

# 生态环境成公共产品传递什么理念



## 今日头一评

京晚时评投稿  
E-mail:jingwanshiping@163.com

把生态环境作为公共产品,就要像对待一件产品、一个品牌一样,不断提升生态环境建设的标准、质量和水平。

7月11日,生态文明贵阳国际论坛2014年年在贵阳开幕,国务院总理李克强发来贺信。他表示,中国把生态文明建设放在国家现代化建设更加突出的位置,坚持在发展中保护、在保护中发展,健全生态文明体制机制,下大力气防治空气雾霾和水、土壤污染,推进能源资源生产和消费方式变革,继续实施重大生态工程,把良好生态环境作为公共产品向全民提供,努力建设一个生态文明的现代化中国。

(7月12日新华网)

把生态环境作为公共产品向全民提供,意味着我们赖以生存的生态环境,如公共座椅一样,具有消费或使用上的非竞争性 and 受益上的非排他性。生态环境事关当代人的民生福祉和后代人的发展空间,近乎公益事业。

这样的环保理念,无疑更符合世界发展的总趋势,符合全人类对生态环境建设、开发及保护的迫切需要,具有鲜明的时代特色和深远的历史意义。

首先,这强化了政府对生态环境建设的主体责任,即各级政府是生态环境建设的第一责任人,要本着对历史负责,对后世子孙负责的态度,在目标规划的谋划与落实、政策法规的制定与执行、机制体制建设、资金投入、人力物力的统筹、文明习惯的养成诸方面,亲力亲为,率先垂范,发挥积极的教育、引导及服务、监管职能。

其次,把生态环境作为公共产品向全民提供,在突出政府主体责任的同时,也强调了生态环境建设的全民性行为。人民群众在享受生态环境建设成果的同时,更要注意发挥自身的保护、监督作用,能够形成共识,与有

关部门协调联动,尤其敢于向破坏生态环境建设的违法违规行为说不。甚至一些社会团体、企业法人等有志于生态环境建设,且具备一定能力的组织或个人,能够为生态环境建设奉献一份力量,以便在全社会营造、培树生态环境及生态文明建设的良好氛围和优良习惯,形成强大的正能量。

第三,把生态环境作为公共产品,就要像对待一件产品、一个品牌一样,不断提升生态环境建设的标准、质量和水平,对其不断打磨,不断升级上档,令其质量一流,品牌响亮,让人民群众放心、满意,充满信赖。这确实是一项浩大的工程,具有长期性、艰巨性,任重道远,但又必须以时不我待、只争朝夕的态度,下大力把目前的问题消灭掉、解决好,不推给后人,不致后世出骂名。

贾志勇



## 一题两议

浙江省14年都没有变过的公办高校学费,即将迎来结构性的调整。早在6月初,浙江省物价局就提出了要调整公办普通高校学费,而针对社会关注的调价事宜,省物价局昨天下午两点半,召开了浙江省高校学费标准调整听证会。

(7月12日《现代金报》)

## 高校涨学费别沦为“景区门票涨价”

天下没有免费的午餐,读大学,自然要交学费,但高校涨学费,却似乎有背离民生的嫌疑,似乎很有风景区涨门票的迹象,这让人担忧。

高校涨学费,一方面是因为高校办学成本逐年提高,人工成本、建设经费投入大幅度增加,办学条件不断改善,另一方面是高校还贷和支付利息的压力不断增大。换言之,涨学费能在一定程度上实现扭亏。更重要的是涨学费有依据。根据1996年出台的《高等学校收费管理暂行办法》相关规定,大学学费占学生每年平均教育培养成本的比例最高不得超过25%。而现在高校涨价之后的学费则是占学生每年平均教育培养成本的24.01%,虽然符合相关规定,但基本上已经达到最高点了。可见,高校涨学费挺狠的。

2007年国务院曾规定高校收费5年不得提高,如今该期限已过。各省纷纷上涨。2013年广西、福建、山东、湖北、天津等地先后上调了高校学费。今年以来,江苏、贵州、

宁夏等省市也已调整公办高校的学费标准。

高校学费涨价,最大的冲击者就是学生了。考上大学固然可喜,但筹学费却显得困难了。学费涨了,对于一些困难家庭来说,压力更大了。这可能会导致一些学生选择放弃上大学。在读了大学仍然找不到工作的现实困境中,上涨的学费将会在一定程度上阻止学生读大学脚步。

诚然,高校上涨学费有依据,但最重要的是,要考虑到两点:其一,大学学费要考虑到公益性,因此,不能把大学扩招所造成的债务转嫁到学生头上;其二,大学学费要考虑到学生的承受能力,据一份1000多人参与的调查,有87%的人认为,就算要涨,涨幅也应控制在10%以内。

高校涨学费别沦为“景区门票涨价”。高校办学,不能把什么都往“办学成本”上放。高校消化债务,这是高校自己的事,但学生不该是“冤大头”。

王军荣

## 高校学生培养成本上升应有分摊机制

尽管高等教育并不属于义务教育范畴,但是,公民接受高等教育,并不仅仅是有利于公民的个人发展,对国家与民族发展及社会进步,也能起到积极的促进作用。也就是说,公民接受高等教育,受益的不单是公民个体,国家、民族与社会也将从中受益。所以,在促进高等教育发展,让更多的国民接受高等教育上,国家与政府也应承担起应有的责任。

而目前的高校学费收费标准,对于许多家庭来说,实际上已经达到了他们能够承受的极限。在这种情形下,如果继续较大幅度地提高高校学费收费标准,显然会令不少的家庭难以承受。也就难免会有部分学子放弃上大学或中途辍学。而这实际上不单是这些学子及其家庭的损失,也是国家、民族与社会的损失。

其实,在较大幅度提高高校学费收费标准情形下,即便多数家庭依然会继续勉力供孩子上大学,较大幅度地提高高校学费收费标准,也会进一步增加这些家庭的

经济负担,令其生活水准进一步下降,从而影响与损害民生。与此同时,近些年来,各地时有学生家长因为无力负担孩子读大学费用而自杀的惨剧发生,影响社会和谐更好实现。所以,政府在发展高等教育上承担起应有的责任,也是保障民生与维护社会和谐提出的要求。

正因为如此,由于各方面原因导致上升的高校生均培养成本,不能像浙江省高校学费标准调整听证会上部分学生家长代表提出的,将其全部转嫁到学生身上,政府也应承担部分上升的高校生均培养成本。各地有必要建立健全高校生均培养成本上升分摊机制,由政府、高校与学生共同承担上升的生均培养成本,并借此将高校学费收费标准控制在与民众普遍承受能力相适应的水平。如此才会有利于让更多的公民接受高等教育,促进公民个人发展与国家、社会进步,更好地保障民生,维护与促进社会和谐。

魏文彪

## “独腿女孩”靠什么撑起美丽与自信?

7月8日,网友@黄宇峰在微博上发布一张照片:一穿黑短裙的高挑女孩,出现在首都机场航站楼,被截肢的右腿和笔挺的后背,形成强烈反差;其左脚上穿一只近20厘米高的高跟鞋,即使手拄拐杖,背影仍显十分美丽和自信。仅3天时间,此微博内容就登上各大媒体头条,图中女孩被网友称作“东方维纳斯”。

(07-12《华西都市报》)

一句11个字的微博,一张只有背影的照片,却短时间内登上各大媒体头条,究其原因,正在于女孩“活得真漂亮”。

女孩名叫尔玛阿依,是四川省残疾人艺术团羌族歌唱演员,今年26岁。3岁时因一次意外摔伤,她失去右腿。这一路走来,生活不便可想而知,而其因残疾而可能产生的自卑、孤独、迷茫等,同样不可小视。那么,阿依靠什么支撑起自信?

一是他人的鼓励。每个人都渴望被欣赏。具体到阿依来说,其自我的觉醒,自信的建立,始于学生时代的一节音乐课。在这节课上,阿依第一次公开唱歌,并破天荒的放开喉咙,在受到老师夸奖的同时,更收获了前所未有的自信。进而,从第一次公开唱歌,到第一次进健身房练瑜伽,第一次打羽毛球……阿依的人生之旅,从此豁然开朗。

二是个人的执着。按说,以阿依的身体情况,职高毕业后能成为一名幼师,教小朋友们唱歌,以自食其力,自我谋生,算不错了。可阿依没止步于此。19岁时,她打通中国残疾人艺术团的电话,想毛遂自荐成为一名歌手,因不知怎样录制CD,无奈放弃。不久,成都市残联艺术团公开招聘演员,阿依不顾家人反对,坚决去省城应聘……可以说,阿依能在一因身残而自卑的女孩,成长为今天的省残艺术团演员,成为乐观自信的阳光女孩,那份执着功不可没。

“独腿女孩”阿依一路走来,最终绽放生活的美丽,演绎出人生精彩,其中“赞扬的力量”、“执着的可贵”,无论于青少年教育,还是全国千千万万的残疾人,乃至每一个身体健康者,都应带来几多启示。

张兰军

高校学费涨价,最大的冲击者就是学生了。考上大学固然可喜,但筹学费却显得很困难了。

各地有必要建立健全高校生均培养成本上升分摊机制,由政府、高校与学生共同承担上升的生均培养成本,并借此将高校学费收费标准控制在与民众普遍承受能力相适应的水平。

本版言论皆为一家之言,不代表本报观点,仅供参考。