

江花

浅草

A16

青春,在朽与不朽之间

■文/张红霞

青春,在朽与不朽之间。有的青春短暂无波,有的青春永恒精彩。有的人的青春像流星,在夜空中刹那璀璨绽放后沉寂;有的人的青春像北极星,不管人生的道路走到哪里,它的光芒都会照彻夜空。

因而,有的青春只是生命中的过客,有的青春却能不朽。

诚然,肉体的青春都会寂灭。就像赵薇导演的电影片名所诠释的那样,青春“终将逝去”。但灵魂的青春却可以一直相伴,走完生命的整个历程。

拥有不朽之青春的人常有这样两种特征:一种是心理上永远保持在青春状态,任岁月流逝,年龄渐增,但青春的心灵依旧,童心和赤诚之心依旧;另一种则是,沧桑巨变都经遍,然而青春逼人的光芒一直伴随,就像老树会不断

发出新芽,“病树前头万木春”。

世纪老人冰心,用青春的心灵写下了《寄小读者》《小橘灯》等名篇,用爱支撑了自己整个生命的青春。直到近百岁高龄,她的脸上都闪烁着青春的光辉。歌德,一部《少年维特之烦恼》让他活在永远的青春岁月中,70高龄仍爱写诗,仍被妙龄少女爱上。

曹雪芹经历了家庭巨变,虽然他的心早已千疮百孔,但一部《红楼梦》成了他永远青春日记。

曼德拉的青春是追求南非独立自由解放的青春。垂暮之年的他毅然走下政坛,拿起画笔,以乐观宽容之心涂抹自己的梦想。他说他想到故乡的村寨,在童年时嬉戏玩耍的山坡上漫步。这位饱经沧桑的“世界公民”脸上是最简单最纯真的笑容,青春在他的

身上奇迹般复燃。

他们的青春早已不朽。

杜拉斯在小说《情人》的开头中写道:“我认识你,我永远记得你。那时候,你还很年轻,人人都说你美,现在,我是特来告诉你,对我来说,我觉得现在你比年轻的时候更美,那时你是年轻女人,与你那时的面貌相比,我更爱你现在备受摧残的面容。”是的,青春的容颜会衰老,但人的心灵却能永葆青春。

青春朽或不朽,取决于人的生命状态和生命选择。如果一个人的心灵过早地被社会风尘掩

盖,他的青春就会早早地被“雨打风吹去”。反之,一个始终以赤诚、乐观、豁达之心面对自然、社会、人生的人,他的青春就不会是“一本太仓促的书”。

青春会在每一个人身上定格,只要没有虚度就会了无遗憾。

青春宣言
qing chun xuan yan

青春的童话

■文/傅贤功

女孩约了男孩
在收到第三封信的那天
梨花绽放的季节
空气中芬芳弥漫

黄昏 斜阳
单车 闪亮
男孩的心
咚咚作响

女孩羞涩的笑脸
似夜晚的月亮
女孩吞吞吐吐的话
使梨花变成雪花

男孩默默
女孩无言
泪水 在眼眶
闪啊闪

没有 Kiss
没有 Hug
甚至没有 Shake hands

女孩转身
男孩转身
挥一挥手吧
带走悲伤 留下纯真



让青春永恒

■文/李淑华

岁月如一条长河,静静地、缓缓地,流淌着,流淌着……

年幼的我们曾经是那么急切地盼望着长大,以为长大了,我们就想做啥就做啥,想到哪就到哪。升到初中,向往着高中,向往着大学;上了大学,向往着早日工作。青春年少的我们总是不断渴望着青春飞扬的日子,渴望着远离父母的唠叨,去开辟一片自己的天地。

可还没开创好美丽新世界,鱼尾纹就已悄悄爬上了眼角,此时才恍然大悟:昙花美艳绝伦,只是惊艳一现;流星璀璨无比,只能划过天空;烟花绚烂美丽,瞬间变成轻烟一缕;青春美好无限,却也易逝易消,转眼不再。

如果说人生是一本书,青春就是其中最绚丽的一页;如果说人生是一出戏,青春就是其中最精彩的一幕;如果说人生是一次旅行,那么青春就是其中最亮丽的一道风景。

花有重开日,人无再少时。正如郭敬明所说的,“青春是道明媚的忧伤,散落在我们成长的岁月里,刻成了生命中的永恒”。人生苦短,数十春光一掷梭。我们该如何去实现我们的价值,创造生命的永恒呢?

还记得吗?刘胡兰、董存瑞、黄继光曾用血肉之躯谱写了一曲曲青春的赞歌;钱学森不远万里,克服重重困难回国,将青春献给了祖国的科技事业;为了留

守儿童,李灵毅然将青春献给了教育事业,用汗水为孩子们换来了精神食粮;今年的5月1日,90后消防战士钱凌云和刘杰手挽手从高楼坠落的那一瞬间,震撼了亿万国人的心。他们的青春成了永恒!

是呀,造物主给了我们每个人同样的青春时光,但是由于我们每个人的思想观、人生观不同,结果也就大相径庭。有的选择了平凡,有的选择了精彩,还有的选择了堕落。

有人以为青春就是年少时光,朱唇红颜、粉面桃腮,就是自由,就是资本。不,青春不仅仅是这些。它应该是一种永远充满期待、充满希望、蓬勃向上的姿态;是不断挑战的过程,和永不言败、永不放弃的精神。那是一种心态,是任何人在任何时候都可以拥有的一种名为“青春”的心态。

为了理想和未来,我们应珍惜现在,好好把握青春,去奋斗去拼搏,纵使遇到千难万险,也要发扬不怕苦不怕累的精神,去挑战,去克服。只要努力过,奋斗过,即使未能达到预期目标,也可以无怨无悔。然后,在慢慢变老时,细细回味,如数家珍,对自己说,我用青春奋斗过。

青春是一首歌,你我们都是歌的作者和演唱者,需要我们用心去唱,去领悟。

让青春永恒!

那一年 我中考

■文/魏燕

我的中考在二十四年前。

1987年,我考入当时的镇江市第一中学初中部,也就是现在的市外国语学校。那时学校共有两幢教学楼,一幢三层的旧教学楼是初中楼,另一幢新砌的苹果绿的四层楼是高中楼。我每每站在初中楼上看着对面的高中楼,心中总有个梦想,高中我要考进那座绿色的大楼!

这个梦想给了我无穷动力。“梦想会照亮我们前进的方向,不管崇高与否,人生一定要有梦想。”这是当年老师对我们说过的话。至今我还记得很多初中老师的名字:班主任张秀声、数学老师唐春明、语文老师王瑞楠……老师们的循循善诱和严格要求让我受益终生。真的,好老师就像船上的帆,助你乘风破浪。所以,千万不要去记恨老师,哪怕他们对你看起来近乎苛刻,多想想这背后的深情吧。

初三下学期,我家对面楼上搬来一位高中学姐。她的卧室恰对着我住的北屋。学姐成绩优异,学习也很刻苦,每晚窗前一盏橘红色的台灯总会亮到很晚。不知不觉,我开始以她为榜样,她不熄灯,我决不睡觉!多少个流萤点点或天寒地冻的夜晚,就在这种默默竞争中度过了。当然,现在想想熬夜的方法并不科学,但是在心中树立一个榜样或假想一个对手却是对自己的进步不无益处

的。这样的两个学生间的竞争,从经济学角度看,可算作“双赢”。

中考前的某一天,我去给她的牵牛花浇水。那点点新绿在蔓延,我心中的希望也在生长。我决定,等十天后考完试再来看它,那感觉仿佛是将士决战沙场前的饯行,有种背水一战的勇气。

中考那天,穿的是妈妈给我做的蓝布裤和我最爱的碎花泡泡纱短袖衬衫,扎着马尾辫,舒适而心安。我不愿叫爸爸送考,可我知道爸爸一直远远跟在我身后。中考物理考得没有想象中的好,闷闷不乐中爸爸叫我不要多想,把下午的考好。感谢爸妈在我人生的一个个十字路口给予我的宽慰。终于,我以不错的成绩如愿考入了一中的高中部。得知分数的那天,爸妈都很高兴,爸爸特地带了饭盒到街上排队,为我买了那个年代不太容易吃到的盐水鹅。而我则觉得天更蓝了,我的牵牛花更红了,那种努力后有所收获的愉悦感、价值感充满心头。

每一次成功都不是终点,人生的际遇是无常的,成败得失大概是要纠缠我们一生的事,要拿得起放得下,要学会永不言弃。后来,我高考失利,大学阴差阳错录取了土木工程,彼时流泪,以为彻底完了。可是生活一样在前行,一样安好。许多年后,再谈中考、高考,我已可以笑得云淡风轻。因为,只要努力过我就无怨无悔。