我觉得今年的重阳节过得很快快乐很有意义!(指导老师 卞晓云)

民俗活动走进校园

桃花坞小学二(1)班 汪嘉颖

秋风送爽,丹桂飘香,我们桃花坞小学迎来了民俗文化节。

为了这次活动,老师精心为我们挑选诗歌,最后选用了韵律轻快、富有江南景色的古诗歌——《江南》。同学的妈妈热心地为我们采购了道具,我们大家也很努力,每天课后一遍又一遍地排练,都想着要为班级争光。

紧张而又激动的开幕式在热闹的锣鼓声中开始啦!身着民间服饰的爷爷奶奶们表演了精彩的抖空竹,迎来了大家的阵阵掌声。轮到我们班上场了,同学们穿着整齐的校服,手拿荷花、荷叶来到操场上。作为领唱的我,站在队伍的最前方,手握荷花,心里像一群小鹿在奔跑,既兴奋又紧张。

当耳边响起熟悉的音乐,我和同学们满怀信心地表演着,操场上回荡着我们动听的歌声。

这是我第一次过民俗文化节,真是让我大开了眼界,让我体验到民俗文化的乐趣,它浸润着我的心田,伴随着我成长。

(指导教师 张爱平)

愉快的民俗活动文化节

桃花坞小学四(4)班 华司源

那天,我们学校开展了有趣的民俗活动文化节,我们都兴奋无比!

活动还没开始之前,我就抑制不了自己的好奇心,跑到操场看“演员”们的排练,只见那些老



爷爷、老奶奶为了给我们一个精彩而有趣的演出,个个都满头大汗地练习着节目,看到我们来了似乎更卖力了。

表演开始了,我们的操场顿时变得热闹非凡,有表演空竹的,跳舞的,唱歌的……看得同学们眼花缭乱,应接不暇,一时间,音乐声,尖叫声,欢呼声,笑声此起彼伏。空竹在表演者的手中上下舞动,忽高忽低,并且发出嗡嗡的声音,同学们个个拍手称赞。最让人搞笑的是一位爷爷装扮成一只可爱的大乌龟,双手举过头顶,两脚张开成一字形,在操场上走来走去,逗得同学们哈哈大笑。

看过表演后,我们还跟师傅学做糖画,看着那些糖汁在师傅的手中即刻变成了一个个可爱的小动物、美丽的花朵,同学们都目瞪口呆,以至于拿到了糖画都舍不得吃。

当天的活动真让人开心啊!(指导教师 殷小燕)

重阳糕 敬老心

桃花坞小学三(2)班 谢清芸

那天,我们学校举行了“民俗文化节”活动。我们三年级专门学习制作重阳糕。只见两位师傅端着盆,拿着模具走进教室,教室里顿时热闹起来,同学们兴致高涨,师傅开始示范讲解重阳糕的做法:先将糯米粉、糯米粉、水、油一起拌匀,再充分揉搓成松散的粉状;静置一段时间,让粉充分吸收水分;将粉两次过筛成细致轻盈的粉状;取来模具,在小格内撒放一些红绿丝,再将米粉倒入后抹平;将带有小孔的托盘放置模具上翻转,一排排可爱的重阳糕显现出来了。听完讲解,同学们摩拳擦掌,跃跃欲试。在大家的齐心努力下,一盘盘像模像样的重阳糕做成了,师傅将它们放入蒸锅,同学们无比期待。

20分钟后,香气扑鼻而来,看着自己亲手制作的重阳糕,我想:在这秋高气爽,菊花怒放的季节,马上就要迎来一年一度的重阳佳节,这也是中华民族传统的老人节。在这天让老人们开心、休闲地登高游玩,再品一品香甜美味的重阳糕,那是多么快乐的一件事呀!

回到家,我看到爷爷、奶奶,我迫不及待地把我亲手做的重阳糕献给他们。同时祝他们身体健康,万事如意,寿比南山,他们的脸上乐开了花!

(指导老师 唐敏)

精彩的民俗表演

桃花坞小学六(4)班 张馨月

周五下午,我踏着轻快的步伐来到了操场,我们按照班级席地而坐。

随着美妙的音乐声响起,上来四位表演者,他们翩翩起舞;还没有欣赏够,又来了两只花船,陆续的又出现了许多表演者,非常的热闹。他们有的挑着花篮,有的舞着金龙,还有的打扮成河蚌、乌龟,把江南水乡的民俗特点表现得淋漓尽致。

最有特色的是抖空竹。多位老者,先是每人独自表演,很快他们就汇聚成了一个花形,不停地变换着队形。令我目瞪口呆的是,他们那么多人聚在一起,没有绕线的,也没有掉地的。令我眼花缭乱的是,他们的空竹在彩带上旋转着,飞舞着把人都包裹起来,像一团火,又像一个大陀螺,技巧如此的娴熟,配合如此的默契!

这次活动让我感到了中国民俗文化的丰富多彩,而且很有地方特色,真是大饱眼福!

(指导教师 戚慧娟)

