

# 两个“80后” 和他们的私家翡翠博物馆

品茗聊天、闻香赏鉴，与翡翠结一份缘。今天，市民又多一雅聚之处——位于长江路35号的私库品翠会所揭开面纱。作为我市首个私家典藏级翡翠博物馆，这里将成为集翡翠鉴赏、玉石文化传播的高端交流平台。

而透过收藏业界的眼光，由于翡翠矿源的有限及不可再生性，翡翠价格一路上涨。到翡翠会所买一块适合自己的翡翠，既能减少销售的中间环节，又可收藏投资坐等升值。

本报记者 翟进



## 相关链接 >>>

### 藏翠物语

#### 1 翡翠玉石的佩饰

古代人们佩玉，不仅仅是表现外在的美，而且表现人的精神世界和自我修养的程度，同时还具有体现人的身份、感情、风度，以及语言交流的作用。古代君子必佩玉。时至今日，珠宝玉饰仍然视为幸运和社会地位的象征，并已逐步成为表现个人性格、装饰、品位、风度的重要组成部分。

现代玉饰的品种款式多种多样，有：珠串、手镯、发夹、翡翠挂件、套装饰品、戒指、金镶玉品、玉腰带等琳琅满目，除岫玉、玛瑙、密玉等玉料外，还采用翡翠、青金、鸡肝石、孔雀石、东林石、珊瑚、水晶、芙蓉石、木变石等等玉石原料。

#### 2 翡翠玉石的玩赏

如今，玩赏玉的款式、造型、纹饰、创意及做工等都有很大改进，更加强调玉的吉祥性、玩赏性和艺术性，其主要品种有玉器人物、花卉、雀鸟、走兽、器皿、玉山籽雕等各种中小摆件，玛瑙观石、水晶原石，玉石样本，玉石籽料等，从原石到雕件应有尽有，形态优美、色泽丰富、做工精致、别具情趣。使人们在观赏、把玩中得到精神和文化的享受。

#### 3 翡翠玉石的收藏

收藏玉石一般必须从新玉和旧玉两大类进行鉴定。

新玉的鉴定侧重于真假玉材，质地优劣，与雕工的精粗。一般讲，好的玉料仅仅是制作玉器的基础，它的价值还是要以人工设计雕琢后才能最终体现出来的。

而旧玉的鉴定除了新玉的几个基本要求外，还要识别玉器的制作时代，历史上的作用，占有者的身份，还要学会对每一种器物造型的特点（包括局部造型）的综合分析等，而造型的独到，往往又能左右玉器的价值。

本版图片由私库品翠会所提供

## 两个“80后”，因翠相识

私库品翠会所的主人是两位爱翠的专业人士，同为“80后”的盛磊和王鸣俊。值得一说的是盛磊，年龄不大，入行却已有9年多。持有全国珠宝鉴定师证书的他，大多数时候靠一双眼睛识货，他可根据宝石的重量、颜色、透明度和切割标准，划分珠宝的级别和检测真伪，并出具鉴定证书。目前，全国持有珠宝鉴定师证书的不足800人。王鸣俊也

是在翡翠圈子里比较有名的发烧级藏友。两人因翠相识，并合伙开了这家会所。

昨天，记者在私库品翠会所大开眼界。“十全十美”翡翠摆件是盛磊从台湾同行手中收来的一件珍品。十只各具姿态的生肖猪相向围卧，奇的是，每只猪颜色不一，呈现赤橙黄绿青蓝紫。据介绍，翠的颜色丰富多彩，可分为绿色、黄色、红色、紫色、白

色、无色、多色。“十全十美”的珍稀之处在于料子的多彩和雕工的精致。

黄翡猪蹄摆件则让吃货们情不自禁流下口水。大小似熟制真猪蹄一般大，纹路肌理清晰，细看摆件上还有细致入微的毛孔。这件藏品也在圈子里有一定地位。今年7月的昆明珠宝展上，一对黄翡猪蹄的叫价是980万元。

“叶鸣惊人”是一件满色挂件，一只蝉伏于椭圆形叶片之上。玉石行有句古话，叫“玉必有工，工必有意，意必吉祥”。蝉伏叶上的造型有多种寓意：蝉只饮露水和树汁，象征着纯真、清高；蝉的鸣声可谓余音绕梁，所以有一鸣惊人之意；古代蝉代表第一之意，我们常说的蝉联冠军，也就是连续不断，象征位居榜首、永夺第一。

## 翡翠热了，里面的门道也多

正是由于翡翠集自然性、艺术性、文化性和保值增值性于一身，钟爱翡翠的市民越来越多。然而，由于玉石专业知识的缺乏，很多人也因此花了大价钱被坑得很惨。市民周女士在云南旅游时，在别人介绍下以每只25万元的价格买来5只手镯，打算回镇江送给亲朋好友。对方表示“以这个价绝对物超所值”。周女士看那5只手镯也是特别喜欢。当她将手镯拿来让盛磊和王鸣俊“掌眼”时，却得到了这样的鉴定：虽然非常像真品，但属“水沫子”，也就是翡翠的伴生物。

盛磊说，他为身边的朋友们鉴定翡翠时很纠结。由于利益的驱动，翡翠市场上的制假现象层出不穷。经常有市民拿翡翠请盛磊看。有人买来三四万元的翡翠挂件，其实三四千元都不值。还有一位商界人士戴了只翠镯，时间久了颜色变了，拿来求问。盛磊十分委婉地告诉她：翠是真翠，可能是镀膜的。

随着翡翠高档原石紧缺，市场供不应求，翡翠价格飙升。盛磊表示，商场销售的翡翠提点至少在20%-30%，这还不包括租

赁费用。与传统的商场专柜、古玩市场等销售渠道相比，到翡翠会所、展馆、私家博物馆里品鉴收藏翡翠，成为新的消费动向。相比传统销售方式，后者的中间环节减少，价格也相应物有所值。这对广大市民来说是一个好消息。

缅甸作为唯一的精品翡翠原材料产地，按目前的开采速度，业内普遍认为30年内矿源将面临枯竭。由于翡翠的不可再生性，加上近年来的炒作，价格一路上涨。据盛磊介绍，精品翡翠的价格相比去年至少翻了一

番，普通品种也在以10%的速度上升，而急剧下滑的多集中在C货、D货。与此同时，翡翠原石加工费用也在上涨，与去年相比工费普涨15%-20%，而名家加工的成品则更贵。

收藏翡翠已成为新的投资热点。私库品翠会所十分有底气地推出这样的回购政策：市民凡在私库品翠会所购买翡翠，不仅保证货品绝对真品正宗外，还当场签订协议并公证，一年内可原价退货，还退还销售价的10%现金。

## 几十位“翠友”，组成雅赏小圈子

仿古的装潢，雅致的环境，私库品翠会所为我市翡翠爱好者提供了交流品鉴的好去处。这里的贵宾环境专区，集稀贵珍品、优雅氛围、收藏沙龙、翡翠盛宴、专业咨询于一体。一层陈列了数百件珍品翡翠挂件、首饰、摆件，二层是一个会所式沙龙，焚香、品茗、读书、对弈，更可赏翠、遇缘，实则人生幸事。收藏翡翠是一件雅事。我市

目前已有几十位“翠友”，他们已形成一个雅赏的小圈子。近年来，盛磊和王鸣俊组织我市“翠友”赴云南赏翠之旅，还到珠宝展上长见识。更多的时候，他们举行各种聚会，互相交流翡翠知识。

有关翡翠的知识博大精深，品翠更是一门艺术。除了翡翠料石、颜色、常用术语等物化的知识外，“翠友”们更想从文化的层

面来认识欣赏翡翠。人们收藏翡翠时，收藏的不是料石，而是雕琢成型后的器物。翡翠的欣赏水平，是博采众长而形成的。翡翠的价值，也会在交流中得以体现。

在翠的世界中痴迷了近10年的盛磊说，如果允许，请你养玉，一环一块一方一片都可以。因为在所有做首饰的材料中，玉与人最亲也最近。金钱是钱，钻

石是价，而玉，是生命。信不信？握玉在手中，轻轻地抚摸再抚摸，就像抚摸自己光滑的肌肤柔软的心。你会发现玉是活的，有体温有心跳，有温润的水分，正和着你的思绪在共鸣。能够让玉常常贴着肌肤最好，玉不会辜负你丝丝缕缕的滋养，就像有灵性的鸽子，即使放飞也记得回家。经过你手的玉，必定会留住你生命的信息。

