

《霍比特人2》登帝国封面 导演将领衔众星全球互动



由彼得·杰克逊执导的《魔戒》前传第二部《霍比特人2：史矛革荒漠》日前新曝一批宣传照及两款电视宣传片。比尔博·巴金斯、甘道夫、“矮人王”索林·橡木盾及弓箭手巴德等主要角色手持各自标志性的武器，以严阵以待蓄势待发之势登上了《帝国》杂志的封面。

与此同时，片方华纳还宣布了一个喜大普奔的消息，下周开始，粉丝们将可以在多城市的影院里欣赏到霍比特人的新镜头。11月4日，华纳公司还将会主办一个全球性的活动

来庆祝这部续集的即将面世，粉丝们将有机会与片中明星进行Q&A。这一活动将会在纽约、洛杉矶、伦敦、惠灵顿等多个城市展开，届时彼得·杰克逊、奥兰多·布鲁姆、李·佩斯、卢克·伊万斯、安迪·瑟金斯、理查德·阿米蒂奇、伊万杰琳·莉莉等多位明星将会出席活动，并将通过卫星连线回答全球影迷的问题。所以，华纳建议粉丝们近日密切关注影片的官方网站及社交账号。

《霍比特人2》中，马丁·弗瑞曼饰演的霍比特人比尔博·巴金斯将与

十三矮人一行在幽暗密林继续宏大冒险之旅。而《魔戒》系列的人气角色精灵王子莱格拉斯（奥兰多·布鲁姆饰）将带着他的父亲、木精灵国王瑟兰迪尔（李·佩斯饰）以及电影版原创角色、精灵护卫队长塔瑞尔（伊万杰琳·莉莉饰）登场。人气渐涨的英国男星卢克·伊万斯饰演的重要角色弓箭手巴德也正式登场，他将是未来的河谷王国之王。

《霍比特人2》联合制片人菲利普·鲍恩斯此前曾表示，身躯庞大的巨龙将是影片最抢眼的角色，第二部

将围绕巴金斯与巨龙的关系做文章，而“卷福”本尼迪克特·康伯巴奇也将为巨龙“史矛革”亮嗓配音，这也算是一次“卷福”与“华生”的奇妙合作。

《霍比特人2：史矛革荒漠》将于今年12月13日3D/IMAX 3D北美上映，并有望引进中国内地。三部曲终结篇《霍比特人3：去而复归》则定于2014年12月17日北美上映。这三部影片均使用3D EPIC Digital Cameras摄影机拍摄，并采用每秒48帧的高频新技术拍摄，期望带给观众更加流畅逼真的视觉体验。 时光

高仓健获 日本文化勋章

日本老牌演员高仓健获得国家“文化勋章”，并将于11月3日在皇宫接受天皇的授勋仪式。

“文化勋章”是日本政府表彰文化艺术界人士的最高国家勋章，去年接受此至高荣誉的是名导山田洋次。作为日本电影的领军人物，高仓健在获奖感言中表示，“我要继续保持对人生的爱和感动之心”，并重新坚定了自己作为演员的决心。曾与高仓健合作过《幸福的黄手帕》的山田洋次在得悉高仓健获奖后也送上祝福，并盛赞高仓健经历过战后饥荒年代，懂得珍惜，做事严谨，有典型的日本人格。而高仓健在揣摩一个角色时，还会加上自己的人生经验，因此格外能打动人心。

高仓健这位82岁高龄的日本影坛常青树，在其漫长的58年职业生涯中，迄今已经拍摄了205部电影。1978年，高仓健主演的《追捕》引进中国大陆，并引起了巨大的反响，高仓健本人也成为中国大陆一代人的偶像。

而他在2005年也曾与中国导演张艺谋合作《千里走单骑》，张艺谋曾盛赞“高仓健是我的偶像，我们这一代人的偶像。但最重要的是，我在他身上学到做人的道理。” 时光

“圣斗士”十年后再推剧场版

《圣斗士星矢》时隔十年将再度推出剧场版，将原作中人气最高的《圣域十二宫篇》改编成电影，定名《圣斗士星矢：圣域传说》，将于明年夏季在日本公映。漫画原作者车田正美将作为制作总指挥参与其中，曾经执导电影《黑执事》的佐藤敬一将担任导演。

《圣斗士星矢》1985年12月起开始在集英社的《周刊少年Jump》上连载。作品以古希腊神话为主要世界架构，辅以大量北欧神话、埃及神话、西方传说还有一些凯尔特神话、中国神话、阿兹特克神话等内容。

《圣斗士星矢》早前已推出了五部剧场版电影，上一部是2004年推出的《圣斗士星矢：天界篇序章》。时隔十年再度推出的《圣斗士星矢：圣域传说》将以原作中最受欢迎的《圣域十二宫篇》为基础改编。漫画原作者车田正美不仅将作为制作总指挥参与其中，片名“圣斗士星矢：圣域传说”也由其亲自拟定。“星矢的传说是从这里开始的”，车田正美如此说道。

《圣斗士星矢：圣域传说》将于2014年夏在日本公映。 时光

《斯大林格勒》曾欲邀发哥 导演最爱张艺谋《英雄》

俄罗斯首部3D IMAX战争大片《斯大林格勒》，即将于10月31日以IMAX、中国巨幕和2D、3D全格式登陆中国内地。导演费多尔·邦达尔丘克日前通过视频连线，接受了中国媒体的访问。让人意想不到的，费多尔导演透露说该片原本其中一位男主角属意周润发出演，但是因为片酬太高而放弃。提到印象最深的中国电影，费多尔导演首先想到的则是张艺谋的电影《英雄》。

电影讲述了主人公格罗莫夫大尉率领的几名侦察兵抵达伏尔加河对岸，潜伏在敌占区的一栋房子里孤身作战的故事。导演费多尔·邦达尔丘克

并没有着重去描写战争的惨烈，而是从人性角度出发，通过描写五位苏联红军战士与一位俄罗斯姑娘之间的友情与爱情来反思战争的残酷。

费多尔·邦达尔丘克在接受采访时称，原本曾想将这五名战士其中一人设计成中国人，并且打算邀请周润发出演，不过因为发哥片酬太高而不得不放弃。本片的男主角之一是俄罗斯新生代演员皮欧特·费奥多罗夫，这是他继《人烟之岛》和《人烟之岛2：战斗》之后与导演费多尔·邦达尔丘克的第三次合作。纳粹军官的扮演者托马斯·克莱舒曼，也曾七次出演二战题材电影，最广为人知的银幕形象则是在

波兰斯基电影《钢琴家》中扮演的德国军官。

为了拿到更为真实的史料，费多尔导演说他曾经与经历过斯大林格勒战役的老人们一同相处了两个月之久。而他也在聊天中发现，很多历史其实和我们现在所想的都不太一样，那时候苏联和德国的战士们也有相处得十分友好的时候，苏联战士也会向德国人提供食物及补给。所以这次他没有着重去描述战争的宏大场面，而是选择讲述在战争大背景下的一个个活生生的人的故事。

中国与俄罗斯观众都有着相似的战争片情怀，导演费多尔·邦达尔丘克

也非常期待自己的新片在中国的票房表现，还很好奇地询问记者，中国观众对于“斯大林格勒”这一历史事件是否了解。而被问到最喜欢的中国电影时，费多尔称张艺谋的《英雄》曾经给他留下了非常深刻的印象。

《斯大林格勒》在俄罗斯本土上映后，口碑与票房双收。在俄公映两周以来，票房收入已高达3500万美元，并打破多项票房纪录。导演费多尔也说，虽然关于斯大林格勒的电影有很多，但是很多俄罗斯观众都将这一部视为他们最喜欢的《斯大林格勒》。

时光



乐坛传奇人物卢·里德辞世 电影《猜火车》主题曲原唱

当地时间10月27日，美国著名摇滚乐传奇人物、被称为“地下摇滚教父”的卢·里德(Lou Reed)在纽约长岛不幸辞世，终年71岁。据《Rolling Stone》报道，他的死因暂时不明确，但里德五月份刚刚接受过肝脏移植手术，身体状况一直堪忧。

卢·里德1942年3月2日出生于纽约布鲁克林，1965年与好友创建“地下丝绒乐队”(Velvet Underground)，卢·里德任主唱兼吉他手。地下丝绒当时被安迪·沃霍尔发掘并担任经纪人，被认为是美国上世纪中后期最重要的摇滚乐队。卢·里德更是成为影响了无数后辈的ICON式音乐人物。关于地下丝绒的评价有一句经典的话——没几个人买他们的唱片，但每个买了的人后来都有了自己的摇滚乐团。

在卢·里德长达30多年的个人创作生涯里，除了录音室专辑，他还参与了电影演出、原声带

制作，并且撰写剧本，出版摄影集。曾获得格莱美奖的纪录片《卢·里德：摇滚心灵》讲述了卢·里德从组建地下丝绒乐队开始的传奇生涯。

卢·里德与电影渊源颇深，百余部世界各国电影都曾用过他的作品做主题曲，影迷们最熟悉的作品当属《猜火车》的主题曲《Perfect Day》。卢·里德曾在影片《咫尺天涯》中本色出演自己，还参与了《布鲁斯之魂》、《超级明星：安迪·沃霍的时代与生活》等纪录片的演出。在《亚瑟和他的迷你王国2》、《亚瑟3：终极对决》两部动画片中，这位摇滚巨匠也曾倾情献声为Emperor Maltazard配音。

卢·里德不仅对世世代代的音乐人产生了深远影响，且无数电影人也都视他为偶像，在创作之路上受到了他的很多启发。卢·里德去世的消息给今天的娱乐圈蒙上了一层伤感的气氛，众多影坛乐坛明星都纷纷表达哀痛之情。 时光

《神偷奶爸2》全球破9亿美元 动画片影史票房排第五

《神偷奶爸2》全球票房正式破9亿美元，其中北美收3.64亿美元，海外票房超过5.42亿美元。该片由环球影业发行，目前已成为环球全球第二卖座的电影。环球历史上最卖座的影片是《侏罗纪公园》，该片新旧两版全球共收票房10.29亿美元。

《神偷奶爸2》制作成本7600万美元，全球入账是成本的近12倍。NBC环球主席Steve Burke在早前的一次电话财报会议上说，《神偷奶爸2》是环球101年历史上最赚钱的电影之一。截至目前，全球票房超过7亿的动画片共有12部。其中皮克斯/迪斯尼出品的《玩具总动员3》高居榜首，《神偷奶爸2》全球票房排在第五。 时光