

二胡,奏响在“the star”广场

市第一外国语学校 许翌临

经过五个多小时的航行,我们很快就到达新加坡这个美丽的岛国。我背着心爱的二胡踏上新加坡的国土心潮澎湃。莱佛士音乐学院的老师、学生为我们举行了隆重的欢迎仪式,我们开始了交流旅程。

8月15日,是我在新加坡最重要的日子,在新加坡最大的中心广场,我与二胡老师、同学同台为新加坡市民进行了一场经典的二胡表演。我的心情无法形容,既没有紧张时的沉重,也没有高兴时的激动,那种复杂的心情是由无数的情感在交织、旋转、凝聚升华。走上舞台,我奏响了二胡经典名曲《二泉映月》。我的左手熟练地在琴弦上飞舞,右手柔中有力地拉动着琴弓,一个个动人的音符瞬间流淌出来。从乐曲演奏开始到一曲终了,广场上的市民不断为我们送来响亮的掌声与喝彩。那一刻,我四年学琴的艰辛都化成甜蜜。为自己是一名二胡学习者而骄傲自豪,也为二胡老师给了这次珍贵的交流机会而感激在心。

今天,二胡乐曲奏响在“the star”广场,我下定决心继续努力学习,我要把中国民族乐器——二胡,奏响全世界。

难忘的马来音乐课

中华路小学 孙源

8月15日,我们来到了新加坡莱佛士学院的教学楼,教学楼里安静、整洁。一进教室,新加坡的老师首先作了自我介绍,接着老师给我们介绍了新加坡的一些风俗和景点,我们了解到新加坡有著名的鱼尾狮雕像、迷人的度假天堂——圣淘沙。

在马来音乐课上,老师介绍了一种乐器,叫安格隆,一个安格隆只能发一个音,一组安格隆就能发出美妙的声音。老师的课讲得精彩生动,同学们听得专心认真,这堂课也让我大开眼界。课后,我们代表团的同学们进行了二胡演奏,有人演奏《二泉映月》,有人演奏《苏南小曲》……同学们专心致志地演奏,都拿出了自己的二胡演奏“绝活”。台下新加坡的老师和小朋友们听得很高兴,掌声不断。

(指导老师 乔治)

参观鱼狮尾公园

镇江实验学校四(8)班 余欣程

新加坡是一个很小的国家,位于马来半岛最南端,它的面积比上海还小,但是气候十分惬意,日夜温差不大,一年四季很暖和。它的绿化尤其好,被称为“花园城市”。那里的吉祥物是鱼尾狮,就是一个狮头鱼尾的雕像。

8月15日,我们去参观了新加坡最有名的景点——鱼尾狮公园。到了那里,首先映入眼帘的就是一座气势磅礴的鱼尾狮雕像。新加坡的象征就是这狮头鱼尾像了。狮头代表传说中的狮城新加坡,鱼尾象征古城单马锡,并代表新加坡是由一个小渔村发展起来的。鱼尾狮雕塑矗立在玻璃水波雕饰基座上,设在基座下的灯光

就会将鱼尾狮照亮。鱼尾狮会从口中喷射出冲力强劲的水柱,壮观极了。不远处的小鱼尾狮在造型独特的水池中,与鱼尾狮呼应,喷射水柱,使我有一种梦幻般的感觉。

(指导老师 乔治)

赴新加坡音乐交流随记

解放路小学五(1)班 罗开元

我学二胡已经六年了,今年,受莱佛士音乐学院的邀请,远赴新加坡作音乐交流。我们轻松成功地完成了在广场和学院表演的任务,进入了他们的英语课堂,了解了当地学生英语学习的内容,坐在教室里,我一边听,一边想,“学好英语真重要啊,那样,跨国交流就没有障碍了!”

接下来,我们游玩了新加坡著名景点。在新加坡的金融贸易以及商业中心区,我看到了亚洲第一的新加坡飞行者摩天轮,新加坡标志性建筑鱼尾狮像和金沙酒店,游玩了神秘的科技馆,参观当地的 Chinatown 牛车水等,品尝美食,感受风土人情。

这个原来是寸草不生的弹丸之地,如今,一座座高楼拔地而起,金融、贸易、旅游领跑全球,我边游边想:新加坡人如何拓荒奋斗,这中间又遇到多少艰难险阻啊?

在新加坡的几天里,我感受到当地人民的热情和友好。他们高素质的服务、文明的举止、环保的设施等让我对这个国家不禁肃然起敬。

(指导老师 乔治)

游乌镇

江滨实小五(6)班 李宗骥

那天,阳光灿烂,我和家人兴高采烈到浙江乌镇游玩。

乌镇是江南六大古镇之一,也是我国现代文学巨匠茅盾的出生地。这里自古是一个名人荟萃、学子辈出、风景如画的秀丽古镇。

我们乘车先赶到东栅。一进景区,游人如织,小桥流水交相辉映,茂密的树木青翠欲滴。在这里,最多的最有特色的就是桥,可真是百步一桥。这些桥最早建于南宋,大都建于明清。每个桥的造型不一,名字也有许多,如太平桥、仁寿桥、永安桥等,都寓含了劳动人民对美好幸福生活的追求。

我踩着青石板铺成的羊肠小道,先来到了逢源双桥。这座别具一格的双桥宛如双胞胎一样同时横跨在河面上,它们既独立又同一,有左右两个桥身。导游介绍说,想升官的走左桥,想发财的走右桥。

游人们一听,喜上眉梢,有的涌向了左桥,有的奔向了右桥。走在左桥的人说我要升官,走在右桥的说我要发财,真是好不热闹啊。

与别的桥不同的是,在双桥的下面还设有铁网,是旧时人们用来防盗的。

和桥相映的是河,和河相映的是摇橹船。我登上摇橹船,沐浴着温暖的阳光,徜徉在这以河成街、街桥相连、以河筑屋、水镇一体的中国威尼斯水城里,不禁心驰神往,流连忘返。

(指导老师 王润萍)

游陡坡塘大瀑布

中山路小学四(3)班 睦为加

在我参加贵州吃苦耐劳夏令营8天中,最令我难忘的就属陡坡塘瀑布了。

清晨,我们驱车来到了位于黄果树瀑布群上游的陡坡塘大瀑布。它以宽、美、凉而闻名天下。刚到瀑布脚下,一朵朵水花便溅到了我的脸上,凉丝丝的,舒服极了。再抬头一看,只见那瀑布宛如一匹宽幅白绢从织布机上泻下来。在阳光的映照下,溅出的水珠一闪一闪的,好像一颗颗珍珠在天空中漫天飞舞,在青山绿水的映衬下,显得分外壮丽。

我站在陡坡塘瀑布脚下,看着这大自然的鬼斧神工,我情不自禁地赞叹:“陡坡塘,你真美!”

(指导老师 刘培培)

贵州之旅

崇实女中七(2)班 凌裕欣

8月13日,坐了30多个小时的火车,我们终于抵达贵阳。第二日,大伙来到享誉世界的黄果树瀑布群。

首先映入眼帘的是陡坡塘瀑布,远远望去,如一匹偌大的绢绸,细密中不乏粗犷,静谧中透着灵动。

小憩片刻后,我们沿路而下,游览位于山脚下的天星桥。天星桥由三百多块天然形成的石块组成,四围环水,其上印有从“1月1日”至“12月31日”共365天的日历,人走石上,寓意每天踏踏实实,一年平平安安。

黄果树大瀑布是黄果树瀑布群中最为壮观的瀑布,是世界上唯一可以上、下、前、后、左、右六个方位观赏的瀑布。伫立瀑前,水汽扑面而来,如江南的毛毛细雨,拂过脸庞,湿湿润润。仰天望去,如银河倒灌,惊涛骇浪。壮哉,碧水涛波,凌空而下,其势若万千神龙,其声如万马奔腾。来到了水帘洞,洞中潮湿幽暗、静谧深邃,黄果树瀑布的磅礴气势,洞内洞外形成了鲜明的对比,不禁令人叹为观止大自然的鬼斧神工。

第三日,我们一行人来到了依山而建的西江千户苗寨。

古朴的木板房配上了自然的青山绿水,在这样一个心旷神怡的环境下,我们欣赏了当地的民族舞蹈,隆重开席了长桌宴,还参观当地的学校,并和苗家小朋友们一起开展联欢活动。

生活在大山之中的苗家男女老少,他们都有一顆热爱自然、珍惜生活的心,他们载歌载舞,他们引吭高歌,他们用他们自己的方式欢迎远道而来的贵客,祝贺喜事连连的亲朋——他们拥有一顆真挚、淳朴的心。

在接下来的几天时间里,我们还参观了息烽集中营,缅怀革命烈士;前往遵义,回望历史;山城重庆,游览磁器口……快乐的时光总是短暂的,八天的贵州之旅渐渐落下帷幕,当我再次收拾行李,登上回家的列车,我觉得我收获了快乐,得到了成长。

我的老师

中山路小学三(7)班 孙睿晗

她,乌黑的卷发,散发着缕缕

清香,给人以朝气蓬勃的感觉。

她,稳健的步伐,衬托着朴素的穿着,让人感觉是那么平凡。

她,灿烂的笑容,衬托着明亮的眼睛,令人觉得十分亲切。

她,就是我们的“三心”老师、副班主任——邵老师。

邵老师有责任心。邵老师刚到我们班时,由于我们班的英语笔试能力较差,所以邵老师经常给我们做笔试练习,只要我们有不懂的题目,邵老师就会反复地讲,针对性地练,直到我们弄懂为止。邵老师经常牺牲休息时间,来班上讲英语沙龙,让我们爱上英语,现在我们已经对 English 产生了浓厚的兴趣,认识了更多英语单词、语句,笔试能力也大大提高,成绩也上升了不少,从此我们班的英语成绩再也不差了!

邵老师有童心。记得有一次下课,我和伙伴们带了毽子和牛皮筋到操场上去玩,正好那天邵老师值日,我们邀请邵老师一起玩,她爽快地答应了,邵老师好似瞬间变成了和我们一样大的小学生,和我一起分享无限的快乐,邵老师是一个快乐而有童心的老师。

邵老师很热心。有一次春游我没带水,吃着吃着就噎住了,正好被邵老师看到了,她连忙问我:“孙睿晗,你干吗不喝水呢?”“我……今天……没带……水。”话音刚落,只听“咚!咚!”两声,两瓶矿泉水出现在我眼前,“哈!哈!傻睿晗,你干吗不跟我要呢?拿去喝吧!我这还有哩!”邵老师边说边将两瓶矿泉水扔给了我,当时我感动得不知说什么好。

邵老师无论走在哪里,脸上总是充满微笑,她的笑容像花儿一样,是那么亲切。邵老师既是严师,处处教导我们,又是慈母,时时关心我们。这就是我们的“三心”老师——邵老师!

(指导教师 张怡)

上海科技馆游记

中山路小学三(6)班 周俊亦

8月15日我来到了盼望已久的上海科技馆。

一楼是我很感兴趣的“动物世界”。进门处我就看到相当逼真的世界各地稀有动物标本,它们在平原、在森林、在沙漠中或卧或走,栩栩如生。沿着石阶往上走,是“生物万象”。这里展现的是热带雨林景象,蝙蝠洞、蝴蝶谷、昆虫馆都让我大开眼界。

小路两侧是倾泻下来的瀑布,发出巨大的声响,让人产生身临其境的感觉。

“球幕电影”是这次去科技馆之前就买好票的。走进大门,只看见天花板上有一个椭圆形、超大的电影屏幕,一眼望去都看不到边。那里的座位非常特别,我们倚在椅背上,感觉几乎已经躺下来了,我们仰望着电影屏幕,好像仰望星空一样,惬意极了。当天的电影是《世界奇观》,介绍了全世界七处奇观,精美的画面在球幕中展现,真有点头晕目眩呢。

在三楼让我印象最深刻的就是“镜子迷宫”和“食物的旅行”这两个项目。“镜子迷宫”顾名思义就是一间装满镜子的房间,一走进去,我就看到每面墙上的镜子里面都有一个自己,有的拐角处甚至有十几个,顿时头昏眼花,寸

步难行,我摸着镜子往前走,也不知撞了多少下,才跌跌爬爬地从迷宫中出来,后来我才了解到这就是光的反射和折射原理,真是太神奇了!

“食物的旅行”——我们坐上一个柠檬造型的水果车,模拟水果从口腔进入人的身体。我们先被输送到“口腔”,在“口腔”里面,我们被“牙齿”嚼来嚼去,一阵天旋地转之后,进入“胃部”,浓浓的胃酸味道扑鼻而来,接着是“小肠”,眼前的电视屏幕上出现了讲解,原来“小肠”是负责吸收营养物质的,而“大肠”则是吸收水分的,最后我们被输送到“肛门”的位置,单腿小人不停地朝我们放“屁”,眼前的屏幕上出现了“拜拜”两个字,随着哗啦啦的一声巨响,我们被拉出来了,回头看看,原来整个过程都是在轨道上进行的。

上海科技馆既好玩又长知识,下次我一定还要去!

(指导老师 蒋榕君)

假如也给我三天光明

中山路小学四(7)班 李皓宸

海伦·凯勒生下来的时候跟正常人一样,能看能听,身处光明。可突如其来的一场大病,却使她双目失明、双耳失聪。在她身处黑暗、深陷泥潭的时候,她的家庭教师——莎莉文小姐带给了她一生最可贵的光明和希望。莎莉文小姐带着海伦去感受生活中各种美好的事物:绿叶、红花、小河、教她写字、让她上学……这使得海伦不再自卑和忧伤,在她的作品当中,她最后还设想了在她得到光明的三天里,第一天要去看她的老师莎莉文小姐;第二天要去看日出、看博物馆、看伟大画家的作品;第三天要去关注现实生活。这三天的设想,充分表现出了海伦对光明的向往和憧憬,对生命和生活的无限热爱和渴望。

假如我也只有三天光明,我应该怎样度过?

第一天,去感恩。我要去看看我的父母、老师和同学。在我生病的时候,是爸爸妈妈陪伴着我;在我学习遇到困难的时候,是老师鼓励我,让我跨过难关、取得进步;是我那些可爱的同学们,和我一起玩耍,一起努力,一起享受成长进步的欢乐。

第二天,去感受。我要走进大自然,感受我生活的这个世界。我要去看看鸟儿在天空中飞翔,我要去看看鱼儿在水里捉迷藏,我要去呼吸森林里新鲜的空气。

第三天,去感动。在这一天,我要被文字感动,被那些美丽的故事感动,被那些生动的语言感动,被那些鲜活灵动的人物感动。我要走进图书馆,去阅读、去欣赏,我要把那些散文、童话、励志小说、历史语言装进我的脑子里,铭刻在我的心里。

即使只有三天的光明时间,对海伦来说,仍然是她无法实现的梦想。对于我们这些拥有光明、能够感受到色彩和声音的人来说,首先就是要珍惜,珍惜我们现在已经拥有的美好事物;其次是要努力去奋斗、去创造、去改变,帮助那些生活中需要帮助的人,让我们的生活变得更加快乐美好。

(指导老师 丰荣梅)