



·行吟  
A11

## 小镇里的“街上人”

■文/田镇苏

老家在离大路镇不远的田家桥。田家桥现已拆除，目前只剩极少的十来户人家还没走，村民们大多数租住在外面，也有的投亲靠友，更有少数远见者早已在镇上购置了商品房。

租住者，部分住在平昌。有次下雨天，乘坐60路公交车从那里穿过，感觉环境不错，草木成荫，交通便捷，楼宇之间也很宽畅。听说那儿的房价也不贵，不少失地农民在那得到多套安置房。

大部分村民则在镇上租房。大路镇与“平昌城”相比，距离市区远了些。小镇的相关设施与管理不如“平昌”，房价也高于“平昌”，但他们还是喜欢住在小镇上，宁可房子小一点。有位村民说：这里有山有水，也远离“化工味”。在我看来，也许是这里离“家”更近些，不舍的乡情，使他们故土难离。

小镇离“田家桥”不远，仅十分钟就可回到村里。虽然他们祖屋没了，但老屋前后，边头角脑的“自留地”还在。仍住在村里的老哥曾说：“房子没有了，可他们回来种田的劲头一点没有少，好像比以前更积极。”村里房前屋

后的地，暂时还没被“派上用”，村民们没有放弃，一直耕种着。有些即使租住在“平昌”，或是住在“城里”的村民，还会坐车回来种地。这些回来种地的，大都是年过半百者。

土地，是农民的根。记得上世纪七十年代在老家时，家乡的每条田埂小路，每家的房前屋后、茅坑边上，没有一寸寂寞的土地。那里是个人多地少的地方，那里的人珍惜每一寸土地，以至于有些“吝啬”。

昨天，一位退休在家的G姓乡人，陪我在小镇街头寻找一位知晓“田家桥”底细的村民“荣生”。很是不巧，他进城了。G说：“我没事时，也经常进城，到城里公园里去逛逛，坐车不用钱，进公园也不用钱，真好！”虽然没遇到要找的人，但在街上却遇到了太多的同村人，许多人相互已不识，然而只要G提起，尽管还在糊涂之中，对方已经热情的招呼起来。那种感觉，就是“回家”的感觉。走在街上，如同走在村子里。恍然觉得：我也是小镇里的“街上人”。



■文/朱卫华

时隔半年，再次来到查田，生活在这个群山环抱中的小镇，慢慢体味到了查田的美好。

喜欢漫步在查田。一条查溪在小镇旁流淌，查田依山而建，青山绿水蓝天白云，空气是如此的清新，负氧离子极高，没有雾霾，没有化工厂的异味。

来的这几天，小镇多雨，雨起时，极大，如倾盆之水，世界茫茫一片，烟雨蒙蒙。雨住后，群山烟雾环绕，水汽由山中蜿蜒而上，此时的山，如天上的仙山，极目所至，天际之间便如一幅泼墨山水，如梦似幻，而我就在这画里。最爱雨后的查田，好看。

查溪水清澈见底，常有村民在溪水中打鱼，镇上项目工程部里的食堂，经常会烧查田溪水中的鱼给我们吃，一般鱼儿不大，约一指长短，然而味道鲜美肉质细腻，口味与江鱼、海鱼不同。

查田镇上的菜市出售的都是土猪肉，食堂里的大厨爱做红烧大块肉，是选用肋条上的五花肉做的，有肥有瘦，有骨有皮，料酒加糖熬煮，外喷酱油，端上桌来香气飘溢。一直告诫自己要注意控制脂肪摄入量，但每见此景便忍耐不得，拿起筷子夹起一块吃了再说，诱惑抵挡不住，味道好极了。

查田人家，房前屋后长有毛竹，遍地都是。查田还是蘑菇之乡，蘑菇栽培技术世代相传，于是，我们的饭桌上，新鲜的竹笋、蘑菇便川流不息，绿色环保无公害的食物，吃起来就是一个“爽”字。

查田是一个老镇，听镇上的老年

人说，自五代十国的时候，查田就开始有人结集居住，一直绵延不断至今，镇上的百年古树、古祠堂印证了这一说法。

查田镇上另有一条发自附近山中的小溪穿镇而过，流过各家房前。溪边垒砌了石板，供村民洗涤衣物，并按水道逐级用石块拦截，抬高了水位。其间，有村民自发买红鲤鱼放入溪水中，观赏与用水两相宜，人与自然和谐相处。

行走在老街，当我对古居好奇，向村民打听时，他们都会热情的和你攀谈。村子里散养的鸡不畏生人，公鸡还不时展现一下它那一身漂亮的羽毛。一些房子的大门开着，往往家中的人却出去了。村里的建筑形式各样，有木结构的，有土坯墙的，有砖瓦盖的，有钢筋混凝土外贴华丽瓷砖的，夹杂其间，刻下了时代的痕迹。

有清新的空气，有绿色的食品，有和谐的居住环境，行走在其中，自己的心便了沉静下来。无尽欲望，无穷的物质追求，人在追逐中有时会迷失了自己，活在当下，放下过多的欲望，才会自在、从容。

早晨醒来，可以不用闹钟，鸡叫起床。炊烟四起，查田新的一天又开始了。

**苔痕印**  
tai hen ji yin

## 金银花

■文/学贤

8年前的春天，我到花鸟市场花了两元钱买了三根长约20公分的金银花直条，插在一楼院子围栏外的土壤里。

插了半个月后，金银花的嫩枝条慢慢的生长，入冬时，枝条便爬满院子的栅栏。

修长的枝条上长满了椭圆形的小绿叶，微风一吹，枝条摇动，绿叶在和煦阳光照耀下，摆动着调皮的小脸似乎微笑地说：来年，我就开花给你们欣赏哪。

果然，在第二年的5月上旬，枝条上铺满花蕾，一两天后，开花了。

一位老人路过院子栅栏边，不断地赞赏：这儿好清香。

我和这位老人隔着栅栏唠叨了起来。

老人说，这是金银花啊，可是好东西呵！

我问，金银花有什么好啊？

老人说，我老家在云南，那儿农村专门种植金银花，到了五六月份，就有收购人员来收购，花、茎、叶均可入药，能治感冒。

第三年5月上旬，金银花枝条越发茂盛，几乎爬满了院子的栅

栏。花儿开得绚丽异常，几十米开外都能闻到它的清香，引来无数蜜蜂。蜂儿在花蕾中采蜜，传播花粉，也引来了许多老人小孩前来观赏、采摘，还有小姑娘拿着手机对着花拍照。这儿成了小区的一道风景观赏之地，小区增添了自然界给予的乐趣。

含苞欲放的花蕾药用价值最高。这几年，每年5月初，我就站在一张八字形的小梯子上，把花蕾多的嫩枝剪下来，然后老伴和女儿一起用剪刀把花蕾剪下来，放在竹匾里，用清水冲几遍，去掉花上的浮尘，在太阳下晒两天，花儿就缩成像茶叶一样，最后装入袋中，放在冰箱的冷藏室里，慢慢享用。当然，还时不时送点给亲朋好友，让他们也一同尝尝地道的金银花。

金银花与绿茶共泡清香扑鼻，金银花与玫瑰花共泡，开窍通气，活血化瘀。

整个夏天，每天清晨，我喝着自制的金银花茶，沁人心脾，顿时精神倍爽。家人一年四季很少感冒，我多年瘙痒的顽疾也好了，金银花饮茶功不可没。

## 咬了一口的苹果

■文/张继芹

苹果熟了掉在地上，英国的牛顿发现了牛顿定律，这是每个中学生学物理的第一课。乔布斯咬了一口的苹果，创造了他的苹果公司，产品风靡世界。

美国纽约曼哈顿中央公园附近，有一座玻璃幕墙的银色大厦，幕墙上面一只被咬过的银色苹果，是一个象征，一个商标，也是一个遗憾的句号。这就是乔布斯创造的苹果。他和所有的创始者一样：遗世独立，追求完美，争长竞短。在竞争的世界里，他把心交给了苹果，把自己锁进了金属壳里。

当我站在车水马龙的第五大道，回味这只苹果，设想当初乔布斯让这只苹果有缺陷，并非是咬了一口。他心里不断提醒自己，现在的这只苹果并不是完美的，还有个缺块。他期待和自己理想中的苹果相遇，心里便留下一块空白，于是遗憾就这样产生了。

那缺一块的无奈，那无力回天的绝望，笼罩了病床上的乔布斯。在生命的最后，乔布斯留言：“……现在我明白了，人的一生只要有够用的财富，就该去追求其他与财富无关的，应该是更重要的东西，也许是感情，也许是艺术，也许只是一个儿时的梦想。无休止地追求财富，只会让人变得贪婪和无趣，变成一个变态的怪

物——正如我一生的写照。”

第五大道终于让我有机会见识了一回什么叫名品世界，不买也罢，站在苹果下留个影，总算到访过世界500强的企业。苹果确实很牛，可是乔布斯安在？在幕墙与滚动着的扶梯踏步之间徘徊，在喧嚣的苹果产品林立的购物卖场踯躅，耳畔悠扬的低回的音乐，无名的伤感，使我又想起乔布斯。回头凝望那只苹果，这个一直脚步不停，追求个人自由，个人价值，与盖茨比肩，说“苹果和我一起长大”的巨人，已经走远，走进了历史。这个生前曾经一年亏损过10个亿，身后价值无限的不平凡的人，在死神临近的深夜，他多次反问自己，“如果我生前的一切被死亡重新估价后，已经失去了价值，那么我现在最想要的是什么？即我一生的金钱和名誉都没能给我的是什么？”

52岁的乔布斯，最终自己给出了答案：“上帝造人时，给我们以丰富的感官，是为了让我们去感受他预设在所有人心底的爱，而不是财富带来的虚幻。我生前赢得的所有财富我都无法带走，能带走的只有记忆中沉淀下来的纯真和感动，以及与物质无关的爱和情感，它们无法否认也不会自己消失，它们才是人生真正的财富。”