

裱画匠

“三分画,七分裱”,是书画界公认的定律。装裱是一幅完整书画作品必不可少的流程,是美化、欣赏和保护书画的最好方法,而书画作品也只有经过装裱,配上衬纸、卷轴,才能更显艺术魅力。

镇江名士柳诒徵的后人柳达,从事裱画工作已有近40个年头。他不仅为众多书法家 and 书法爱好者提供了优质服务,也挽救了不少名字、古画。然而,书画装裱技艺自古以来一直是师徒传承,若想依靠书本自学,成功率极低,而现在年已花甲的老柳师傅却没有徒弟。老柳师傅很担忧,怕裱画这一技艺后继无人。

(文/图 任德发)

老镇江
·老手艺

慢周刊

