

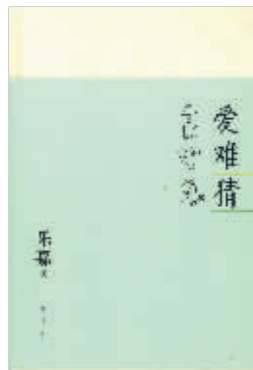
开卷一分钟  
本栏目图书由新华书店提供



**《如何是好》**  
任彦申 著  
江苏人民出版社 定价 28 元  
该书共收录文章 30 篇,计 9 万字。书名《如何是好》,文眼在一“好”字。作者试图探讨三个问题:什么是好的国家?什么是好的执政党?什么是好的社会?



**《舍得让你爱的人受苦》**  
张德芬 著  
湖南文艺出版社 定价 35 元  
在这本书里,张德芬带领着大家探讨人生中最深层的成长课题——和他人的关系,在所有错综复杂的关系底下,其实有一个很简单的问题,就是你和情绪相处的能力。



**《爱难猜》**  
乐嘉 著  
浙江文艺出版社 定价 36 元  
爱的本能人人都有,爱的方式需要学习。透过性格色彩,剖析爱的误解和困惑,探清更深邃的人心与人性。其实,爱并不难猜。



**《智慧引领幸福》**  
周国平 著  
山东人民出版社 定价 39 元  
本书中,作者倡导人们珍惜简单的平凡生活,注重丰富的内在精神生活。这对今天疲于生活、为名利所累的现代,如清风徐来,抚摸着躯体,滋养着心田。

# 书与人的 惊艳邂逅

——读钟芳玲的  
《书店传奇》



如果不在书店,那她一定在去书店的路上。

在台湾著名出版人、作家兼访书家钟芳玲的眼里,人生如同旅程,书店是旅途中一道道迷人的风景,边走边看,书里书外,广交朋友,是人生的最大乐事。从美轮美奂的书话三部曲《书店风景》《书天堂》再到《书店传奇》,钟芳玲在西方书海里畅游、浸染,俨然已从一个单纯的旁观者渐变为许多故事的参与者,演绎一场场与书邂逅,人生各种况味、趣味与品味杂陈的传奇故事集。

捧读钟芳玲的新书《书店传奇》,使我的视野无限丰富延展,认知了以前无从了解的遥远国度里的“书人事”,心中充满了无数真诚的惊喜和感动。那种共享精神芬芳而欲言又止的惺惺相惜,宛如美梦一般,让人歆歆怀想不已。透过那一篇篇信手拈来的书店传奇故事,让我分享到了她宝贵的书店世界传奇之旅,也让我认识了一位以读书、编书、买书、卖书、藏书和写书为工作、为职业、为事业、为志趣、为生活的传奇女子。

钟芳玲喜欢游走世界,逛书店、看书展、参观图书馆,与东西方书人聊书、品书,为的是记录下她为书走天涯的点点滴滴,却也收获无数书外的感动。她说,唯有在书的世界中,我才能真正地解放,有一种安全、宁静的感觉。自 1997 年她的成名作《书店风景》打开了华文世界描绘西方书店的窗口;2004 年的《书天堂》至 2012 年的《书店传奇》,则从独特的视角和见解,讲述她与书本、书店、书人的奇特经历与难以割舍的情缘,为我们书友们奉上一道精神的盛宴。

那些举世闻名而又耐人寻味的地标书店,是读书人的朝圣地。莎伦书店是英国最古老的书店,坐落在古老而幽静的伦敦街上,通过一本珠光宝气的精装昂贵图书《鲁拜集》与百年前沉没的泰坦尼克号结下了不解之缘。巴黎的莎士比亚书店,如海明威在《流动的圣节》里所称赞的,有一排排顶到天花板的书架和满架子的书,装载着左岸传奇;以一身彩虹书脊造型装扮成为全美焦点的阿都比书店,从不拒绝流浪者,给人以无比的亲近和新鲜感……每家书店无论规模小或大、历史短或长,皆有一些属于她们独特的故事、一些让人感动的片段。钟芳玲在书中不仅描绘出一幅幅美丽风景,更与诸多书人产生紧密的互动,甚至登堂入室,成了故事中的人物。

事实上,钟芳玲不仅是书店控,她的人生本身就是一段书的传奇故事。虽拥有哲学博士头衔,却觅书似渴,穿书如蠹,终至弃哲学而入书业,一年近三分之二的时光都在国外行走,寻找书世界里的那些有缘人、有缘事。她也从开始一位初入图书世界的新人,成为一位老练的书店达人。

旅行在继续,书店风景随之不断变迁,然而作者钟芳玲爱书的习性不变,她仍持续用她的热情与敏锐,跟随、追踪关于书店的故事,以“传奇”命题,似乎也是在提示着书店历史维系的宗旨和传统,书店不只是单纯展示、买卖书籍的场所,更在深层意义上显示品位与体现理想的生命价值,所以书店众相(无论美与丑)都有它们独特的曼妙景致,种种温馨与真诚都在作者的笔下娓娓道出。而所谓书店传奇,在钟芳玲看来,不过是一连串书店奇遇记,那是钟芳玲多年来累积的故事集,故事与故事间的书与人往往又有所关联,像是连环扣。《书店传奇》就是“在平凡书店中发现非凡、在非凡书店中发现平凡”。

人事喧嚣,书事寂寥。生活在纸质书的时代,是一种幸运。在这个仲秋夜,轻轻翻开《书店传奇》,缕缕书香幽幽沁鼻而来,只觉满目清新,心顿时静下来,静得像一池碧水……

(钟芳)



# 苦难是 化了妆的祝福

——读《人生要有承担失去的勇气》

当医生告诉我,我的乳腺导管里长了一个瘤,10%的可能是恶性时,我顿时觉得天都要塌下来了,脑子里反复着一句:为什么是我?我刚 30 岁,还这么年轻。住院的那段时间,我生活在噩梦里。是妹妹送我的这本充满了正能量的书,让我从噩梦中醒来,给了我乐观向上的勇气,让我相信自己有幸福的能力。

书的封面是激情澎湃的海,海上有一个青春飞扬的姑娘。书名是《人生要有承担失去的勇气》。该书用最平实的语言讲述了夏威夷考艾岛的那个万圣节清晨,13 岁的小女孩贝瑟妮被鲨鱼袭击了,仅仅几秒钟的工夫,她失去了左臂。在失去左臂的日子里,她一直没有放弃自己的梦想,而是用自己乐观的心态和坚毅的信念换来了更璀璨的人生。

失去左臂,该是多么不幸的事情,而贝瑟妮却像给我们讲一个有趣的故事,没有悲伤,没有绝望,反而告诉了我们冲浪是件多么刺激、有趣的事,是值得她用一生去追求的梦想。想想自己面对病痛的恐慌,真的很惭愧。而自己,不过是失去了几根乳腺导管。而这几根导管的失去并不会给自己的生活带来多少坏的影响。更幸运的是,切片结果是良性。想想贝瑟妮的失去,我的这点失去算什么呢?看完这本书,我深深地记住了贝瑟妮,记住的不是她独臂的外表,不是她惨痛的经历,而是她坚强而乐观的心态和追求理想的那份执著。我还牢牢记住了贝瑟妮的母亲说的那句:“如果生活给了你一颗酸柠檬,那就榨杯柠檬汁吧!”

在每一个人的一生中,都会有很多失去,而失去自己身体的一部分,是一场谁都不愿面对的噩梦。可贝瑟妮勇敢地站在灾难中走了出来,又重新站在了冲浪板上,随浪翩翩起舞,创造了一个又一个美丽的奇迹。她不光实现了自己冲浪的梦想,还用她的经历向人们传递着一种力量,告诉所有的人:“无论你的生命遭到怎样的程度,无论你的生活里曾经失去了什么,只要鼓起勇气承担,感受它,并且享受它,雨过终会晴。”“原来,苦难只是化了妆的祝福,它的背后不是满目疮痍,而是精致的希望。我们没有理由在这个地方倒下,无论命运或生活如何苦难,我们总可以选择绝不放弃。”

“塞翁失马,焉知非福”,失去也许意味着另一种获得。那就要看我们是否有承担失去的勇气,能否向贝瑟妮那样,面对挫折,乐观笑对。感谢贝瑟妮,让我懂得,在面对失去的时候,不要过于悲伤,而是要为自己的心找个出口,让自己变得更坚韧,更强大;在面对病痛的时候,要勇敢面对,把病痛当作是一种提醒,提醒自己一定要保重身体,用心珍惜生活的每一天!

(张寒梅)