

烂片丛中横出一枝花

《绣春刀》成近期最好口碑国产片 革新武侠片讲述小人物的仕途

口碑之作

剧情人物表演都靠谱

看过《绣春刀》，很多业内人士的感慨是：“终于有一部拍得像电影的电影了。”暑期档前半程，引进大片几乎绝迹，国产片获得了大秀拳脚的机会。韩寒执导的《后会无期》和郭敬明执导的《小时代3》都以数千万元的低成本获得了超过5亿元的高票房，是市场上的赢家，但从电影的完成度上来说，都被吐槽像PPT、MV之类的。张之亮执导的《白发魔女传之明月天国》票房势头也很猛，但到了后半程导演就丧失了剧情上的掌控力，很多观众说是靠着范冰冰那张美艳不可方物的脸才坚持看完的。

《绣春刀》从剧情、人物设计和表演、动作、美术等各方面来说都很靠谱，堪称近期口碑最好的一部国产片。高群书导演称赞《绣春刀》，“呈现了一部电影应该有的指标和品质，并且也是近年来看过的国产武侠片里最具有现实性，文学性或者说更像电影的电影。”

导演管虎也肯定了《绣春刀》在当下烂片丛中一枝独秀，他说：“如果‘耍’电影已经成为主流，如果觉得对行业‘敬畏’已经是扯淡……那你千万不要去看《绣春刀》，你会失望的！”

新派武侠

明末公务员的仕途

《绣春刀》在传统武侠的基础上做了很多革新和尝试，可以说是现实主义的武侠电影，影片中没有以往常见的那种家国情怀、打抱不平的“侠”，也没有那种风流倜傥、仗剑天涯的潇洒，而是以明朝末年的乱世为背景，讲述了张震、王千源和李东学饰演的三位锦衣卫基层公务员艰难的仕途之路。

王千源饰演三位结义兄弟中的老大卢剑星，家中老母一直期望他能承接父亲的衣钵升官做“百户”，而他从微薄俸禄中积攒下来的银子根本不够买官的。张震饰演的老二沈炼是最为复杂的人物，一方面他在“工作”中心狠手辣、杀人不眨眼，一方面他又希望能够为他曾血口舔刃造成的家破人亡赎罪，他那么执着地要为刘诗诗饰演的妓女赎身，夹杂着爱情和赎罪之心。

金士杰饰演的魏忠贤、朱丹饰演的魏忠贤义女和周一围饰演的浪人丁修，都非常出彩，金士杰老戏骨没得说，将一个末路大太监的癫狂和霸气犹存刻画得很生动，朱丹的狠辣和周一围的痞子习气都颠覆和突破了他们以往的形象。影片中上至崇祯帝下至锦衣卫的小人物，都在政治、阴谋和欲望中周旋，崇祯帝的一句“别查了，再查下去我还有人用吗？”让人感慨。如蝼蚁般的小人物只能是他人的棋子，通往仕途的道路荆棘密布，血肉横飞，他们只能赌命上前，杀出一条血路，这样的侠，也许不再是“侠之大者，为国为民”，但更让当下的观众共鸣。

营销时代

票房不靠品质靠吆喝

在武打动作的设计上，《绣春刀》的武者们不再凌波微步，偶尔飞檐走壁也是更为真实的跑酷，绣春刀刀刀见血，惨烈写实。大战过后那场大雪中的戏，让有的观众想起李白的《侠客行》：“十步杀一人，千里不留行。事了拂衣去，深藏身与名。”

但这样一部影片，在青岛影院的排片和上座率都一般，影片在全国的首日票房也只有850万元，与它的好口碑相比并不成正比。虽然老话说“酒香不怕巷子深”，但在当下的国产电影市场，票房更多的时候还得靠吆喝、炒作。

在这个营销时代，处处充斥着“明星效应”和“粉丝经济”，只要有足够的话题效应，就不愁没有人看，甚至是有些片越烂越有人去看到底如何烂，由此出现了目前市场上往往烂片卖座，而佳片叫好不叫座的怪现状。很多观众在吐槽国产多烂片的同时，也许该反思是否自己的跟风、娱乐性消费助长了烂片的泛滥。



《绣春刀》海报

跨界妖风

导演成门槛最低的职业？

近年来圈内“跨界”导演层出不穷，而且都取得不错的票房成绩，对于这一现象，高群书表示担忧：“现在导演是全世界门槛最低的职业。如果马云当导演，还有一个就是王思聪，这两个人拍片票房肯定高。”

对于这些“跨界”导演，高群书称：“他们可以找好的副导演，好的执行导演，执行导演给你说戏，副导演给你找好的演员，还有好的老板给你花大钱做营销，这是一个多样化的行业，每个人有每个人的路。”他的话有影射“跨界”导演是“假导演”之嫌。高群书认为，未来可能有更多群体的人被挖掘出来当导演，而影评人程青松则认为，跨界当导演其实是圈内急功近利的表现。

高群书认为中国电影多元化发展，还是需要真正有导演功底和电影梦想的年轻导演，《绣春刀》的导演路阳毕业于北京电影学院导演系，2010年他的导演处女作《盲人电影院》获得了韩国釜山国际电影节新浪潮单元KNN奖等一系列奖项，但那部小成本制作并未收获太高票房，也未能帮他打响在普通观众中的知名度。

路阳的《绣春刀》让人想起乌尔善的《刀见笑》，当年《刀见笑》也是叫好不叫座，但乌尔善由此获得投资人认可，有机会执导大卖的《画皮2》，从而成名，他的新作《寻龙诀》由华谊、光线和万达三大业界巨头联合投资，强大到在请明星上“请谁谁来”。《绣春刀》的票房不一定会尽如人意，但一位新导演的才华不会因此被忽视。

据半岛网

郭美美推手14日受审

常用色情手段帮女子炒作

朝阳法院昨天通过官方微博发出庭审预告，定于8月14日上午9时开庭审理北京尔玛天仙文化传播有限公司、北京尔玛互动营销策划有限公司、被告人杨秀宇(网名“立二拆四”)、卢梅非法经营案。届时该院将微博播报庭审情况。

朝阳法院公布了该案的简单案情：被告单位为北京尔玛天仙文化传播有限公司(以下简称尔玛公司)、北京尔玛互动营销策划有限公司(以下简称互动公司)，被告人为杨秀宇、卢梅。

杨秀宇41岁，吉林人，案发前为天仙文化公司法定代表人、总经理兼策划总监、互动公司实际负责人。31岁的卢梅网名“梅子”和“非洲我最白”，为尔玛公司媒介部主管、互动公司经理。两人都因涉嫌非法经营罪于去年9月26日被捕。“立二拆四”曾靠网络捧红“天仙妹妹”，并让“别针换别墅”成为互联网事件。在郭美美自称红会商业总经理并炫富一事上，“立二拆四”曾攻击红会。

据京华时报

“三国杀”登大银幕 《泰囧》出品人护航

由著名桌游“三国杀”改编而成的电影《三国杀》即将正式启动，据悉，《三国杀》所属公司边锋游戏已与影片出品方丰隆影业达成战略共识，将启用影游联姻共同推动该电影，并于昨日率先曝出电影版《三国杀》“杀”“闪”概念海报。

此次曝光的概念海报分“杀”、“闪”两款，“杀”之海报上一条蓝瞳长须龙呼啸袭来，尖锐利爪呈抓握状前倾杀气十足，身体中央围绕着一个闪烁着猩红火光的杀字；而“闪”之海报则是由一只条纹状尾部、身体上刻满神秘图符的虎来守护同样闪着火光的闪字，红瞳虎张着骇人大口露出长而尖的利齿并将虎爪前伸，似乎要抵挡前方的攻势。海报上“你索取欲望我便是欲望，你索取光明我便是光明”的文字说明加上杀闪神器上的龙虎相克，预示着某些即将降临的未知事端。

本片由《泰囧》出品人于宇昂出品，将被打造成奇幻、动作、悬疑、爱情元素的华语电影。导演方面将起用新锐导演吕柯憬，主演阵容等暂时呈保密状态。

据时光网

王菲生日谢霆锋唱：让我们走下去

据台湾媒体报道，天后王菲8日欢度45岁生日，凌晨她在微博晒素颜自拍，虽然未附任何文字，但死忠粉丝仍贴心献上祝福。巧合的是，旧爱谢霆锋日前与高圆圆合拍电影《一生一世》，也选择在这天放上自弹自唱的《让我们走下去》视频，敏感时机引起网友热议。

谢霆锋为了电影《一生一世》，特别自己创作主题曲《让我们走下去》，在影片中身穿白色T恤、戴起眼镜，帅气地拿起吉他自弹自唱，深情模样让许多粉丝大呼感动，但由于时机敏感，让网友开始揣测，谢霆锋是要把这首歌送给王菲当生日礼物，起哄要两人复合。凤凰