



热闹的夜市也能做成城市名片

记者 竺捷

国庆长假的夜晚,按部就班的城市褪去了车马劳顿,那些彰显品位与特色的夜市逐渐亮相街头,无论是星罗棋布的小吃摊、小商小贩,还是我市有一定规模的夜市区域,他们都为城区夜晚生活增添了一份活力。夜市作为城市文明的重要组成部分,它的秩序折射着城市的文明。当下,在我市文明城市创建如火如荼开展时,夜晚的街头有哪些改变,在改变中还有哪些需要坚守?连日来,记者走在街头一探究竟。



美食广场有专职人员清扫 竺捷 摄



升级版的夜市公园

广场路面,专人随扫随清

“老板,20串牛肉、两瓶啤酒。”夜幕降临后,位于黄山东路与健康路交叉口的红星美食广场热闹非凡,它在市民心中已经约定俗成成为小吃一条街。

夜晚,这里是食客的天堂。走上台阶,美食广场给人的感觉是:现代、透亮、干净。钢结构的大棚呈流线型,既为顾客遮风挡雨又显得非常明亮;花岗岩的餐桌配上白色的餐椅,一切都显得大气、不俗;而经营户的店面、烧烤炉等,基本是银白色的,显得非常洁净。而更重要的是,美食广场管理方在这里悉心保洁。

记者发现,为了最大限度地保持地面干净,每张餐桌下面都有一个黑色套袋垃圾筒,为食客提供很大方便,不仅如此,这里还配有专职的清扫人员,一发现地面上有碎片、脏物,立刻清扫,可以说基本达到了“随扫随清”的状态,使地面自始至终保持整洁的状态,为食客营造一个较好的就餐环境。

而在美食广场的排档经营店和烧烤经营店里,记者没有发现店面外溢现象,经营者们很守规矩,对店门口区域的清洁卫生,都是“自扫门前雪”,店里很干净。同时,各店面无论是揽客还是做生意,基本保持一个合适的尺度,没有让人产生不快的情绪。

要说不足之处呢,记者发现美食广场进口处,有两三个临街小吃摊,地上随处飘散的几张餐巾纸倒十分碍眼。

食客就餐,文明气息更多

红星美食广场,占地面积3500多平方米,共设置近80个摊位,能同时容纳500人就餐。昨晚,记者10点左右来到这里,发现这里仍有超过一半的上客率,可见其生意之好。

与记者同行的一位南京朋友惊讶地说,没想到镇江还有这样成气候的夜市,比那些路边摊的环境条件、卫生条件好多了,而且噪音也不是很大。“这里的夜市氛围真的不错,高挑明亮顶棚,干净的地面,摆放有序的坐椅,我喜欢这里!”

市民刘先生说,“我是跟一帮朋友专门来这里吃东西的,虽然这儿离家比较

远,但干净卫生,后厨也很干净,比传统的夜市吃得放心,希望这样的‘精品夜市’能越来越多!”

不仅如此,记者发现,来这里就餐食客的文明素质也在提高之中。路边摊上常听到的食客吵闹声,杯子、瓶子、盘子、碟子的碰撞声,在这里明显小了许多;而那些喝酒后说着脏话、相互打闹的场景在这里也看不到,取而代之的是舒缓的背景音乐,让食客感受美食的滋味。

而这里服务也很贴心,一发现餐巾纸用光,小伙子会第一时间递上。

夜市公园,地面整洁度高

黄山一号夜市公园,作为“南门大街夜市”的升级版,这里的文明气息如何,记者昨晚也进行了探访。

只要天气好,每天晚上7点到9点半,是夜市公园上客最多的时候,近300个百货摊位提供了各种各样的小商品,成为我市夜市生活的重要组成部分。

在现场,摊位密度很大,可以说一个连一个,每个摊位占地差不多在两平方米,从统一定制的摊位框架到按序编号,各摊位在载体设施上很规范,而散落在其中的地摊也随处可见,不过它们大多摆在过道两侧,客流穿行其间还是很方便。

夜晚的百货区内,霓虹闪烁,夜景迷人。记者看到,不在规定范围内摆摊的现象几乎看不见,不少市民在挑选商品,市民刘女士夫妇在挑选冬季拖鞋,“以前我们会去南门夜市,现在来这里逛逛,也很方便,东西还是和以前一样便宜,而且现在看起来广场更整齐干净了,一定会常来的。”

这么集中的百货摊位,可是记者走了一圈,发现每条通道的整洁程度都很高,地上基本上没有发现纸屑和杂物,而这一大半功劳要归功于夜市保洁人员身上。只不过,夜市公园外围的自行车、电动车摆放稍稍有些凌乱。



第一楼步行街看文明



综观周边城市,传统夜市已渐渐被商业步行街所取代。镇江第一楼步行街,可以说是镇江夜市风情的一个代表,前晚记者来到这里,感受这里的文明气息。

入口盆景受欢迎

记者从解放路华夏银行旁进入步行街,最先看到的是一块大展示牌,原来“全民共创文明城,生态文明我先行”镇江市家庭花卉盆景精品展在此举办。尽管已是晚上8点多钟,但观赏的市民仍然是络绎不绝,大家正在对摆放的盆景评头论足。

只见三四排中式风格的台架上,总共摆放着60盆高档盆景,有黑松、赤松、黄山松、榆树、老鸦柿、枫树等十多个品种,涉及树木、树石、山水、花果等多种形式,造型优美,多姿多彩,富有意境,真正成为国庆街头展示文明的一景。

市民赵静表示,没想到在步行街还能看到这么高端的家庭盆景展,让人喜出望外。而更多的市民则是拿着手机,为亲人在盆景边留下精彩的一瞬间;更有喜欢盆景的爱好者,几个人过来一同欣赏,仔细品味每一盆的造型、材质。

迪厅声音有点大

来到步行街,很快就走到了迪厅区域,记者在远处就听到,那里的声音有点大。

走近看,原来这里集中有一排的迪厅。相对来说,有的迪厅就比较文明,门是合上的,透过透明的玻璃可以看到里面的灯红酒绿,而且迪厅的隔音措施也不错,即使走到门边,也很难听到里面播放的劲舞音乐和节奏。

而有的迪厅则正好相反,不仅迪厅大门打开到最大限度,而且里面的音乐也是放得震天响,隔着老远就能听到,门口甚至还站着几位揽客的店员。如果走近了,会感受到震耳欲聋的效果,似乎整个区域的天空都飘荡着这一家迪厅的音乐节奏。虽然这不失为一种揽客的方法,但总归有失文明和风范。

路人的评价也是如此,不时有从边上走过的路人侧目,以表达心里的不快。

公共坐椅看文明

公共设施,是展现一座城市形象的重要窗口。平心而论,第一楼街内公共设施不少,记者对其进行了一次扫描。

如今,随着社会的不断发展和进步,越来越多优美且便捷的公共设施正提供给社会大众,而部分市民的不良生活习惯及不文明行为,不仅对其他市民带来影响,还让城市形象“减分”不少。

第一楼街内有不少公共坐椅,晚间有不少市民在此休憩聊天,或是自得其乐。而在此游玩的市民玩累了,也可在此休息。记者发现,绝大多数市民都对公共坐椅爱护有加,独独有两位坐在一起的女孩子,其中一位不脱鞋,直接将鞋踩在了公共坐椅上,这一场景与周围干净的环境形成鲜明对比。

在第一楼街内还设有不少摇椅,幸运的是,上述不文明的一幕在公共摇椅上没有发现。

装潢垃圾未清扫

实事求是地说,第一楼步行街内每天都有店铺在装潢,即使在国庆假期也不例外,而对建筑装潢垃圾的处理,却是见仁见智的事情。

记者2日晚上8点半钟左右,在从华夏银行旁进入步行街后,就发现有一个店铺门口的建筑垃圾未及时清理,而且十分显眼,割下的碎木工板、飘落的刨花堆了一地,还飘散到周围很大一块区域,却一直没有人进行清理,也没有人过问。而这家店正好是一间临着主通道的店铺,路过行人能看到这家店的两个拐角面,而这两面都堆积着不少装潢垃圾,真是大煞风景。

对此,一些路人也表示,装潢店面至少外面要搞个围挡才好,而且工人干完活后,装潢垃圾也要尽早清理,这样才符合文明的起码要求。

向夜市管理者致敬

夜市摊点占道经营、油烟污染空气、垃圾乱丢乱放、噪声污染扰民,可以说是不规范夜市的典型特征。这种现象不仅造成了交通拥堵、环境污染,而且严重影响了城市的文明形象。

如果没有规范的管理、有序的环境,夜市就会与城市文明格格不入。可夜市的管理无疑比白天的城市管理难度更大,管理者们不仅要错时工作,而且面对的是流动性很强的经营者。国庆期间,记者发现,我市原来不少乱摆乱放、占道经营的夜市摊点不见了,城市的卫生、文明状况得到了提升,夜市,以前城市管理的

“盲点”正逐渐成为城市管理的“亮点”。

一座城市,需要有高档的商圈,也需要百姓的夜市。夜市是最市井的夜经济,迎合的是草根阶层的需求,它具有旺盛的生命力。商家依托夜市打开销路,市民也能在夜市中得到实惠。对管理者而言,做得好,如能再坚持,夜市也能做成城市名片。

(竺捷)

说上两句

