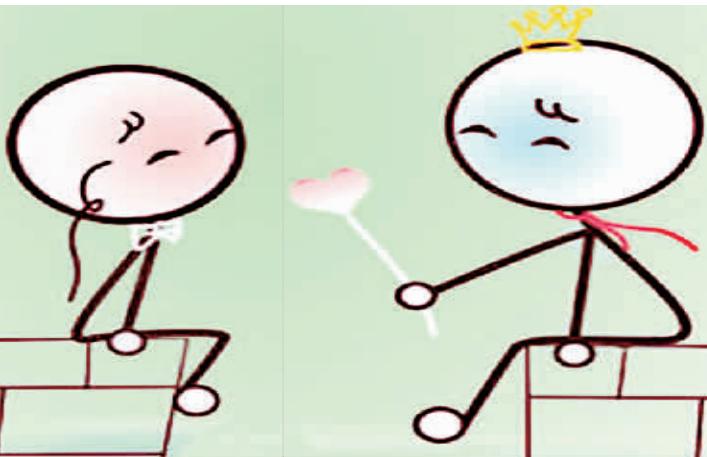


# 近千份表白帖仅1例牵手成功 川大“表白墙”热度不复

今年5月，川大化工学院的理工男生创立了川大自己的微博“表白墙”，在很短的时间内粉丝就达到近万人，不少川大学子通过这种方式向意中人表白。然而，因为通过“表白墙”表达爱意的牵手成功率太低，现在热度不复。

到目前为止，在近千份的表白帖中，只有一个即将离校的学长与一个买二手书的学妹牵手成功。



## 表白帖集萃

### 医学版

集体表白 To：华西实验医学科郭靓美女。思念是基因般多彩的书卷，寂寞犹如病毒一样蔓延。我们把爱写进核酸探针，深埋在你的复制起点。就算世间的一切都发生着基因突变，我们的心依然像肽键一样紧紧相连。每个碱基都代表着我们永恒的誓言。

### 正能量版

我所能想象的画面，温暖的午后草长莺飞。丝丝缕缕的阳光，让你所有阴霾烦恼一切不美好分崩离析，让所有美好的词汇都堆砌不出你幸福的模样。愿消三障诸烦恼，得智慧真明了。双手合十，感谢你，因为，在我最暗哑的时光里，你为我生出了最温柔的光芒。

### 女汉子版

材料学院新能源专业的李沛泽，就是拿单反的那个！以仅剩的节操来担保！我是觉得你能够让我安心开心窝心暖心，所以我想我是喜欢你的，但是我能做的也不多，也只能支持你想做的事。所以呢，你要是喜欢我，就拿出勇气来表白！我才不跟你表呢。

### 乐观版

华西的美小护茜茜，不管能不能看到，今天是第三次在这里表白。七夕你还要上夜班，没办法约你。今天是认识你的第140天，喜欢你一如既往。星座运势上说今天表白的成功率是90%，祝我好运。下个情人节，我们一起过！

## 川大有了“表白墙” 学生老师都成表白对象

遇到了意中人，但表白的话却怎么也说不出口，谁的青春没有遇到过这种囧事？

5月初，就读于川大化工学院的理工男李强（化名）在上网时，无意中看到了中南大学的网络“表白墙”，身边的好友也纷纷对其进行了关注。作为川大学子，李强下意识地在网上搜索川大表白墙，却没有结果。和同学合计了一番，他决定开设

属于川大学子自己的“表白墙”，并在5月6日7点50分正式上线。

上线后才几天，“表白墙”的粉丝就暴涨了千人，目前粉丝拥有量已高达9975人。李强介绍，川大的同学们可以通过3种方式实现表白：传送邮件；发送私信；在微博主页上留言。“我们会尽量按照每个人的要求来发布表白。”

川大“表白墙”的主角并不仅仅

是学生，一些川大老师也成了被表白的对象。“表白墙”刚开通的第3天，就有一名署名为“文新女生”的学生向四川大学文学与新闻学院的传播学系副教授张放表白的微博。对此，张放表示学生到了这个年纪有这些做法是很正常的，只是一种善意的表达，而他已经是他们学院第4个被表白的老师，“相信那个同学在生活中，会遇到适合她的那个人。”

## 热词报

**都市候鸟族：**指住房和工作地点相隔很远的一类人，他们每天上班几乎要穿越一个城区，耗费大量的时间在路上。他们坐车坐到晕想吐，开车开到手脚抽筋，只为维持一份工作。

**老年不婚族：**指两人同居，搭伴养老但并不登记结婚的老人群体。老年人再婚遇到的障碍很多，如传统观念的束缚、子女反对等。老年人“不婚而居”的现象逐渐普遍，成为老年婚姻的一种独特形态，引起了社会的广泛关注。

**码婆：**指从事编程类工程师的职业女性。在国内从事互联网行业的女性并不罕见，但在硅谷，女性工作者的数量就少得多，并且就中国女性而言，由于语言、文化等方面的限制，其职位极为单一，一般都是编程类工程师，与码农相对应，她们自称为码婆。  
**互动百科**

## 自拍照全是PS 男模被网友扒皮

光棍节有人约朋友聚会，有人在网上扫货，也有的人在当天征婚求女友。11月11日，微博认证为“2008年度中国首席风尚男模”的网友@Laurence梁超发布征婚帖。

12日，这条微博经过一夜的发酵蹿红网络，走红原因不单是因为名模征婚，更劲爆的是网友扒出，男主角照片全部是PS的，而且毫无PS痕迹。

“征婚，本人身高188，年龄30，未婚，英国海归，双本学历，在北京和上海来回居住，服装定制外贸企业工作，年收入70W，找30岁以下未婚女性，可提供每月生活费1W。”11月11日16:25，网友@Laurence梁超在微博发出征婚帖，并附上个人照一张。照片上的梁超是一款帅气型男，一时间，网上的单身妹子们怦然心动，该条微博的转发、评论也轻松过万。

名模微博征婚确实有亮点，吸引网友围观也不足为奇。但这条微博走红的主要原因是@Laurence梁超的个人照，细心网友看出其中“猫腻”，狠心揭穿这张照片竟是PS的。

娱乐八卦是无止境的，秉着“扒出一张照片不如扒出一堆照片”的精神，有网友把@Laurence梁超此前发过的多张照片和原图一一比对，总结出一系列PS照。这些照片不仔细看，根本发现不了PS痕迹。

两天来，该条微博在网上持续发酵，@使徒子、@所长别开枪是我、@衣明惊人等微博大号的转发也加速了该条微博的扩散，转发量已经飙升到6万。

“一线梁男模的各种大片居然是人工PS的。”虽然单身妹子们失去了一个征婚的男神，但是毫无疑问的，“PS界”已经出现了一位大师。有网友调侃：“之后梁超接拍片的活儿多不多不知道，接修片的活儿一定少不了……”  
**重庆晨报**

## “最火表白”失败 近千份表白只有一例成功

关注度如此之高，那么通过“表白墙”牵手成功的概率如何呢？记者查看发现，到目前为止，在近千份的表白帖中，只有一个即将离校的学长与一个买二手书的学妹牵手成功。

而与此同时，此前最受关注的陈新和陈婕这对“表白当事人”却无疾而终。“二陈”事件还得从今年5

月8日说起，当晚11点27分，川大“表白墙”上出现了一条表白微博：“主页君作证！我是化工学院的陈新，在大一的时候就喜欢上了2010级华西临床的陈婕，是在买书的时候遇到的！真的好迷她，现在终于有机会大胆说出来了！大家帮我让她看见嘛，我一定会追到她的，这条微博被转多少次，我就在5月20号那

天在华西钟楼下亲手送给她多少朵玫瑰花！”

微博一发出，热心网友们很快就转发了1666条。尽管如此，陈新还是没能实现计划。6月10日，川大“表白墙”博主发微博称，陈新当天已联系到陈婕同学，但由于种种原因没能实现在钟楼下送玫瑰的计划。

的事情，网上表白太随意了，要认真对待自己的感情。”但陈同学则坦言自己是一个很内向的人，如果心里有喜欢的人，又不敢表白，一定会借助这样的平台，“或许对方看不到，但最起码我表白过了。”

## 网上表白“降温” 十天半个月才更新几条

虽然拥有9975名粉丝，但“表白墙”再也不复早前的热度。比起5月刚上线时每天近百条的表白帖，7月份墙上的表白帖已缩减到了每天十几条，到8月份就是隔几天更新几条，现在甚至十天半个月才有几条。

“刚开始还觉得挺有意思的，但时间长了也就没那么关注了。”川大陈华说。对于这种借助网络表白的形式，同学们都有自己的看法。四川大学的李同学说：“我不喜欢这种方式，表白应该是一个很严肃

的事情，网上表白太随意了，要认真对待自己的感情。”但陈同学则坦言自己是一个很内向的人，如果心里有喜欢的人，又不敢表白，一定会借助这样的平台，“或许对方看不到，但最起码我表白过了。”

## 专家分析：虚拟的空间总是给人一种不真实感

“现在网络婚恋存活率其实很低，虚拟的空间总是给人一种不真实感。”重庆师范大学心理学副教授周小燕分析了网恋不靠谱的原因。在网络虚拟的世界，很多人可以将自己美化，彼此之间真诚度并不高，备胎心理随处可见，因为你不是那个千回百转寻觅的TA，而是鼠标按键随机点击的TA。

而微博“表白墙”这种方式，对

于很多人来说，真诚度没有那么高，看热闹猎奇的倒是不少，这或许是“表白墙”开通半年之久却只有一对成功的原因。

即便配对成功，比起现实生活中的点点积累、慢慢酝酿而言，周小燕认为网络上感情相对脆弱，出现问题，大部分人不是想办法怎么解决而是在想重新再找。

为何“表白墙”突然大行其道？

四川大学文学与新闻学院新闻系主任张小元表示，这是网络文化催生的景象，“在网络时代，许多年轻人在网上口若悬河，可到现实中就难以开口。”张小元说，在网上表白确实比现实中要容易多了，因此“表白墙”这种平台，正满足了他们的需要。不过张小元还是建议如果要表白的话，最好还是当面说，“当面说出口的爱才更真实。”  
**四川在线**

## 惊叹！网友晒立体纸雕

以纸为素材，然后用刀具雕刻出花纹，再通过切、剪、折、卷、叠、粘等手法，便可以拼贴成各种各样的“纸雕”作品。

近日，在百度贴吧里的“纸雕大赛”中，不少网友便将传统的剪纸立体化，展现出埃菲尔铁塔、摩天轮等精致的纸雕作品。

在百度纸雕吧里，每天都有网友分享他们的作品，有的文艺清新，还有的创意无限。网友“605331267”虽然是一位新手，但是做出来的摩天轮纸雕也像模像样，他表示，万事开头难，做纸雕需要的是耐心，“我做了两

天才做完，但是还是觉得挺好的。”

西南大学美术学院视觉传达专业大二学生金深豪也曾制作过一些立体的纸雕作品，并分享在百度贴吧中。金深豪昨日在接受记者采访时表示，他从小学三年级起就做过一些平面的剪纸作品，之后对剪纸就一直摸索学习，“上学期，上完学校的‘立体构成’课程以后，我就开始尝试把立体元素融入剪纸当中。”

“做纸雕需要的主要工具有刻刀和胶水，完成一个作品需要做很多尝试，要是顺利的话一张全开的卡纸就够了。”金深豪告诉记者，做纸雕的第

一步是要设计图纸，先确定尺寸方位，以及要折或者要剪的地方，再用铅笔把图案画进去，然后刻出各部分的零件，通过折叠和粘贴进行组装；最后再装裱包装，整个作品才能完成。

重庆大学艺术学院民族民间艺术研究中心主任戚序表示，纸雕技术其实是将传统的民族民间艺术的符号，通过现代手法进行了新的诠释，“这样的手工艺术值得提倡，从某种程度上来说，它是将平面的艺术转化成了一种立体的艺术”。

**华龙网**

