

镇江实验学校小记者走进大型水景秀《白蛇传》现场

本版策划: 蒋建国 李锐 本版组稿 庄晓明 汤力克

水景秀《白蛇传》

镇江实验学校七(11)班 任梓仪

端午前夕,镇江以金山湖水为载体,实景打造了一场绚丽宏大的视听盛宴。

我们坐在观众席上,面前是一片湖,观众席最左右两边还有几座近水楼台和假山道具,湖水在月光下闪烁着迷人的亮光,仿佛撒了一地金银。随着背景音乐的关闭,与我们遥遥相对的金山上投过几束光,紧接着,水汽扑面而来,凉凉的、柔柔的,十分舒适。突然间,那几束光变了模样,像无数条彩色的龙一样在湖面上飞舞、盘旋,光线在不停变换着,令人眼花缭乱,目不暇接。光和影融合交织在一起,幻化出海,青、白二蛇的形象,使观众们沉浸在不可思议的视觉盛宴中。

一部《白蛇传》让镇江金山寺美名远扬,“千年等一回”,为镇江这个江南古城增添了许多慕名而来的游客。(指导老师 邵凤娟)

记一场视觉与听觉的盛宴

镇江实验学校八(3)班 李姝凡

《白蛇传》为我国古代四大传说之一,故事情节自然是家喻户晓,本次水景秀在完美的诠释了《白蛇传》的精髓的同时,最吸引我的就是绚丽的视觉效果和优美婉转、与情节十分贴切的音乐。

表演开始,湖面上出现一个巨大的屏幕,上面呈现出一个个熟悉的人物:白素贞、小青、法海……原来这些喷泉一起喷出一个水幕,在激光的照射下,许多场景在水幕中进行:法海与白素贞斗法,白素贞变为蛇形,雷峰塔的四季变换……许多原本不可能在舞台上出现的场景因为高科技的激光水幕得以呈现。

除了舞台舞美的视觉震撼,最令我心仪的还是这次表演的配乐。一开场低沉雄厚的大提琴渲染了整个故事悲壮的基调,预示了故事的悲剧;雨中定情时清脆的竹笛、放缓两倍的节奏配上江南女子的油纸伞,使整个画面充满了诗情画意;端午惊变时加快的节奏加上急促的鼓点,更烘托了紧张感,盗取仙草时凄美的人声更衬托出白蛇的救人心切……

通过欣赏这一场视觉与听觉的盛宴,让我领略到了高科技的神奇,如果说生活是一本书,那么这次的经历一定是我书中精彩的一页。(指导老师 毛进梅)

观《水漫金山》有感

镇江实验学校八(14)班 肖焯南

端午佳节,观看《水漫金山》。一片片水帘不断变化着各种色彩,钟声响起,白素贞和小青升空,法海站在船头,静静地望着江面。那一瞬间我仿佛入迷了……我似乎走入了那个神话世界:我看到白素贞在水间嬉戏;我注意到小青在岸边小憩;我听到法海在佛堂念经……然而美好的画面

在许仙和白娘子成亲之后就结束了,最终是白娘子被压在雷峰塔下。白素贞,千年蛇妖,修炼成仙。她为爱放弃千年道行,为爱甘愿走进雷峰塔。那一刻,是神赢了,还是妖胜了?最终,是爱穿越了生死,穿透了法术,爱之永恒得到了最好的诠释。妖的大道不是成仙,而是爱。“你救了我一命,我还你一生!”此时,白素贞已不是妖。雷峰塔见证了惊天动地的爱恋。

许仙,一个书生。他为了心中的白衣女子,铁树也不得不开花,爱打败了一切,玉佛珠穿心又怎样?因为爱情,书生成了斗士,为了娘子,他成了世间最勇敢的男人。虽然传说的结局并不完美,但是在我心中这就是最美的神话。(指导教师 邬小马)

观大型水景秀《白蛇传》有感

镇江实验学校七(10)班 蒋伊菲

我来到金山湖演艺广场,《白蛇传》的布景活生生展现在眼前,灯光闪烁,五彩斑斓。“千年因果,造化出一段旷世奇缘;百年时光,演绎出一曲人蛇情话;镇江烟雨,飞扬起情动天地的奇幻故事;金山矗立,见证了一个百折千回的大爱传奇!”浑厚的男中音抑扬顿挫,将一波三折的情节宣扬得淋漓尽致。

正剧分《断桥定情》《端午惊变》《求取仙草》《水漫金山》四个桥段。令我记忆深刻的,还是《水漫金山》,惊心动魄,大气磅礴。“十年渡,百年枕,千年缘”的命定缘分,“身虽歿,爱永恒”无边大爱使法海口中的“人妖殊途”显得如此飘渺,白素贞虽是救夫心切,兴风作浪仍是不容,终镇于雷峰塔下。不仅有以情动人的剧本,多种超新科技使这场荡气回肠的传奇经典锦上添花。世界领先的幕幕喷射技术营造出水漫金山波涛汹涌的景象;360度“蜘蛛眼”威亚技术极大地拓展了表演的创造性,把一段人蛇情缘的爱与恨、恩与仇、情与欲,在一片辽阔的水域上缠绵地展开……

(指导老师 杨善玲)

金山水景秀观后感

镇江实验学校七(5)班 梅安然

大型水景秀《白蛇传》是以白蛇传的传说故事为蓝本改编,项目选址位于镇江市金山湖演艺广场,是以金山寺为背景,金山湖水为载体,将千年传说用现代理念和技术手段,打造成一场视听震撼、内容精彩、意义深邃的演出。其项目选择了“雨中定情”“端午惊变”“盗取仙草”“水漫金山”等家喻户晓的故事段落,注入奇幻的艺术想象,运用不同艺术手段,力求在观众的感官上和内心深处共同创造出一份千年绝唱。

它在湖区建设水上舞台,在水下制作可升降的水景表演系统,在水中暗藏激光、投影的光效手段。这样就形成了表演上的三

维空间,变幻莫测、出人意料的表现手段相互叠加,产生令人惊叹的效果。你看,在那个波光粼粼的湖中心,一个巨大的舞台浮在水面之上。那绚丽的灯光,五彩缤纷,四射舞台,令观众目不暇接;舞台周围,大片的湖水在微风的吹动下,泛起漫漫涟漪,那清澈见底的湖水,凉爽沁人的微风,使观众仿佛感觉身处仙境。

这次的“金山水景秀”带给我们的不仅是视觉上的震撼,更是心灵上的撞击。(指导老师 黄跃)

观大型水景秀《白蛇传》

镇江实验学校七(2)班 葛真呈

今年的“六一”儿童节,“金山湖大舞台”的水景秀让我领略了一场听觉和视觉的盛宴,在光和影,水和雾之间走进了许仙和白娘子缘定一生的千古恋情。

在一道炫目的强光中,演出开始了。端阳之日,许仙与白娘子的成亲之日。正拜着堂,顿时风声四起,法海也从天而降,手持禅杖,要阻止这场人妖孽恋。白娘子斗不过法海,受到重创,铩羽而去。演出结束了,但许仙和白娘子那至真至爱的千年情缘却在我脑海中萦绕。水景秀,不似传统舞台剧的形式,它的舞台搭建在湖面之上,融入了威亚、喷泉、声光电,使传统的故事给人耳目一新的感觉!

走在湖边,清凉的风吹在我身上,我在想,白娘子敢爱敢恨,勇敢,顽强,为了爱,不怕一切的阻挠。为了爱的人,哪怕万水千山也会为他踏平;纵然千难万险,也会保他平安;只要看到了爱的那个人,哪怕只是回眸一次,也能让她来生重续前缘。

至真,至爱,缘定一生!《白蛇传》的故事必将千古流传!

(指导老师 王娅)

大型水景秀——《白蛇传》

镇江实验学校七(12)班 孙天琦

那天,天上飘着毛毛细雨,我看到了崭新的水景秀版白蛇传。刚走进剧场,一片大湖展现在了我的眼前,水面波光粼粼,再加上那五彩斑斓的灯光,显得更加秀美,那喷泉喷出来的水,在空中画出不同风格的画,婀娜多姿,蔚为壮观,再加上灯光的映衬,显得更加绚丽。

如此美景虽然值得欣赏,但更为关键的还是水景秀。表演正式开始了,白素贞翩翩而来,许仙坐着一艘小船缓慢而来,景象好生浪漫。

许仙和白素贞结婚,可是法海却搅乱了他们的婚礼,他逼白素贞现出了原形。

整场演出迎来了高潮——水漫金山。白素贞和小青杀上金山救许仙,此时的许仙被困在罗汉大阵中,披头散发,十分憔悴。最后白素贞失败,她发出了对天的怨恨。她和许仙的恋情画上了休止符。

当我再抬头看那毛毛细雨

时,我觉得那是上天在看这段爱情故事所流下的眼泪。

(指导老师 庄晓明)

坚持的力量

镇江实验学校七(1)班 欧敏慎

那天,我们观看《白蛇传》大型水景秀。这是一个凄美的爱情故事,白娘子苦苦求爱,不仅没有成功,而且被压在塔下,再也不能和许仙见面。

白娘子也有许多优秀的品质值得我们学习:虽然她是一条蛇,但是她坚持不懈,如果不坚持,她就不会哀求仙翁取得药草救许仙;如果不坚持,她就不会以失去千年修行的代价去爱上许仙;如果不坚持,白娘子就不会舍生与法海厮杀。可见,坚持的力量是伟大的,是无穷的,拥有坚持,你就可以拥有你梦寐以求的东西。

我觉得这次水景秀的场址选得很好,在风光旖旎的金山湖畔,而且还运用了许多高科技的手段,如在开场时白娘子和小青乘风而起,白娘子在空中与法海打斗;还有大型水幕,加上激光投影让人觉得美轮美奂。还有能在镇江演出这么大型的戏剧,我真为我的家乡感到自豪。

(指导老师 赵婷)

金山有传奇 缘定今生人

镇江实验学校七(6)班 苟君雅

走进金山湖大舞台,灯光亮起,音乐沸腾,鼓声大震,灯光转换,令人目不暇接。“千年因果造化出一段旷世奇缘,演绎出一曲人蛇情话。”

这次演出选择了断桥定情、端午惊变、昆仑盗草、水漫金山等家喻户晓的故事情节,运用声、光、电等手段演绎出奇幻的效果。同时,在舞台装置方面,又用40块独立升降台组成水中舞台。在最后一幕“水漫金山”中,充分的依托真山真水真灯真景,形成“大舞美”的磅礴气势,令人如身临其境一般,不禁对白蛇的结局扼腕叹息,也将气氛推向了高潮。

“眼睁开,看着你,转身离去,天地间,瞬间时间,没有了悲喜,心中的你,远去的你,让爱变成了距离,问天地,你在哪里,眼泪画出你的足迹,我愿随你而去。”白蛇为了爱,不惜她千年的道行。每当这旋律响起,我们总会想到那段凄美的人妖恋情。

金山有传奇,缘定今生人。(指导教师 朱国民)

观大型水景秀《白蛇传》有感

镇江实验学校七(9)班 赵程

6月1日晚,我们镇江实验学校的小记者们观看了一场精彩的演出。坐在了观众席上,面前是一大片金山湖。湖上前后两排喷泉交相辉映,远处的灯火照亮了金山寺的宝塔。

霎时间,全彩的3D激光使本来黯淡无色的观众席,光彩四射。不停变幻的3D图案,引出了一个故事——《白蛇传》,只是因为这样的一个悲剧,多了一份山高水远的遗憾,多了一份好梦清泪的凄凉,多了一份江南独特的水乡柔情。

白素贞之所以能与许仙意外邂逅,是因为前世许仙的救命之

恩。古人云:“滴水之恩,当涌泉相报。”为此深受感染的我们,“神魔皆有人情,精魅亦通世故。”用在这里正合适。古有孔融让梨只为仁,苏武牧羊只为义,程门立雪只为礼,胸有成竹只是智,七擒孟获只为信。我们是否应该对我们的思想文化多一份眷顾,多一份忧思。白素贞和许仙相识、相知、相爱到最后分离,有喜有悲,有笑有泪。可是人妖相恋注定是一个悲剧,最终也未能走出世俗的羁绊。鲁迅先生说:“悲剧就是将有意义的东西撕碎给人看。”恰恰是这悲剧留给了人们无限的遐想。

(指导老师 殷秋菊)

大型水景秀《白蛇传》

镇江实验学校七(9)班 彭吴越

端午,小记者活动去金山湖看大型水景秀白蛇传。走进剧场即是露天观众席,前面就是波光粼粼的金山湖,远处金山兀立,宝塔金碧辉煌。霎时灯光全暗,喷泉齐涌灯光射过,在水柱之中化解成七彩光芒,耀眼夺目;黄色的三角棱形随着灯的移动而滚落四方,立体感极强。“嗷”的一声,一个巨大的水幕展开了,两条蛇游走在其中,这震撼人心的前奏,让我一扫下雨带来的萎靡。

“前生五百次的回眸,才换今生的一次擦肩”“千年轮回的等待,只为此生的这一次”白素贞与许仙共结秦晋之好,欲入洞房之时,法海终于率众徒出现,他手握法杖,声若雷鸣,想要阻挡他们结婚,小青持剑质问法海为何苦苦相逼,婚礼现场混乱一片,最后小青与白素贞不敌法海,现出巨蟒真身遁入海中逃脱,许仙被困在罗汉阵中,可怜两情相悦喜连理,化作一朝春梦!

后面剧情改了许多,最终白素贞被收服。其实真爱何须长相厮守,白头偕老呢?只要你中有我,我中有你,虽远在天涯,犹如近在咫尺,纵使“浮云一别后,流水十年间”,心中仍牵系你我。

(指导老师 殷秋菊)

看大型水景秀——《白蛇传》有感

镇江实验学校七(12)班 盛铮铮

我们观看了白蛇传的大型水景秀。演出是全彩激光与3D水幕投影的完美结合,营造如梦如幻的虚拟时空;使用金色激光,营造金山寺佛光普照、度化众生的佛家禅意;使用360度蜘蛛眼威亚技术,极大地拓展了表演的创造性,40块多维立体升降舞台,演绎神奇传说出人意料的神奇色彩。在情感脉络上,注重以情动人,通过多种强烈的心理冲突和水上打斗,把一段人蛇情缘的爱与恨、恩与仇、情与欲,在一片辽阔的水域上缠绵地展开……

看完这个演出,我受到无比的震撼。我想,这次的水景秀,充分运用真人表演、3D投影技术、立体全彩激光、梦幻的电脑图案灯,制造出一个虚拟的全息视觉感官空间,让我们置身在一种神话场景中。该剧依托《白蛇传》的天然品牌,既注重传统文化的传承,又凸显民间传说的时代特征,形成了一个历史内涵丰富、文化个性鲜明的文化创意产品。

(指导老师 庄晓明)