



镇江花鸟画扇面作品选

日前,由镇江市文学艺术界联合会、市美术家协会、市花鸟画研究会联合举办的《水墨花语》花鸟画扇面作品展在镇江工人文化宫《职工文苑》隆重开展。此次扇面展是镇江花鸟画研究会成立5年来的一次成果汇报展,共展出了四十多位画家精心创作的近七十幅作品。

扇子本是人们生活中极为普通的用具,可到

了文人墨客手里,便被赋予了灵性,成了一件雅器。历代画家都喜欢在扇面上绘画,以抒情达意,或自我欣赏,或馈赠友人把玩。久而久之,扇面画成了中国画门类中独特的艺术形式。画家们在这特定的空间范围内安排画面,精思巧构,笔随意转,化有限为无限,创造出了富有魅力的形象和意境。

当你走进展厅,用心欣赏本地这四十多位画家精心创作的一幅幅花鸟画扇面作品,一股清新的气息顿时扑面而来,犹如置身于鲜花烂漫的春天,似乎闻到了花的芳香,听见了鸟儿的鸣叫。

从这次扇面花鸟画展的作品水平来看,无论是立意构图,还是笔墨技法,都表现出了画家们较为扎实的基本功和学养修为,做到了“为花传神,为鸟赋情”,带给人们以美的享受,是一次较高水准的展示。(画苑)

