

在旅行中

# 体味童真

从《海的女儿》到《白雪公主》，从《小王子》到《阿拉丁》，童话离我们究竟有多远？是翻开床头的那本小书？还是屏幕上跳动的画面？让我们收拾心情，迈出脚步，一起出发，去感受童话故乡的气息，在旅行中体味童真。



## 丹麦哥本哈根 美人鱼的爱情

在丹麦哥本哈根市东北部的长堤公园中，美人鱼的铜像静静地坐在港口岸边，面容忧伤，仿佛思念着她所爱慕的人类王子，以及深海中自己的王国和亲人。

这尊举世闻名的铜像塑造于1913年，高约1.5米，基石直径约1.8米，由嘉士伯啤酒公司的创始人卡尔·雅各布森出资，请丹麦雕刻家爱德华·艾瑞克根据安徒生童话《海的女儿》铸塑的。铜像一直劫难重重，曾多次遭到破坏与“断臂”“斩首”的厄运，又每一次都能失而复得。她的“劫难史”又给参观者增添了一层感慨与同情。

近一个世纪以来，铜像已成为哥本哈根甚至丹麦的象征，每个到哥本哈根来的游客，必会到这尊铜像前，再温习一遍那个美丽忧伤的故事。

如今的哥本哈根拥有世界第一条步行街斯特洛伊艾，那琳琅满目的商品会让并不喜欢购物的人也为之心动。而最富有魅力的不仅是购物，逛逛博物馆和美术馆，感受这里的历史，也会使您的旅行留下更深刻的印象。哥本哈根的中心街区有各色饭馆，不仅提供丹麦传统菜肴，还有世界各国的精美。

## 法国里昂 《小王子》的玫瑰

1天之内能看43次落日的行星、小小星球上独一无二的玫瑰、把自己伏低到尘埃里的狐狸……《小王子》的故事让全球无数读者都为之感动和落泪，而其作者圣·埃克苏佩里的故居就位于这座名叫里昂的城市中。如果足够细心，你会在索恩河畔一座被称为“里昂人”的楼房壁画中发现埃克苏佩里与小王子的合影。

里昂位于罗纳河和索恩河的交汇处，两条河流贯穿全市，放眼望去，一色红瓦屋顶别具风情。作为法国的第二大城市，里昂分为老城和新城。古色古香的老城区，如今依然呈现着文艺复兴时期的建筑风格。狭窄的街道，弯曲而起伏。建在弗尔布阿尔山顶上的白色的圣母教堂，高281米，是里昂老城具有象征意义的景观。

## 德国卡塞尔 格林童话的诞生地

在19世纪格林搜集的童话里，我们收藏了太多的回忆，《灰姑娘》与花园里的那棵神奇的榛树；可怜的《牧羊姑娘》和忠实的马儿法拉达；坚强的《少女玛琳》与听她说话的荨麻。《灰姑娘》《小红帽》《白雪公主》《睡美人》这些脍炙人口的故事伴随着我们的成长，使我们童年的生活充满色彩，同时又教给了我们智慧、善良和勇敢。

卡塞尔是格林童话的诞生地，而格林兄弟在1812至1815年间居住过的房子便是今天的格林兄弟博物馆。另外，值得一提的是威廉高山区公园的南部、多罗登河谷的对岸，坐落着一个名为“木兰”的中国村，她为德国带来了不少异国风情。

由格林兄弟纪念广场向西可到达18世纪建

造完成的威廉高地公园。威廉山宫殿是威廉二世的夏宫，矗立于巴洛克式花园中央，现今用作美术馆，收集了荷兰与比利时的法兰德斯画派艺术大师的杰作。从威廉山宫殿再往上走可以到达一座非常罗曼蒂克的骑士城堡——狮堡，堡内可以看到中世纪的盔甲和武器，童话剧《白雪公主》的拍摄场地也在这儿。再往上走是卡塞尔城市的象征——希腊神话中的大力士赫丘利斯的雕像。每个星期三、星期天以及假日的下午，整个威廉高地公园会动起来，大力士赫丘利斯雕像脚下的八角亭会涌出大量水流，形成壮观的阶梯式瀑布。

(映月)



## 斯里兰卡 6天4晚 海滨休闲之旅

### 行程特色

- 丰富的文化遗产——世界八大文化遗产胜地，精选最具代表性文化遗产，穿行在古代王朝的遗迹中；
- 零距离贴近大自然——米内日亚国家公园；
- 始建于公元五世纪的世界遗产 (UNESCO)——狮子岩空中宫殿；
- 斯里兰卡曾经最后一个独立的王国、世界遗产 (UNESCO)——康提王国(释迦牟尼佛牙寺)；
- 始建于公元1374年的亚洲第二大植物园——佩拉德尼亚皇家植物园 (超过5000种珍贵植物)；
- 发呆、淘宝、泡吧、休闲的印度洋海滩——南部海滨度假区 (适合海滩控)。

### 游玩贴士

- 野外活动时需注意安全，不可以随意离团，衣着需为深色，避免艳丽色彩吓跑动物；
- 参观当地老百姓村落需自带些小礼物以表友好。

### 推荐单位

镇江海外国旅  
咨询电话：  
0511-88970388  
出行日期：10月19、26日  
价格：8500元左右

## 青岩，慵懒岁月的吟唱

青岩，被誉为贵州“古镇之首”，石片当瓦、石块垒屋，一派青灰苍黑，是座建于明朝的军事古镇。城门上书写着“定关门”3字。左右两边的城墙逶迤，有用巨石筑就的垛口、炮台。登上修旧如旧的城楼放目四望，历史上被称为“贵州南鄙要害”的青岩镇，似乎还遗留着远古的“硝烟”味。当年清朝在这里重兵屯驻，使得当地的镇民渐增。到清末，青岩的经济文化日趋繁荣。

青瓦旧屋的古镇，保留着浓郁的南方民居风味。镇内石砌的围墙、路面、庭院及石碓、石磨、石碾、石缸随处可见。因此，青岩又被称为石头城。那青砖鳞瓦的民居，幽幽的青石板路，斑驳的旧墙，古朴的民风，令浓郁的古镇风情扑面而来。而巍峨的城楼、悠长的石板街、恢宏的古寺庙、精美的石碑坊，无不散发出久远的古韵。

青岩的石牌坊，大都横跨在正街上。据说原先有8座，如今只剩下3座了。幸存下来的3座牌坊，都是赵家修建的。一座是贞节牌坊，表彰的是贞节寡妇。两座是百岁坊，宣扬的是长命富贵。始建于清朝道光23年(公元1843年)，被称作南门赵理论的百岁坊，历经166年的风雨沧桑如今依然挺立。

除了牌坊外，古镇还有九寺、八庙、五阁、二祠，另有赵状元府、青岩书院、万寿宫、水星楼等。镇的青岩堡，背靠狮子山，面环青岩河，居高守险，能控制当时贵阳通往惠水、长顺、罗甸、都匀的驿道。屯兵于此，万军难过。不仅如此，青岩堡还是贵阳城粮米输入的咽喉。自明清以来，青岩镇一直属于军事要塞。古镇依山势而建，小巷人家的外墙，在青石板的衬托下蜿蜒延伸。

有着600年历史的古镇，一砖一瓦，一街一巷，都显得天然古朴。我沿着一条小土路，走向与定关门城墙相连的山崖。到了山崖，可以全景式观赏古镇秀丽的风貌。惟这时，才真正体会到，徐霞客路经青岩时，赞不绝口的理由。

下午，我独自踽踽在巷道纵横的古镇里。天上忽然飘起细雨，雨丝无声地滋润着恬静祥和的青岩镇。脚下的青石板，润而不湿。清新的空气里，弥漫着飘自田野的芳香。极目远眺，远处雾气蒙蒙，整个青岩古镇，裹在雨雾里时隐时现。这时街上行人稀少，偶见几位镇民，在雨中不急不缓地行走。徜徉在古镇，我瞅瞅路边闲聊的农妇，看看无忧无虑玩耍的孩子……那种怡然自得的生活场景，令我想起陶渊明在《桃花源记》里描述的田园景象。这份安详宁静，休想在喧嚣的城市里觅到。青岩留在我记忆里的，是永远的清澈、温柔的安宁。

(茅仪毅)



除署名图片外，《慢周刊》其余图片作者，请到本报领取稿费。