

江花

浅草

A18

二姐

■文/李琳

二姐由于遗传了父亲的白皙，没有被农村的乡风吹黝黑，还是如汉白玉似的白里透出粉来，两颗玻璃球般晶莹透亮的眼珠时刻透出一种灵动，乌黑且粗硬的发丝被捆在羊角辫里。

二姐小时候淘气的程度不亚于男孩。那时二姐家中还是青砖的瓦房，坑洼不平的泥地。她常在放学后悄悄跑回家，提前用毛笔画了脸，爬上门框，悄无声息地等着。大姐和小弟推门而入时，她便像只蝙蝠倒挂下来，伸长了舌头与他们面对面。看到他们吓得脸色刷白，二姐会乐得咯咯直笑。

夏天，燥热让荔枝红凝固在太阳上，太阳的周边像沸腾的开水氤氲着热浪。这是种水稻的季节，村里人都在田里忙着开沟凿渠，想着法子给自家的水稻田灌水，便于移栽秧苗。二姐家更忙，家里责任田多，且主要经济来源就是田里的农作物。村里有户人家姓耿，家境富裕，农田里的设备比别人家先进些。这让老耿很有优越感。可不，水稻田里的水，老耿家用水泵从大河里抽，又快又省事；二姐家却是踩水车送水。老耿的婆娘摇着竹篾扇子，肥肥的屁股穿着大花裤，一扭一扭特意从二姐家田头走过。得瑟着嚷：“哎呦，二姐他爹，这么大太阳还在忙呐，我们家老耿都回去休息啦。还嚷着让我也别管，一个晚上泵就完事！要不回头，我让老耿把使用费给你家算便宜点，让你家也用泵灌上水。”二姐爹尴尬地笑了笑，被太阳晒红的脸上满是深深的折子：“不用了，不用了，我家哪用的起啊！”二姐不服气地“哼”了一声，轻轻地嘟囔着：“切，不就是有几个臭钱，显摆啥！看你晚上神气。”

夏夜，蛙声不断，伴着大河边水泵工作的轰鸣声。那是老耿家的泵在抽水。二姐蹑手蹑脚爬出窗户，瞄了眼她爹的窗户。窗户里没有灯光。知道她爹睡下

了，二姐拿着手电便往大河边跑去。瘦弱的二姐做起体力活来可是一点也不含糊，她利索地调节好泵的开关，把通向老耿家的水管直接拖去了自家田里，然后把开关开到最大……

天蒙蒙亮时，二姐又一骨碌从床上爬起来。她昨晚衣服没脱就睡了，就是为了早上不误事。她轻巧地翻身出窗子，没有一点影响到睡在一边的大姐，直奔大河边，将昨晚的动作重复了一遍。只是，通向老耿家田里的管子下端出现了一条严重漏水的裂缝。

一声声尖锐的叫声盖住了公鸡的打鸣，划破了清晨的安宁。老耿的婆娘正在歇斯底里地喊着。二姐远远看着，翻了一眼，说了句“活该”。二姐爹像往常一样拿着农具去田里，看到自家田里，又望了望远处还在发飙的老耿的婆娘，恍惚中明白了一切，转身急速往回家跑去。

……操起一根棍子的二姐爹，边追二姐边嚷：“胆大包天了你，混账东西……”二姐倔强地边跑边回头嚷着：“我没错！我没错！”直到离村子远了，二姐才放慢了脚步。二姐爹气喘吁吁跟了过来，狠狠骂道：“你这个牛犊子，不知道咱家穷啊，干嘛动他家的泵，还不去认错！”二姐哭嚷着：“我不去，我不去，谁让他家狗眼看人低，这是给他家点教训。再说了，你去跟人家赔礼道歉，我们家也赔不起那泵。”二姐她爹顿时像泄了气的皮球，举得高高的棍子无力地垂了下来。

很多年后，为了减轻父母的经济负担，二姐放弃了继续求学的机会，在桃花盛开的时候踏上了北上的列车……



蒲公英

■文/杨文君

清晨 第一缕风吹过大地
蒲公英的孩子
正扬帆起航
背上的白色降落伞 吹足了气
最后一次回首
只等一缕风 呼……
别了家乡

迎着风
蒲公英与孩子
扬手告别

孩子 去吧
去寻找自己的天地
我不能伴你一生
只能送你最后一程

白天与黑夜
无数次交替
山脚下 又一株蒲公英
在送别自己的孩子
我发现
它正是当年那个 孩子

时光的力量

■文/刘杨

一次，无意在网上看到利用水果种子种植盆栽的教程，巧的是手边刚好有泡茶的柠檬，便按教程细心将里面的种子一一取出，泡在清水中，每天换水。刚开始还满怀期待，几日来，便觉得繁琐，匆匆找了个不用的瓶子，胡乱填了些土，将刚冒出一星芽尖的种子插入，不再管它。

然而第二天清晨，我便惊讶地发现，只不过一夜之间，昨天还是不起眼的芽尖，已往上狠狠蹿了一蹿，顶上冒着长长一截翠绿，那样鲜嫩，在阳光下骄傲地挺立着。

不由想起很久之前读过的一篇文章，说尽管人们在深夜里沉沉睡去，世界上却仍有一些东西醒着。其实醒着的岂止是泥土、植物的根茎，更是我们的灵魂和时光。

是啊，沧海桑田的巨变、水滴石穿的积聚、新陈代谢的传承、四季朝晖的轮回……无一不是在时光的一点一滴里雕琢完成的。

我们也有过这样的经历，很久没听的歌，再次聆听已找不回当年的那份感动；许久没联系的朋

友，会开始怀念在一起时的叽叽喳喳；无数次埋怨父母的唠叨，离开后才发现是甜蜜的想念；翻看家中的旧照片，发现自己早已不是那个天真烂漫的小女孩，如今从容自信的脸上已没有了相片中的青涩。正是时光的历练，消逝的美好不再回来，渐渐远去的东西显得弥足珍贵；也正是时光的浸润，让我们经历丰富，从无知到智慧，从幼稚到成熟，从脆弱到强大；更是时光的力量，四季才会变换色彩，从春华到夏盛，从秋实到冬皓，让我们对未来不可遇见的东西充满期待与向往。

古往今来，多少人视时间如生命。孔子面对浩浩荡荡汹涌向前的河水，发出感叹：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”时光不仅仅是日历上一张张撕去的纸张，更是生命里一步一步一直向前的真实岁月。

只有珍惜时光，我们才能掌握更加丰富的知识，迎接未来的挑战；只有珍惜时光，我们的生活才能绚丽多彩，去追求更加美好的未来。珍惜时光，有限的生命便能绽放无限的光芒。

心荷有约

■文/吴相宜

清风含着荷韵的露水，荡起夏的旋律。一抹嫩嫩的绿，一簇粉粉的红，一缕淡淡的白，就组成了印象中的整个夏天。

夏雨初霁，天空一碧如洗。金山湖畔白娘子爱情文化园里荷花开得正艳，撑一柄凉伞，漫步于木板铺就的千叶廊桥上，夏日的浮躁便轻松地置于身后。

一缕清风吹过，鼻尖飘来淡淡荷香，幽静、含蓄，又掺着一份神秘。空气氤氲，浮躁的心在清香的荷风中婉转沐浴，洗去了尘世的喧嚣。我小口小口地呼吸着，希望能让这缕荷香沁入心底。

举目。满池莲荷映入眼帘，看得人满目惊艳。不多的游人便像是依偎在荷的怀抱里，臣服于荷的国度中。盛开的荷，在荷叶的簇拥下千娇百媚，那娇，似乎一弹指就会溶化，那媚，带着出尘的圣洁。朵朵荷花像擎起的纤纤玉手，倒映在微澜的湖水中，将整个荷塘都映衬得诗意浓浓。

亭亭的茎托着荷粉嫩的花蕾，饱满圆润，裹紧的花瓣间透露出一丝缝隙，从中便流出一些更为艳丽的粉色。周围的一切都静默着，静默地等待着一朵荷的开放。我浑身的气血都凝固在那片片花叶上，紧

握的双拳用尽了臂力——为一朵荷的绽放，我已把自己当成了一片荷叶。

荷叶田田，像是在湖面上撑起一把把绿色的伞，在清风吹拂下左摇右摆，可爱动人。它虽不如荷花娇艳，却默默地为荷的美丽努力着。暴风雨来临时，它会奋不顾身保护荷花，再凶猛的暴风雨，它也能将其凝成一颗颗水珠。当清晨的第一滴晨露降临，它又会默默将它们聚在一起，于烈日炎炎时无私地献给荷花。

诗人吟咏里永远少不了荷塘：“棹动芙蓉落，船移白鹭飞”；“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”；“惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人”；“荷花宫样美人妆，荷叶临风翠作裳”；“移舟水溅差差绿，倚槛风摇柄柄香。多谢浣纱人未折，雨中留得盖鸳鸯。”吟诵着这些唯美的诗句，虽然不曾泛舟于荷塘，倒也于烈日下觅得一些惬意和悠闲。

风乍起，一湖涟漪，荷叶轻摇，荷花颌首。片刻后，荷塘又归平静。心也跟着平静下来。

夏季，忙碌，浮躁。心静若水，便可赏荷韵，享清凉。

只为，心荷有约。

