

改造不拓宽，保持原汁原味的民国风味 走读京畿路昔日繁华

文/图 陈志奎



京畿路不长，也不显眼

其实京畿路不长，也不显眼。少有人注意到这条街，在云台山与宝盖山的环抱下，她就像个与世隔绝的孩子，偶尔疾驰而过的小汽车以及呼啸而过的公交车，似乎才能让人意识到她还在城市纵横交织的交通路网里。

眼下，京畿路终于要改造了。两头都被围挡封闭，道路中间已经被挖开。街边的房屋一如既往地老旧，街坊们说，许多老房子多少年来就没有变过，这条路也是如此。

提到京畿路，老镇江们都有说不完的故事，毕竟这条路也曾阔过。“阔”字至少有两层理解，因地处西津渡旁，渡口经济的繁荣让京畿路共沾雨露，“那个时候人流从早到晚就没断过，两旁店铺一家挨着一家。打个比方，你可能不信，这路比现在的大市口还要‘热嘈’！”而这条路曾经阔过的另一层意思则落在了实处，这条路宽7米，现在看起来窄了，可在当时人力车、行人并行不悖，而直到1958年镇江市区才有了第一辆公交车。所以那个时候，京畿路是阔的。

这条路还有一个“特色”，坡度落差大。可您也许不知道，许多年前的京畿路还要更陡一些。冬天，在铺满雪的路上，骑自行车的人前仆后继地中招，接二连三栽跟头，然后爬起来拍拍身上的雪，骂上一句，跨上自行车继续骑行。想到这个画面，几十年后的今天，街坊们还是会忍不住哈哈大笑。陡也有陡的好处，48岁的张师傅小的时候就曾在这条路上滚铁环，人追着铁环，俯冲而下，不亦乐乎！

这里像是被“遗忘”了

循着路边饱经风雨沧桑的建筑群，京畿路的前世今生蒙太奇般跃入眼帘：京畿路顶点原称金鸡岭，是镇江通往句容、茅山和南京的重要关口。清代有闸门和官兵把守，晨开暮闭。清代中后期京江画派周镐创作的《京江廿四景》里有一幅叫《京畿晓发》就是以这里为原型的，画面上两旁石岩壁立，山口建有关门及门楼，门内一侧竖立牌坊多座，路上已见有早行者奔波的身影。1929年江苏省政府搬到镇江，对该路进行拓宽改造，取名京畿路。

因之，回忆里的时间维度是以30年、40年甚至大半辈子来划分。“那又叫红万字会，以前做过教堂，我还在里面念过书呢？”“老邮政局那时候可风光了，寄信、发电报，那会不识字的人居多，大厅里还有专门代写信的，你说他写，信就这么写成了。”

繁华总被雨打风吹去，随着上世纪50年代新建和平路，从渡口到车站也不必从京畿路走了，再后来渡口风光不再，火车站又搬迁走了，人气也跟着淡了。这里像是被遗忘了，连同人好像都随着路一起老去了。

其实说京畿路不变，未必准确，马路对面仅靠云台山脚下，就添了许多仿古新建筑，前些年为此拆迁走了一批住户，而对于更多的南侧住户来说，他们念想的也是拆迁，“十多年前就说要拆迁，停止报勘，到如今也没有个说法，破旧的房子都快成危房了，又不能好好大修，到哪里说去哦。”

原汁原味改造不拓宽

走过秋的洗礼，京畿路地面上铺满枯黄的叶子，两侧法桐树叶还没有落尽。看起来法桐很老，其实不比老街老，树龄不过四五十年而已。

京畿路牵动老镇江的心，而网友们对这条路也不陌生。拓宽，抑或维护现状，显然，对于这个话题大家莫衷一是。这里紧靠着西津渡历史街区，伤筋动骨地拓宽似乎是没有可能的。而工程项目部也给了斩钉截铁的答复，为保持原汁原味的民国风味，京畿路不会作拓宽处理，只是一些管线的编排敷设，路上的一百多棵法桐部分进行一些简单的修剪后会尽数保留。

细释其中缘由，有规划业界人士解读道，上海市在规划建设环节对中心城区山阴路、复兴西路等64条道路永不拓宽，保留原有道路尺度。我市对具有历史风味的道路也有意识地实行了不拓宽处理，比如之前的双井路改造就没有拓宽，而京畿路的改造则一脉相承，遵循延续了这样的规划理念。

一切都在变的年代，京畿路的不变似乎是一种宿命。一路走下来，再看看这些多年以前的历史文化建筑：世界红十字会镇江分会旧址、1921年落成的民国江苏省镇江老邮局、吉庆里以及瑞芝里等多处清末民居群……

↓ 小链接

zjldy1：星期天专门去走走看了看，这几条路应该改造好之后，和西津渡连成一片，成为名副其实的民国建筑风格街区。毕竟现在的西津渡范围还有点小，逛起来有点意犹未尽的感觉。最好，这个范围还造成步行街。只是这样以来，是不是又会让很多人觉得不方便呢？

你大业：修路是好事，但要保持它的原貌，路两边的老店铺再修整一下，让这条街道成为老镇江的记忆留给后人，因为这条路记载着镇江的许多历史。

小小文艺范：这条路走得很有感觉，很有文艺范！

时间的轮回：如果还原上世纪60年代的大鹅卵石路那更好，城市并不是有多大，路有多宽，而是更好地保护好祖先留给我们的有文化内涵的东西，不要拆了真，建了假的……

(陈志奎 整理)

