

青歌赛“钉子户”扎堆内幕

获金奖能分套房 央视镀金回地方台受宠

第15届央视青歌赛日前落下了帷幕。这档堪称国内“选秀鼻祖”的节目，曾是一代人的美好记忆，造星能力更是无人能敌——宋祖英、韦唯、毛阿敏、解晓东、蔡国庆……都在这里扬名。

走到第29个年头，青歌赛有了不少创新，但在各类选秀节目围追堵截下，它的影响力和收视率已不如前，与之形成对比的是选手们的参赛热情——很多选手都参加了四届，更有人连续12年参加了6届青歌赛（青歌赛每两年一届）。这不禁让人疑惑，一而再再而三地“钉”上青歌赛原因为何？记者在本届青歌赛结束后经过多日调查，采访了数位青歌赛选手、节目组、地方台及业内人士，揭揭青歌赛“钉子户”背后的故事。

“钉子户”扎堆青歌赛 挤破头冲着金奖去

1984年开办的央视青歌赛，曾经的风光不用赘述。但你说得出青歌赛近三届冠军的名字吗？你还会守在电视机前对着知识问答绞尽脑汁吗？节目式微是事实，歌手一点没减的参赛热情也是事实。

今年青歌赛美声组冠军王传越，已是第4次参加青歌赛，他的爱人张莉莉也是第3次参加，民族唱法一等奖王庆爽则是第4次参赛，而流行组的选手陆川“资历”更久，本届青歌赛已是他第6次参加了。

有细心的网友还整理出一张过往青歌赛“钉子户”名单：吴李红：5届；汤非：4届；王丽达：4届；刘斌：4届；雷佳：3届；刘和刚：4届；姚贝娜：4届；曹芙嘉：5届……最“悲催”的选手则是来自第二炮兵政治部文工团的陈永峰，从第8届开始到第13届，他一共参加了6届青歌赛，目前已经超龄。

一位不愿意透露姓名的业内人士道出实情，选手们之所以屡次参赛，无非是冲着金奖去的，“铜奖、银奖都不好使，十个银奖都不敌一个金奖，一句话，只有金奖最有吸引力。”

冲着金奖去的确实不在少数，2008年，代表海政文工团参加第13届青歌赛的姚贝娜，终于获得了流行组冠军，而在此之前，她曾参加过三次青歌赛，而且成绩都非常不错，但她依然继续参加，直到拿到金奖。在接受记者采访时，她就曾直言，就是冲着金奖去的。

无论什么选秀节目，选手反复参赛的情况并不罕见，最终取得好成绩的例子也不在少数。反复参赛，无非也是想取得更好的名次，即便不能拿到金奖银奖，在央视这个平台频繁亮相，也能给观众、评委留下印象。

金奖=提职晋级、分房子 二等奖至少奖10万

近几年歌唱类选秀节目层出不穷，选手在几个节目间来回奔波也是常事，但青歌赛的选手却比其他选秀节目选手的忠诚度都高。网友“liliisa”道出了大多数人的疑惑：“如果说美声、民族组的歌手出路比较窄，连续几届参加青歌赛或许不奇怪，但是流行组的歌手也连续好几年都参加，这也太执著了吧？选秀节目遍地都是，咋就认准央视青歌赛了呢？”据记者调查得知，青歌赛金奖背后，藏着不少物质利益。

不知道你发现没，青歌赛的选手大都来自各省正规演出单位，还有很多选手是单位推荐到电视台的。从1984年第一届开始，青歌赛选送就大多以电视台为单位。没有单独参加比赛的选手，这也是青歌赛和其他选秀节目最大的差别。所以选手的成绩不仅代表着选送电视台，更代表着演出单位，甚至家乡的光荣。

如果选手得了奖，选送单位也有了脸面。而为了鼓励选手们拿到更好的名次，地方台和有些单位就会对获得好名次的选手给予丰厚的物质奖励。一位周姓乐团负责人就曾告诉记者：“青歌赛就像是音乐界的奥运会，拿了金牌就成了乐团的门面和荣耀，所以有一些团体会有一些奖励来鼓励选手拿奖。”福建电

视台林姓工作人员也透露了这种奖励的存在：“特别是那些来自部队文工团的选手，他们拿了金奖后一般都会获得越级提拔。有的个别单位还会直接给（金奖选手）房子。”还有不少正规演出单位不允许歌手参加其他卫视的选秀节目，同时也不能私自接代言、广告等，从这个层面来说，青歌赛也是这些歌手的必争之地。

今年青歌赛赛前夺冠大热G就向记者独家证实，他所在的演出单位就会对在青歌赛拿到金奖的选手进行物质奖励，“单位很看重央视的青歌赛，如果有演员拿到了金奖，单位会提前晋级，还可以评二级演员。有的还能提前分房子，这都是单位给我们的福利。”

一位知情人透露，上届青歌赛流行唱法第一名的选手，就获得了单位分房的物质奖励，“北京房价这么贵，单位奖励的房子地段都不错，折合成人民币也不是个小数目。”

知名乐评人、百胜年代文化传播有限公司董事总经理杨樾也表示，每个省每年都会有文化扶持基金，而青歌赛的奖励也是其中的一部分，“有些选手得了二等奖，省里至少会给十万奖金。如果是金奖的话，评职称就很管用，发奖金，分房的都有，这是一个激励。”



看不见的利益： 上央视镀金回地方台受宠

除了分房、晋级、奖金这些看得见的物质奖励，在青歌赛上归来的选手，还等于镀了一层央视的金。涨身价是肯定的，因为比赛而得到演出机会的也大有人在。

虞霞是本届青歌赛27强选手中的一员，和其他选手反复参赛，为拿个好名次不同，她上次参加青歌赛还是7年前。之所以时隔7年再参赛，虞霞的理由非常简单，因为今年是自己年龄允许参赛的最后一年。

抱着试一试的心态，虞霞参加了2004年的青歌赛，那年她一炮打响，获得了非专业组的银奖。随后，2006年，她再次参赛，又获得了银奖。两次的好成绩让虞霞对自己的演艺路充满了信心，也决定留在北京继续发展，“如果没有（得奖）的话，我可能已经离开北京了。”

青歌赛给她带来的还不仅是这些。因为参加了青歌赛，很多制作人、行业内的老师都认识了她，她也因此获得了不少演唱的机会——2006年，大热剧《武林外传》的主题曲就是由她创作并演唱的，还有《贞观长歌》、《香樟树》、《王昭君》等。

除了身价上涨，无论是央视还是

选送选手的电视台，都会给选手提供不少登台机会。吉林电视台相关负责人就告诉记者，“选手回到家乡会做汇报演出，台里会安排演出机会，接下来一年内，台里的晚会什么的都会优先用他们。”

有网友总结道，青歌赛能留到最后几乎都是回炉选手，今年也不例外——王喆、王传越、虞霞、汤非等都是参加了多届的选手。熟面孔不仅让观众审美疲劳，有些选手几乎每年都一样的参赛曲目更是让观众大喊“连新歌都听不上”。更有网友质疑“这些选手会不会挤掉新人参赛机会呢？”

对于网友的疑问，知名乐评人杨樾直言：只要没红的，都算新人。杨樾认为，青歌赛选手反复参赛，并不存在抢走新人机会一说，“因为对这些反复参加青歌赛的选手来说，正是因为他们没红，所以才会反复参加。”的确，那些通过青歌赛走红的选手，不仅没有再回来参赛，反而不少还都摇身一变，变成了青歌赛的专业评委。“没红的全算新人，如果比谁唱歌早，我三岁就开始唱歌，只要没红就一直可以参加。不就是为了红吗？”杨樾一语戳中要害。 天府



章子怡上传微博的合影照

章子怡戛纳 重逢李安 13年后再度 两度紧拥

内地女星章子怡以影展评委身份出席“第66届戛纳电影节”，在开幕典礼结束后出席晚宴，与十三年前合作《卧虎藏龙》导演李安相聚。23日，章子怡通过新浪微博发表长篇微博，讲述戛纳与李安导演相逢的场面，两度紧拥，他像抱住久别重逢的孩子。

23日18点03分，章子怡发表长微博讲述第66届戛纳与李安相遇的场景，文中说与李安两度相拥，像抱住久别重逢的孩子，称：“活动结束后，我又去向他告别。我又一次成了他怀抱里的孩子。他一如刚才那样紧紧搂着我的肩，轻轻摇晃着。他轻声地像是对我，又像是对他自己说着：‘不容易，太不容易了。看见今天这一切我很高兴，真的很高兴……’这一次我没敢说话，害怕自己用力含着的泪水会不争气地掉落……”被李安紧拥的章子怡忆起十三年前合作的点滴，从当时不懂世事的小孩突然跑到现在。二人于场内谈了很久，离开时，李安再次拥抱着章子怡。

之前章子怡在做访谈时透露，当年拍摄《卧虎藏龙》时，导演李安会跟演员杨紫琼拥抱以示鼓励和赞许，可是对还是新人的章子怡却格外冷漠，让她在一旁非常羡慕，每天都希望导演也能给自己一个这样的拥抱。13年前，李安导演的吝啬拥抱，让性格倔强的章子怡成就了辉煌的未来，而今，李安非常大方地给了章子怡两次拥抱，可见李安对章子怡的肯定。 腾娱

庾澄庆确认加盟 “好声音”第二季

据媒体报道，庾澄庆（哈林）将连任《中国好声音》第2季导师！哈林昨赴北京发布最新专辑《关不掉的月光》，《好声音》制作高层亲赴发布会现场，让这悬疑多时的答案明朗化，哈林说：“尽可能排出档期，全力配合节目。”

哈林新专辑邀请多人合作，从小S、马念先到徐若瑄都有，徐若瑄为他创作新歌《指甲油》，昨在祝福VCR中还透露哈林有恋脚癖。

而哈林确定入主《好声音》后，传张惠妹、王菲等人也在导师邀请名单中，外传此届有8位导师，《好声音》宣传总监陆伟否认说：“只有4位导师，再选4位导师友人作为他们助手，选的都是纯音乐人。”完整名单预计5月底公布。 天娱

