

故 人 江 海 別 幾 度 隔 山 川 見 翻 疑 夢 相
 悲 各 問 車 孤 燈 寒 照 雨 濕 竹 閣 浮 煙 更 有
 明 朝 恨 離 杯 惜 共 傳

司空曙 云陽館別
 蘇仲若刻
 陳青藍書

閣有美木自五臺山類龍河流出計其長短小大多寡之數與閣材盡合詔
 取以賜僧惠演為之記師始來東土寺講主僧宣徽大師永安等即禮請師
 為首住持元貞元年正月師忽謂眾僧曰將有聖人興起山門即為焚書奏
 曰汝等繼今可日講妙法蓮華經孰復相代無有已時用名集神靈擁護

陳青藍書

間自是德業隆藏人天歸敬 武宗皇帝 皇伯晉王及今皇帝
 禮不可勝紀龍興寺建於隋世寺有金銅大悲菩薩像五代時契丹入鎮州
 縱火焚寺像毀於火周人取其銅以鑄錢宋太祖伐河東像已毀為之歎息
 僧可傳言寺有復興之識於是為降詔復造其像高七十三尺建大閣三重
 以覆之荀翼之以兩樓壯麗奇偉世未有也緣是龍興遂為河朔名寺方營

陳青藍書

當謹按師所生之地曰突甘斯旦麻童子出家事 聖師綽理括哇為
 弟子受名膽已梵言膽已華言微妙先受秘密戒法繼遊西天竺國編參高
 僧受經律論繇是深入法海博采道要顯密兩融空實兼照獨立三界示眾
 標的至元七年與 帝師巴思八俱至中國 帝師者乃 聖師之
 昆弟子也帝師告歸西蕃以教門之事屬之於師始於五臺山建立道場行
 秘密呪法作諸佛事祠祭摩訶剎持戒甚嚴晝夜不懈履彰神異赫赫然流

陳青藍書

大元勅賜龍興寺大覺普慈廣照無上師師之碑 集賢學士資
 德大夫臣趙孟頫奉勅撰并書篆 皇帝即位之元年有詔 金
 剛上師膽已賜諡大覺普慈廣照無上師 勅臣孟頫為文并書刻石
 大都 寺五年真定路龍興寺僧造凡八奏師本住其寺乞刻石寺中復
 勅臣孟頫為文并書臣孟頫相識賜諡大覺以言乎師之體普慈以言
 乎師之用廣照以言慈光之所照臨無上以言為帝者師既奏有旨於義基

陳青藍書

▲楷書 胆巴碑

遠看山有色
 近聽水無聲
 春去花還在
 人來鳥不驚

陳青藍書

▲楷書 詩

臥 宮 車 共 腐 骨 了 矣 亦 粟 豈 足
 厭 繁 雉 兔 其 又 增 其 燼 火 出
 引 亞 吳 鉞 而 勿 為 厭 燼 君 子 直
 樂 鑾 車 奉 輦 可

節錄石鼓文
 陳青藍書

京晚
 畫苑

策劃執編：范德平
 特邀編輯：吳丹青 翟平 翟志偉
 投稿信箱：dzzgw@sina.com

飛圖看鎮江
 微信号：FlyPicture
 更多作品關注《文化視野》

▲篆書 石鼓文

陈青蓝书法作品选



陈青蓝 2002年8月生，镇江市中山路小学六(2)班学生。2008年7月开始学习软笔书法，师从黄立。六年内学习了《石鼓文》《曹全碑》《胆巴碑》，初涉行书《圣教序》。曾获“江苏省第四届中小学生艺术展演活动”书法比赛小学甲组一等奖，江苏省“书写经典”2012大中小学生规范汉字书写比赛三等奖，第四、六届“江苏省中小学师生书法展示赛”小学组金奖；首届“全国中小学生规范汉字书写大赛”镇江赛区小学一组硬楷二等奖，“第六届江苏省少儿艺术节”镇江展演书法比赛铜奖。

▲行书 后赤壁赋

後赤壁賦
 是歲十月之望步自雪堂
 將歸于臨皋二客從余過
 黃泥之坂霜露既降木
 葉盡脫人跡在地仰見明
 月於西巖之竹柏相與吐
 清輝曰有客無酒有酒無
 肴月白風清如此良夜何
 客曰今者暮春酒醒魚口
 細鱗飲以松江之蟹於雪堂
 浴手歸而謀諸婦曰我有
 斗酒藏之久矣以待子不時
 之飲於是攜酒與魚復遊
 於赤壁之下江流有聲斷
 崖日下高月小水石相激
 聲如石相擊何而山川不可
 而復嘆矣余乃攜衣而上
 履屨聲振於松竹蕭蕭
 約登此觀攀樹石之危
 巖倚馬遙望之幽宮蓋二
 客不能復馬劃於長雷
 草木震動山鳴谷應風
 吹水涌余亦悄然而西
 於而恐懷半其不可留也
 因而登舟放乎中流聽其
 所止而休焉可將將羊四
 顧察察焉有紅粉橫江
 東來如如車輪而東獨
 及舟於長鳴掠余舟而西
 也引更寄去余之就睡夢
 二道士則衣褐履過於
 岸之小橋余而之曰赤壁
 之遊樂乎向其姓名後而
 不肖焉乎嗟嗟我知之
 矣嗚呼！夜風鳴而過
 我衣非子以却道士引噴
 余立於巖窟間戶現不見
 其處

大德寺正月廿四日明堂弟
 以此再書二賦為書于
 杜雪齋偶作東坡像于
 卷首予第 青藍