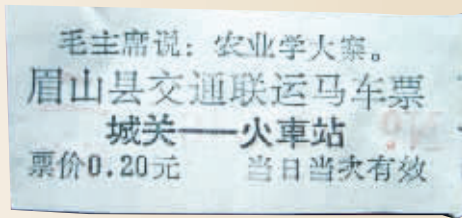
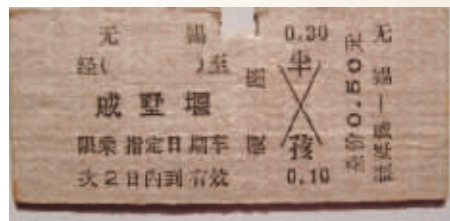


自行车票、马车票、三轮车票,这些您见过吗?

千余枚车旅票记录时代变迁



网友展示的老车票(资料图片)

火车、汽车、几乎人人坐过,可这些车票你还都留着吗?现居丹阳的中国一级民间工艺美术家韩荣庆,利用半年的时间,汇总编撰了一本多达90页,由1000多枚丹阳——长三角城市的各种车旅票组成的集锦。“通过这个小册子,可以看到我国交通发展的每一个脚印。”韩老意味深长地说。

翻开这本车旅票集锦,耳畔似乎响起轰隆的汽笛声,仿佛能看见历史的车轮在滚滚前行。从上世纪六十年代到现在,从自行车票、马车票、三轮车票、船票,最初的火车票、补票、汽车票,到现在的实名制动车高铁票,

高速公路过路费,一代代票据的变迁折射出时代的变迁。

记者看到,一张上世纪六十年代丹阳——南京的普通火车票只要1.7元,普快才2.1元,好便宜啊。就是时间有点长,要三个小时。还有一张丹阳——上海的火车票,3.8元,时间竟要8小时!现在动车从丹阳到上海,8个小时够几个来回了!韩荣庆笑着说:“我当时的工资每月才27元呢,按当时的价格,8元钱也不便宜啊!”

韩荣庆介绍,那时候丹阳还有帆船,还有纤夫背纤。当时丹阳火车站到和平桥通马车,一匹马拉一个车厢,车

厢里能做十几个人!

记者细看每个版本的车票,票据从小到手写到大,这也反映了时代随着科技在进步。有意思的是,尤其在上世纪七十年代,毛主席的“要拥军爱民”等各种语录,分散后出现在每张车票上,成了特有的历史烙印。

据韩老介绍,这些票据都是从他的原单位——丹阳棉麻公司“淘”来的,总共有3000多枚。经过他精心的分类、归纳、整理,最终集成了90页、1000多枚的小册子。思考再三,韩老为这本册子取名《丹阳——长三角车旅票拾零》。(朱美娜 张辉)

夜镇江不仅只有环湖夜游,吃、住、行、购、娱等各方面都得跟上迎夜游“明月”,需全方位考量

仅靠环湖夜游,撑不起我市夜游的整片夜空;
仅为外地游客打造夜游,算不上惠及百姓;
仅注重游览,吃、住、行、购、娱跟不上,也不是成熟的夜游产品;
所以,我市夜游还需全方位打造。

不仅有环湖,其他景点也是夜游处女地

通盘考虑我市整个夜游产品的打造,环湖夜游的规划和建设只是其中的一部分。一个环湖夜游,支撑不起我市夜游的整片夜空。如果说环湖夜游将会成为我市旅游的一轮“明月”,那么也需要满天星斗的映衬。

我市素有“天下第一江山”的美誉,有3000多年的文明史,吴风楚韵,人文荟萃,名胜古迹众多。虽然目前环湖夜游是我市将要优势突破的着力点,但坐拥如此丰富的旅游资源又岂能浪费呢?对于夜游,我市的其他景点也是亟待开发的处女地。

我市南山风景区,青峦错落,绿树葱茏,有珍禽奇鸟,有亭台楼阁,有竹林流泉。每天晚间,很多市民在此或登山、或徒步、或骑行。连续几年举行的南山帐篷大会也吸引了众多市民和外地游客前来参与。如能夜间在南山打造一些围绕锻炼和露营的夜游项目,也不失为一种有益的尝试。

相较于南山在夜游项目开发上的沉寂,茅山的夜游项目已指日可待。近年来,以5A景区的提升为契机,茅山在大力打造夜间旅游项目,围绕道家文化和养生文化,茅山将修建道家音乐主题广场,晚间将会有道家文化演艺上演,预计明年广大游客和市民就能在夜间一睹为快。

环湖夜游是我市夜游开发的重点,但却不是唯一。

不仅属于游客,市民更应该是受益者

夜游产品的开发,是一个成熟的旅游目的地城市的重要标志。有了夜游,游客才能有完整的旅游体验。能夜游的城市才能留住游客匆匆的步伐。

实际上,本地的老百姓也需要在白天辛勤工作后,能有一个夜间放松休闲之处。夜游项目的打造,外地游客和本地市民都应该是最终的受益者。

为了满足和丰富市民的夜间生活,我市“三山”景区管委会也已经有规划。不用多久,焦山附近的市民晚间会有新去处。据“三山”景区管委会的相关负责人介绍,焦山公园入口东移以后,原来象山公园作为焦山主入口的功能已经不复存在。但象山公园周围区域,住宅小区密集,人口聚集,改造象山公园能很好地惠及周边群众。规划中将进一步提升象山公园的绿化景观,恢复原先的瀑布和古炮台,免费供市民游玩,同时也将在晚间开发一些休闲活动,使周边的百姓也能感受到夜游的乐趣。

象山公园夜游的主体人群针对的是周边的本地市民,试想一下,如能将其打造成本地市民和外地游客夜晚都愿意游览的景点,岂不一举两得。

而金山湖白娘子爱情文化园就遇到这样的尴尬——晚间众多市民漫步园中,但却鲜有外地游客来此游玩。偶尔来此的外地游客无不赞叹园中优质的生态环境,山水相依的自然风貌。但对如今的游客来说,仅仅有美景是远远不够的,还需要有些具有体验性和参与性活动,才能将游客吸引而来。

市民、游客,都应该是夜游项目开发时考虑的对象,市民经常去、游客愿意去的夜游景点才会走得更远。

不仅有游览,吃、住、行、购、娱都得跟上

毫无疑问,在旅游的6要素中,游览是核心要素,但吃、住、行、购、娱也是不可或缺的部分。在旅游消费的统计构成中,餐饮、住宿、交通占据了相当的比重。仅凭景点门票收入,就能称霸旅游市场的时代早已过去,要想提高

旅游所带来的经济效益,就需要在其他5要素上下功夫、做文章。只有6要素相互配合,共同作用,我市的夜游市场才能日渐走向成熟。

但纵观我市目前的夜游市场,关于吃、住、行、购、娱的配套都存在一定的缺失。晚间吃什么?大餐可免,但小吃必备,所以夜游时重点开发的应该是以地方特色小吃为主体,以其他各地风味小吃为补充的小吃街,而我市目前却难觅这样的小吃街。

夜游留住了游客的步伐,随即住宿就成了需要解决的问题。一个成熟的旅游城市,星级宾馆、度假村、农村度假设施、经济型旅馆等缺一不可,而我市的旅游住宿设施在广度和深度上尚待进一步发展。

在晚间交通方面,虽然有出租车,但我市晚间公交车数量少、班次少却是不争的事实。

从周边城市来看,南京有夫子庙、苏州有观前街,这都是一些叫得响、富有特色的商业街区,然而长期以来,我市富有特色的旅游商业街区始终处于“空白”状态,不能很好地拉动夜游的发展。

在大众娱乐极为发达的今天,旅游不再只是简单的游览名胜,晚间发达成熟的娱乐业同样可以留住游客来去匆匆的脚步。但像KTV、练歌房等娱乐场所,每个城市都有,指望这些高度同质化的娱乐业态吸引游客掏钱消费是不现实的。

(施静静 杨冷)



文字7万多,照片近400张
留住匆匆旅途的美好记忆

六旬老人用文字记录银发旅程

本报讯 从旅游目的地回到家,这便是很多人一段旅行的终点。而我市69岁的老人张忠盛为了回味旅途的乐趣,把一次次旅程延续到纸上。他将自己的银发旅程诉诸笔端,编纂成册——4本图文并茂的游记。

游记

文字7万多,照片近400张

《为了难忘的记忆》、《俄罗斯之旅》、《欧洲五国掠影》、《西行集影》,张忠盛向记者展示了4本已编纂成册的游记,文字达到7万多字,照片有近400张。虽然封面略显简单,但透着那么一点文艺小清新范儿。翻开浏览,一张张反映旅游目的地风景或风土人情的照片映入眼帘;仔细阅读,一段段介绍各地景点、抒发旅途感想的文章,细致平实。

《为了难忘的记忆》记录了张忠盛2005年到2010年,游览安徽、湖南、四川、山东、孟加拉等地的经历,而其他三本专题式地呈现了张忠盛从去年冬天到今年夏天的俄罗斯、欧洲五国及青海甘肃的旅程。

相较于很多人旅行时的走马观花,张忠盛在整个旅行过程中格外用心。“出发前我会做功课,对照行程,了解将去景点的情况,参观时,我还会做笔记。”待归来之后,张忠盛总是趁着旅行时的兴奋劲儿还未完全熄灭,就开始了手游记的编纂。文字的创作,加上照片的精选和后期制作,到最终的排版和定稿,一系列的过程张忠盛往往能在旅行结束后的一个月之内完成。

目的

留住匆匆旅途的美好记忆

为什么会萌发将旅游经历写成游记,进而编纂成书的想法,张忠盛说,这还得从一次搬家经历说起。原来在多年前的一次搬家

过程中,张忠盛很多以前旅游时拍摄的照片都遗失了。而一些未被遗失的照片,再次翻看时,连拍照的时间、地点都想不起来,更不要说当时旅行时的感受了。

这次搬家之后,曾经有过技术专著出版经验的张忠盛下决心,一定要把脚下的旅程变成笔尖的游记。2005年中国抗日战争胜利60周年之时,张忠盛从镇江到湖南去瞻仰中国接受日寇投降旧址——芷江,并写下了《历史在这里凝固了60年——瞻仰芷江受降旧址》一文并在报纸上刊登。从此,张忠盛的创作热情一发不可收拾,他每去一处,回来后都会用图文并茂的游记留住匆匆而过的旅程。

“有照片,还有文字,这样就不怕忘记了,等到了八九十岁走不动的时候,看看游记,就像是把曾经的旅程重走了一遍。”在张忠盛看来,这一本本游记不仅是他过往旅程的记忆,更是他未来年迈时的回忆。

未来

将字里行间的旅行进行到底

目前4本游记已经编纂成册,问及有没有出书的打算,张忠盛笑笑说:“现在这些游记还不是成熟,我也在不断探索,看怎样才能把游记写得更好。”

“明年我打算和家人去美国和加拿大旅游,回来以后写一个关于美国和加拿大的专题游记。”以前张忠盛因为工作多次前往澳大利亚,他近期就将开启尘封的记忆,把在澳大利亚的所见所闻记录下来。

“等我去的地方再多一些,写的游记再精彩一些,我会精选一些文章和照片,到那时才会考虑出书的事儿。”没事时,张忠盛会翻翻这些游记,回味一下当时,家里有亲朋好友来时,他也会拿出游记,与大家聊聊旅途中的见闻。

(施静静)