

两个多月,12位编辑记者,42个版面,84篇稿件,数万字评议……

社区蹲点暂时收官,我们的脚

第1季

蹲点编辑:周本林(地方新闻部副主任)
蹲点地区:金山街道
蹲点时间:10月14日-10月22日

俯身接地气 捕捉更多美丽瞬间

“记者编辑蹲点社区”系列报道,之所以能引发读者的兴奋点,在于记者编辑将视角直接对准普通百姓,直接对准那些易被忽视的社会群体,把更多的报道、版面、图片毫不犹豫地留给了普通百姓。在表达方式上,他们学习群众语言,运用群众语言。

事实上,在我们身边,每天都会出现“感动的人”或“感动的事”,但在普通百姓眼里,他们或许觉得只是一件平常事,即使暂时受到关注,那也只是一闪而过。他们能提供的,最多是一个简单的信息。如何捕捉并记录这些美丽瞬间?

我们只有俯下身接地气,同普通百姓面对面、心贴心,分享他们的快乐,分担他们的忧伤,才能不断地从生活中获取第一手材料,发现更多群众身边的感动。距离拉近了,一条条“鲜活的鱼”也就蹦出了水面。

我蹲点的金山街道下设12个社区,几乎都是老旧小区。与楼房林立的新小区相比,老旧社区的居住环境要差得多,但居民十分留恋这块净土。大家毗邻而居,浓郁的人情味甚至远远超过了血缘关系,这是我蹲点社区感受最深的东西。

周本林



第3季

蹲点记者:施静静(新闻策划部记者)
蹲点地区:官塘桥街道
蹲点时间:11月1日-11月11日

“走”出来的新闻更动人

我是一名资深宅女,就算当了记者,这4个月间,我也更习惯于坐在电脑前敲键盘打字,还没有完全适应走出去“跑新闻”的工作常态。这次“记者编辑社区蹲点”活动,给了我一个走出去的机会,让我认识到,选题是“走”出来的,只有“沉”到基层去,才能抓到“活鱼”。

只有走进农村,才能了解一个真实的中国。尤其是在“农转非”、“村改居”的当口,“农村”不再只有“古朴”这一标签,这儿有变革,这儿有创新。我蹲点的官塘桥街道下辖官塘桥村、平山村和秀山村,这3个村都正经历着大面积的征地拆迁。来到这片正在建设和发展中的热土,

久居城市的我惊喜地发现,在农村这片沃土上,有着采之不尽的新闻“富矿”。平山村民用“分红”养老、秀山村旧貌焕新颜、安置小区乡情温暖延续……当然,“蹲点”有异于“守株待兔”,这些最鲜活的素材需要用眼去发现,用心去采访,就像农民种田一样,一耕一锄,来不得半点偷懒。

“我的脚下沾有多少泥土,我的心中就沉淀多少真情,走近你、读懂你、为了你、依靠你。”这句央视新闻频道走基层的宣传语,给我留下了深刻的印象。脚踩泥土,心系社会,作为一名年轻记者,我才刚刚上路。

施静静



蹲点记者:孙晨飞(民生新闻记者)
蹲点地区:宣城街道
蹲点时间:11月1日-11月11日

好选题要靠双脚“走”出来

当晚报的第一季“记者编辑社区蹲点”稿件呈现在广大读者面前,版面上记者的头像也直接面向广大读者。当时的我在想,作为一名年轻记者,我是否能有幸参加这个活动。

接到通知后,怀着忐忑不安的心,我来到了蹲点所在地,丹徒区宣城街道。第一次下基层,我感觉有些手足无措。

“什么?儿媳妇辞职在家照顾瘫痪婆婆11年?”当我在姚庄社区走访的时候,有居民向我说了这个事例,当时的我感觉就像抓到了一根救命稻草,立即询问住址在哪。后经上门采访,我的第一篇蹲

点稿也顺利完成,也许是话题不够新颖,在老记者眼中不算什么新闻,但是是一些读者的支持,给我增添了几份自信心。

往后的几天里,我的脚步走到了农村更深的地方,像《昔日“坏小伙”如今变身“好汉子”》、《诈输社区有块公益墓地在这里,居民不愁“身后事”》等几条鲜活的“大鱼”被我抓住,得到读者的认可。

这次“记者编辑社区蹲点”活动,给了我一个深入接触基层的机会,让我成长。我认识到,我们身边的那些好的选题,是要靠双脚“走”出来的。记者只有更深层次地贴近百姓的生活,才能在这个社会“大熔炉”发现更多的真善美。

孙晨飞



第2季

蹲点记者:王露(时政要闻部记者)
蹲点地区:大市口街道
蹲点时间:10月23日-10月31日

在磨炼中成熟

作为第二季的蹲点记者,回想起自己蹲点时的场景,如今还历历在目。

接到蹲点任务时,我并没有把它看成一块难啃的骨头,反而以为领到了好差事,可以离开本职岗位7天,做一些自己真正想做的新闻。然而,第一篇稿件从采到写的不顺利,让我感受到了蹲点的压力。连续7天7篇稿件,我第一次感觉到,自己确实还缺一些火候。

此中困难,无须复述,此刻的我,只想谈谈采访中的感受。

在平时的新闻采访中,做出有趣的、有意义的、吸引大家阅读的社会新闻,是我的方向。可是,要想真正沉到社

区,沉到百姓生活中,记者必须付出大量的时间和精力,我显然没有做到。

不过,这一次的蹲点却歪打正着让我和社区有了更多接触。整整7天的跟踪采访让我切实感受到了社区干部的工作、孤寡老人的生活、居民们的乐事和烦恼。他们有的成为见报的稿件,有的成为我采访中积累的素材。

短短7天,不能说自己有了多大的成长,但确实有了全新的体验,对自己的能力有了更加客观的认识。

新闻的道路这样漫长,希望自己能在这磨练中迅速成熟起来,同时不忘初衷。

王露



第4季

蹲点记者:范海翌(新闻策划部记者)
蹲点地区:丹阳市新桥镇
蹲点时间:11月12日-11月20日

乡村里的鱼才是最鲜活的鱼

我蹲点的地方是丹阳市新桥镇,作为丹阳市“金三角”之一的新桥镇,一直以来在人们的印象中除了富裕,还是富裕。而新桥镇致富的关键在哪里?除了富裕,新桥镇还有哪些不为大多数人知道的其他亮点?通过新农村建设,给新桥镇的民风民情带来哪些变化?寻找这些问题的答案,就是我这次蹲点的目的。

在新桥镇住了7天,通过7天里对新桥镇的了解,我发现,新桥镇的强大远远不止“富裕”。

7天里,通过金桥村65岁的保洁员沙经弟,我感受到新桥镇在新农村建设

下,一把扫帚的背后是人们生活环境的提高。通过亿诺车辆部件公司总经理程葛军,我感受到一个原本年产值只有百万左右的小厂,通过科技转型摇身一变成为了年产值六千万的企业,六千万的背后是新桥镇车灯行业科技转型后,为整个新桥镇工业带来的正能量。通过伟大母亲赵知青,我感受到新桥镇不仅“富裕”,更有“温情”。

基层蹲点,使我的报道接了地气,有了感情。作为一个新人,要想当好一名记者,只有沉下身子,真正到基层去接地气,到乡村里去抓最鲜活的鱼。

范海翌



蹲点记者:朱秋霞(民生新闻记者)
蹲点地区:正东路街道
蹲点时间:10月23日-10月31日

社区里有最热切的期盼

在社区采访的时候,对社区主任个把小时的采访往往会被多次打断。都说“上面一根针,下面千条线”,把这千条线理顺,不让它们缠绕在一起,乱成一团,着实是一件不太容易的事情。稍往高处走一点,还有个退路,可是到了这儿,什么退路都没有了。

有的时候,记者的眼睛是挑剔的。“喜新厌旧”也许是新闻的特性,可是社区里未必会有那么多横空出世的新事物、新问题,更多地恐怕还是一些久盼却未能决的事情。蹲点让我和社区建立了一种新的感情,让我明白无论多么宏

大的问题,到了这个层面总是具体而琐碎的,将这些具体、琐碎又不算太新的问题写出新意、为读者关注、甚至于能够推动问题得到一点点解决,就是我努力的方向。

作为一名新闻战线的新兵,很难说我的社区蹲点稿件有什么创新或者独特之处,但是在每一篇稿子成文之时,我都会问问自己,稿子的立意到底是什么?是建设性的吗?我想让自己时刻保持这样一种警觉,因为他们打交道的过程,让我明白社区工作到底有多困难,而在社区里又有多少热切的期盼。

朱秋霞



蹲点记者:巫悦萌(经济民生部记者)
蹲点地区:句容市华阳镇
蹲点时间:11月12日-11月20日

蹲点,亲身感受家乡变化

通知我要去社区蹲点时,我心里有点“打鼓”,因为在此之前,到社区、村镇采访的经验真不多。

蹲点给我的“命题”是句容市,我把它缩小到了华阳镇,虽说我打小生活在这里,但上大学后,确实很少亲身感受、亲眼见证家乡的变化。通过前期和镇里的交流,有两个选题基本上有了雏形,一是当时即将上市的草莓;另一个是特色乡村游。

最先确定这两个选题,也是源于华阳镇的特色,句容是“草莓之乡”,华阳镇自然也少不了特色草莓种植。真正和当地种植户接触后才知道,发展成“草莓之乡”并不是一蹴而就的,仅草莓品种,就

经历过四五次变化。我去蹲点的时候,今冬第一批奶油草莓快要上市了,走到草莓大棚里,才能体会种植户的那种期待。

还有一个是乡村游的话题,我的蹲点以此开头,也以收尾。句容不缺乏乡村游的资源,但难的是做出有特色、叫得响的品牌。多数乡村要么主打吃、要么主打生态采摘,比较分散,这才有了最后一篇《句容乡村游,期盼做出更多文章》。

句容的变化,以前我更多的是“听说”,但这次蹲点,却让我“亲眼所见、亲耳所闻”。但说实在的,想要抓到一个镇、乃至一个村最鲜活的内容,需要长时间和当地村民去接触,“沉下去”寻找各种各样的闪光点,这也是今后我需要不断学习和改进的地方。

巫悦萌

A4
A5

记者编辑
社区蹲点感言

长江晚报

2013年12月21日 星期三
编辑 张弛川 版式 杜丹

校对 文清凌河